



快速模式设计

设计和组成： Ana Bertoncelj

中文译者： Martina Greif

出版公司： Arahne d.o.o., 2012 年

© Arahne, d.o.o. 1992-2015



Arahne d.o.o.  
Staničeva 17  
SI - 1000 Ljubljana  
Slovenia, EU ( 斯洛维尼亚, 欧盟 )  
电话 : + 386 1 439 5280  
电子邮箱 : arahne@arahne.si

[www.arahne.com](http://www.arahne.com)



Member of the Intel® Software Partner Program

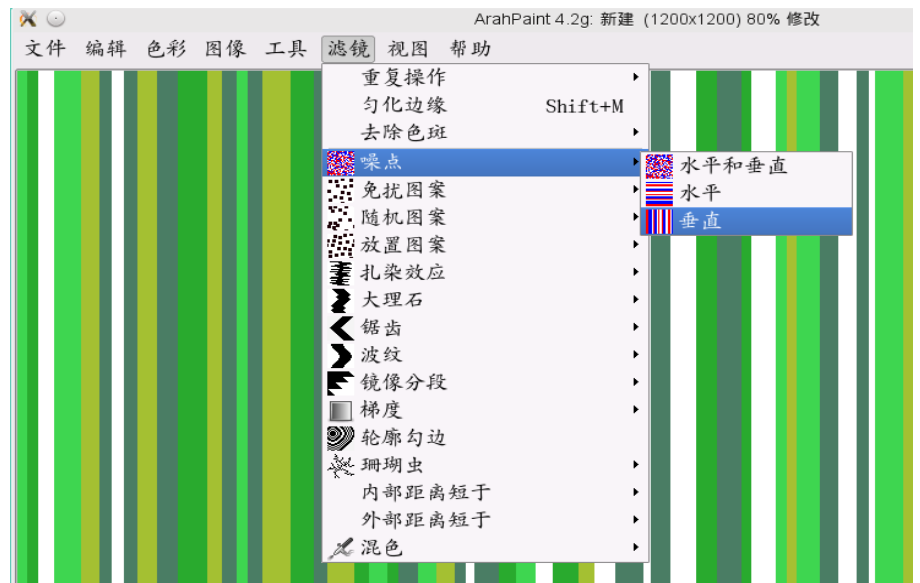
# 快速模式设计

ArahPaint

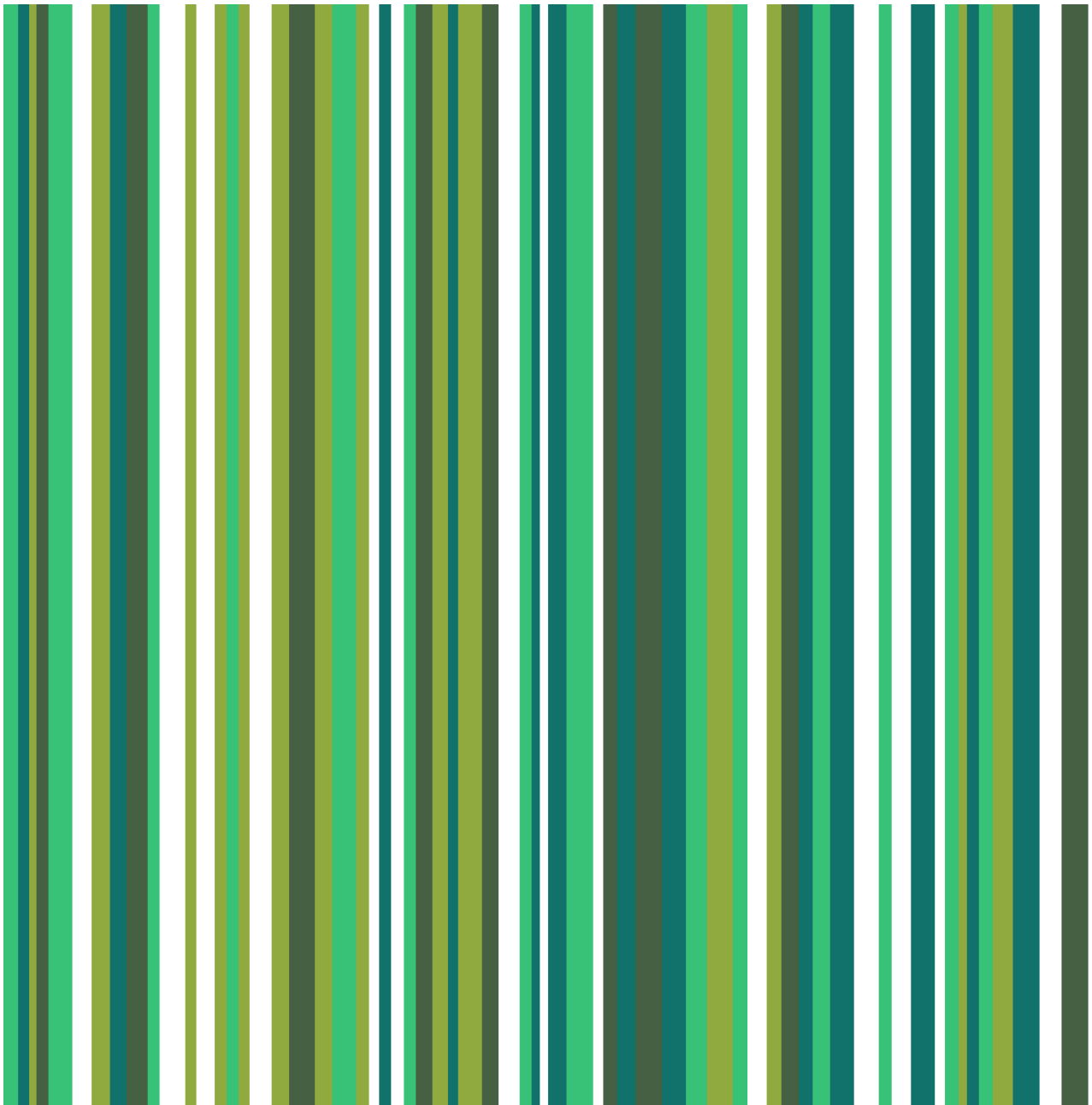
快速模式设计是什么？

点击鼠标几次就能在几秒内设计模式！

ArahPaint 4 和 5 特殊的滤镜功能让您快速设计模式和自动作创造循环。设计圆点、条纹或其他比较复杂的设计。效果宛如用手绘制。本功能使用索引颜色模式的渲染图像。索引颜色模式用于编织和网版印刷。



浏览我们设计的快速模式 ...



常青条纹

图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

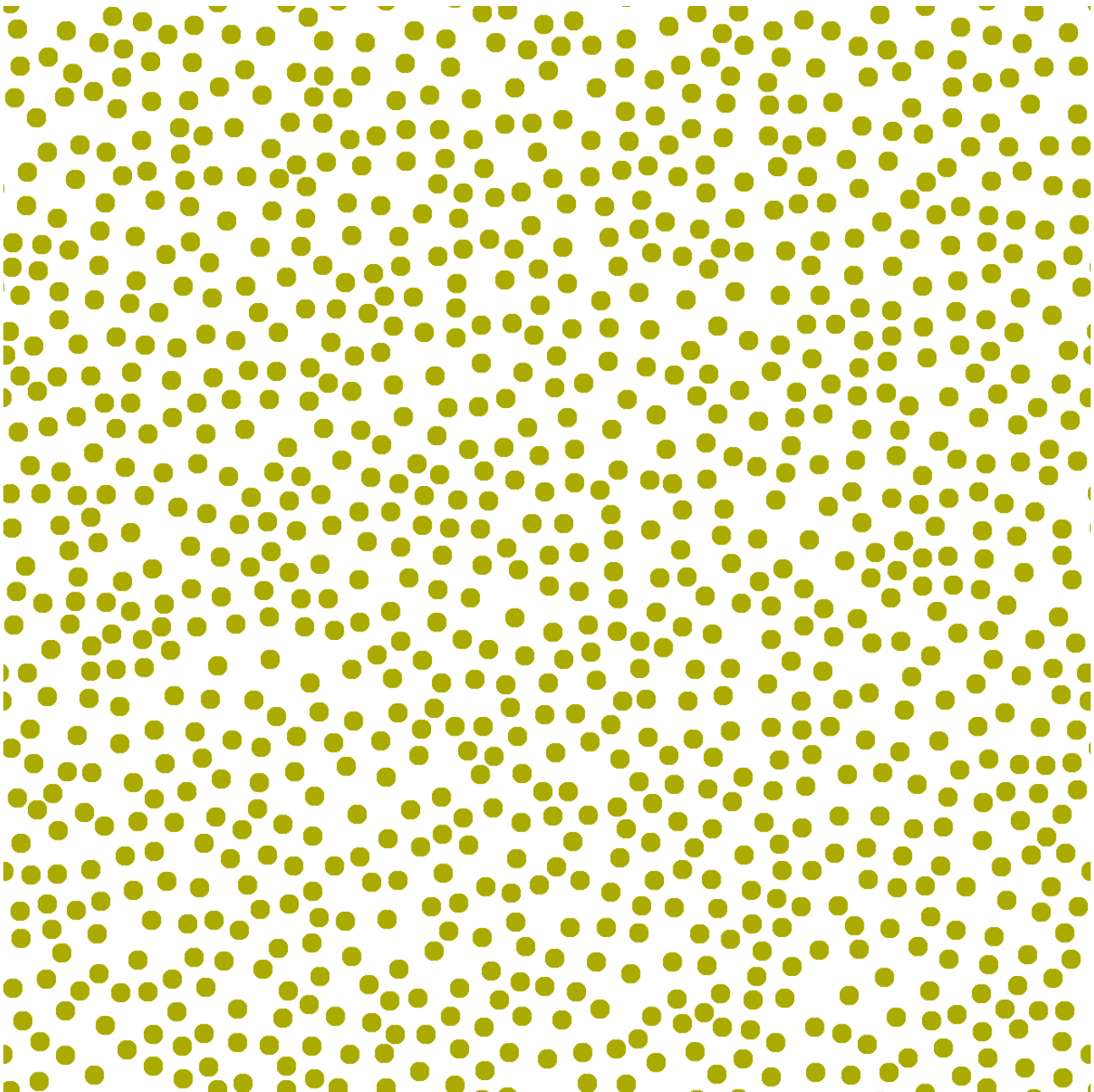
1.



2.







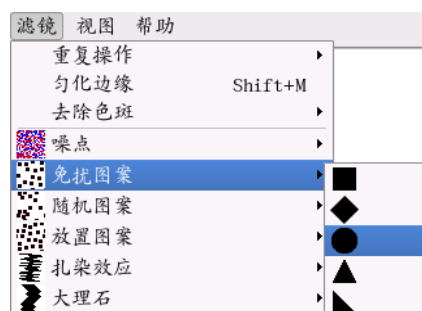
活泼圆点

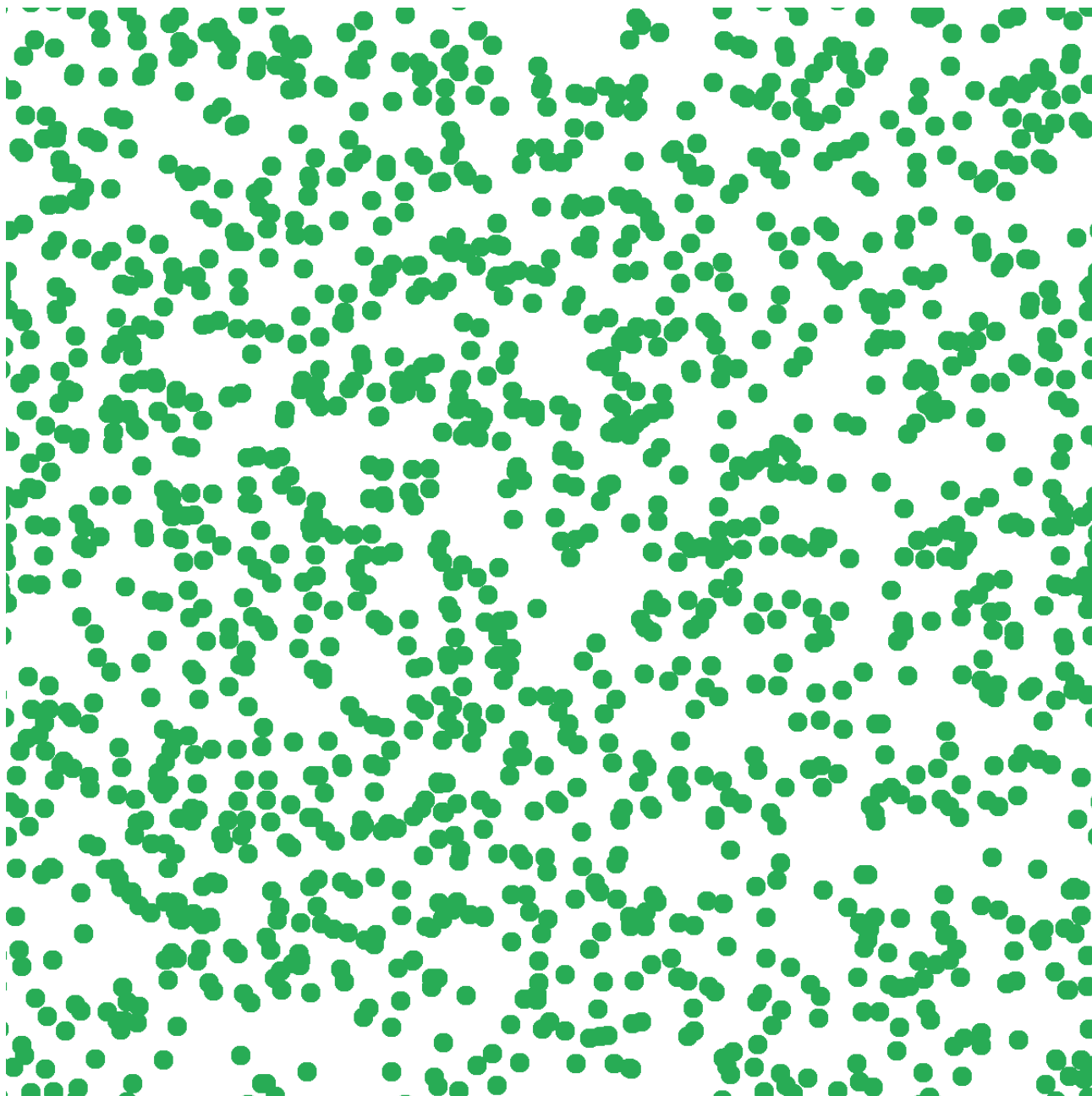
图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

1.



2.





喷油漆

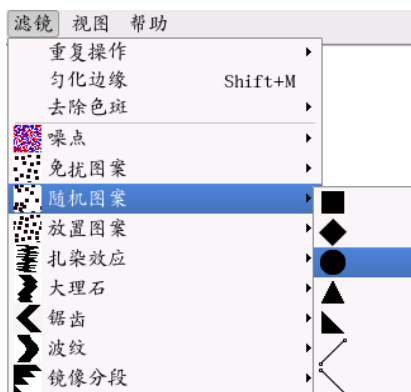
图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

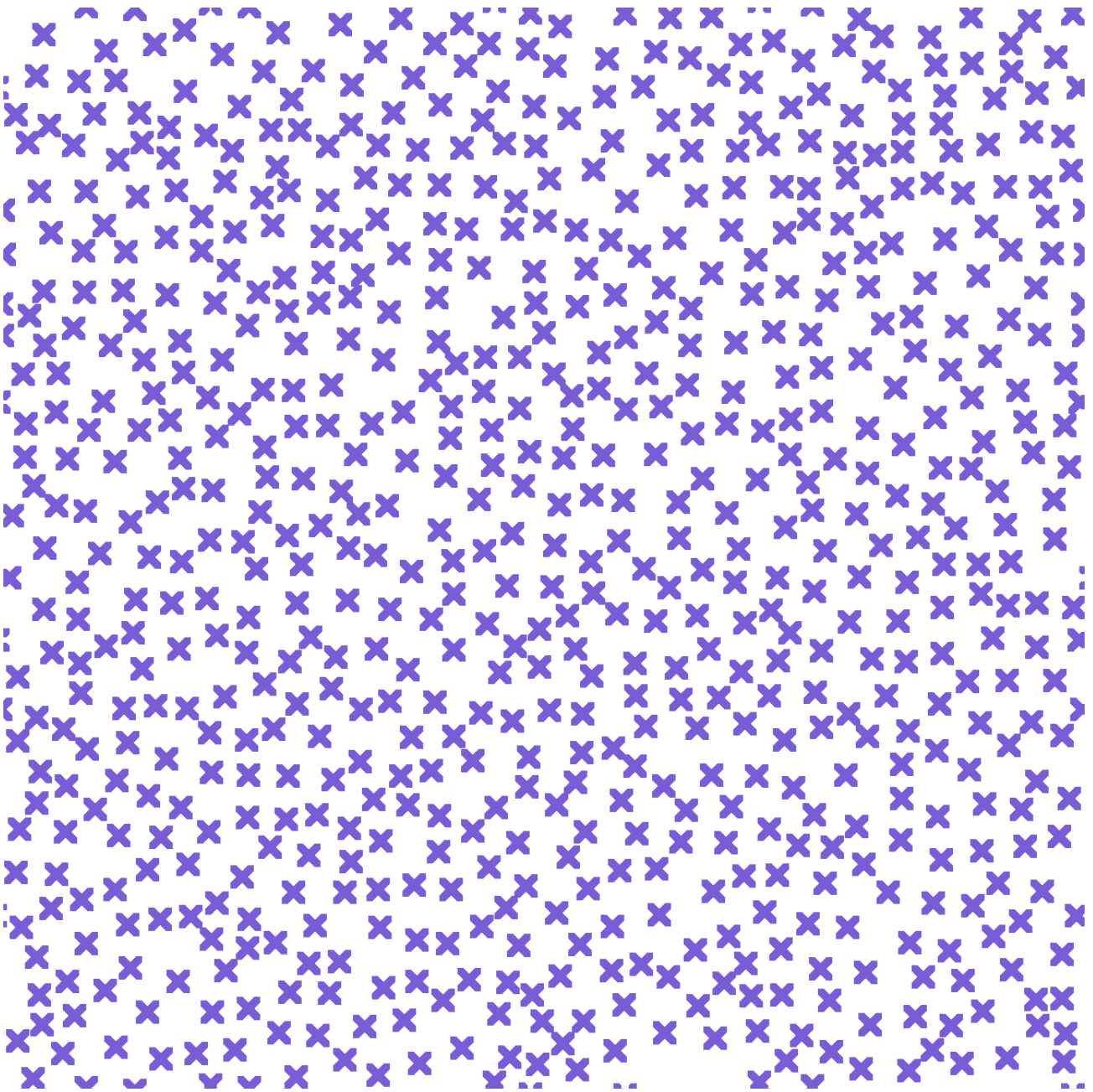
1.



水平直径  
垂直直径  
图案频率

2.

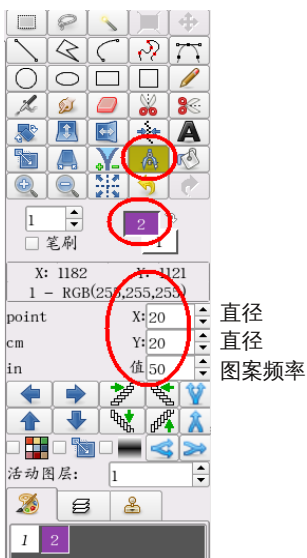




星星星星

图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

1.

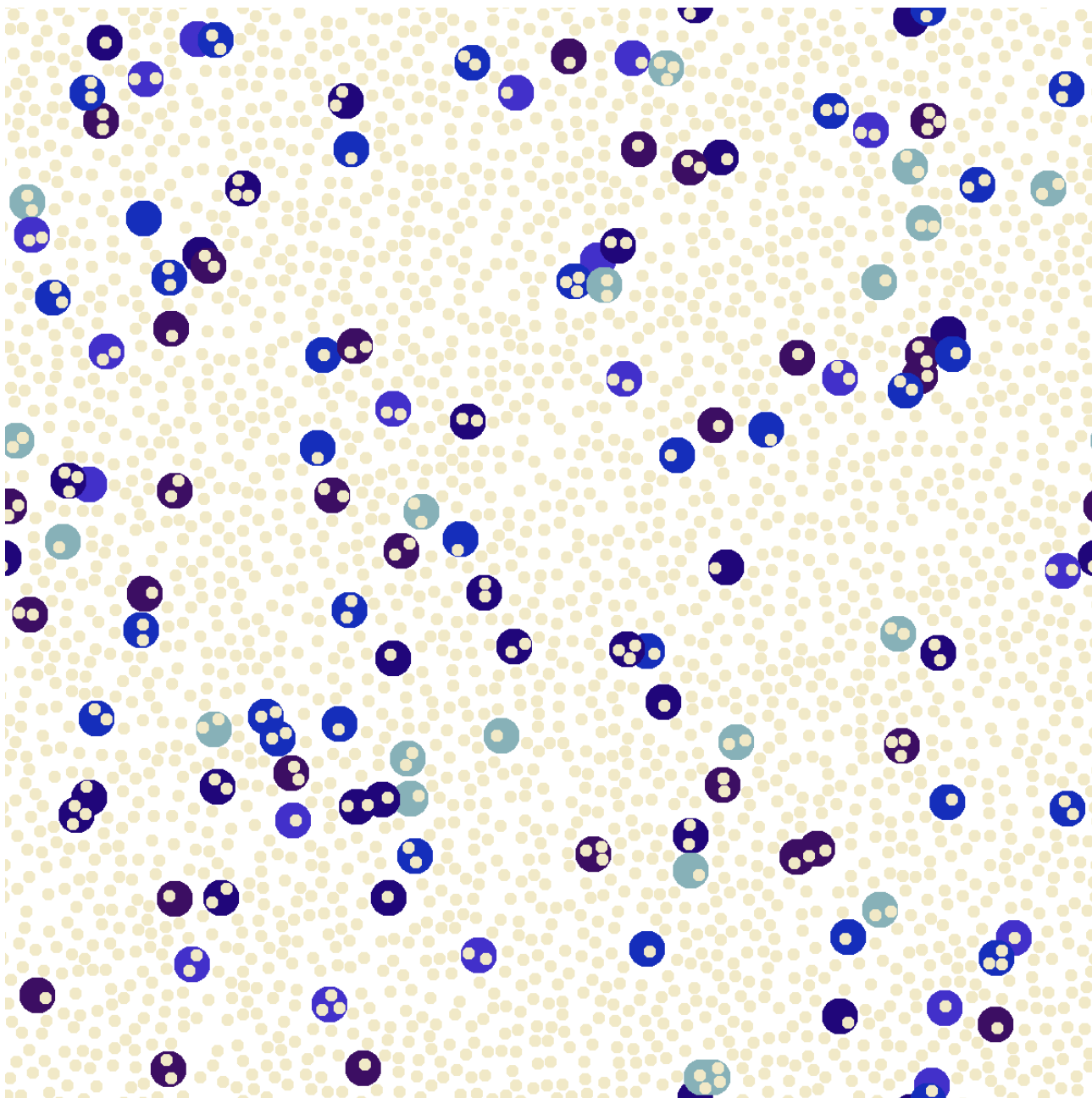


2.



3.

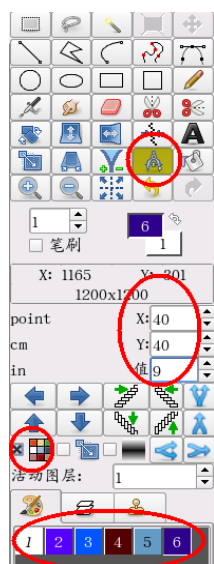




细胞

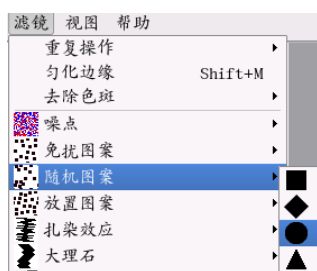
图像尺寸：1200 x 1200 像素

1.

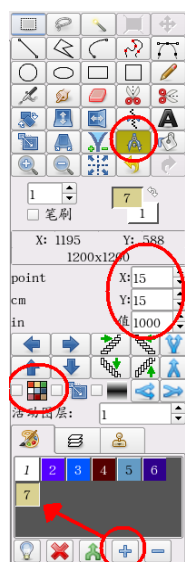


直径  
直径  
图案频率

2.



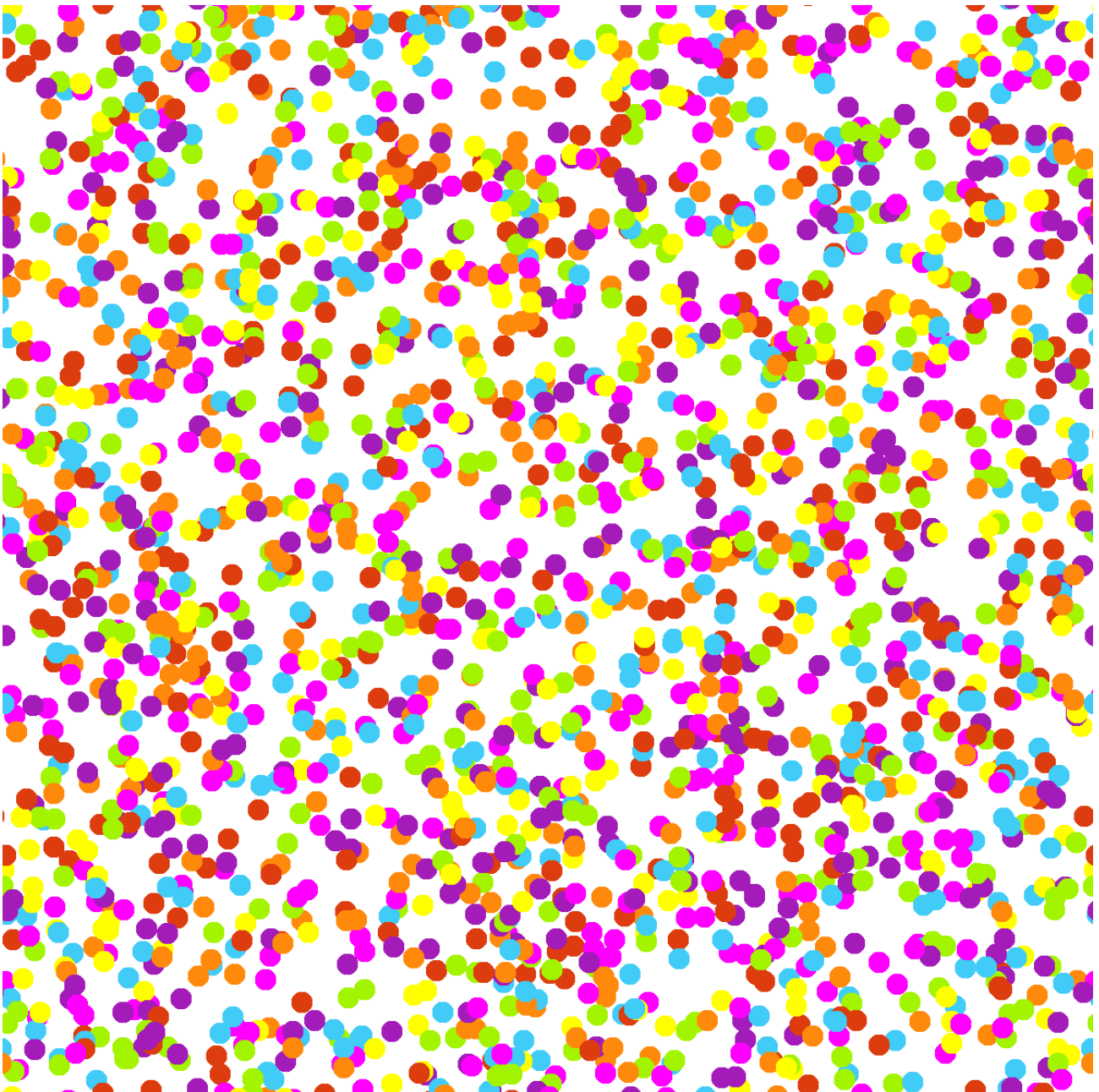
3.



直径  
直径  
图案频率

4.

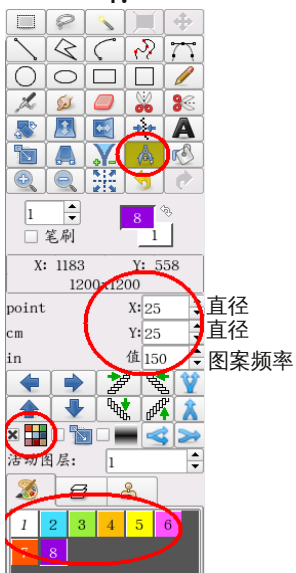




狂欢

图像 : 1200 x 1200 像素

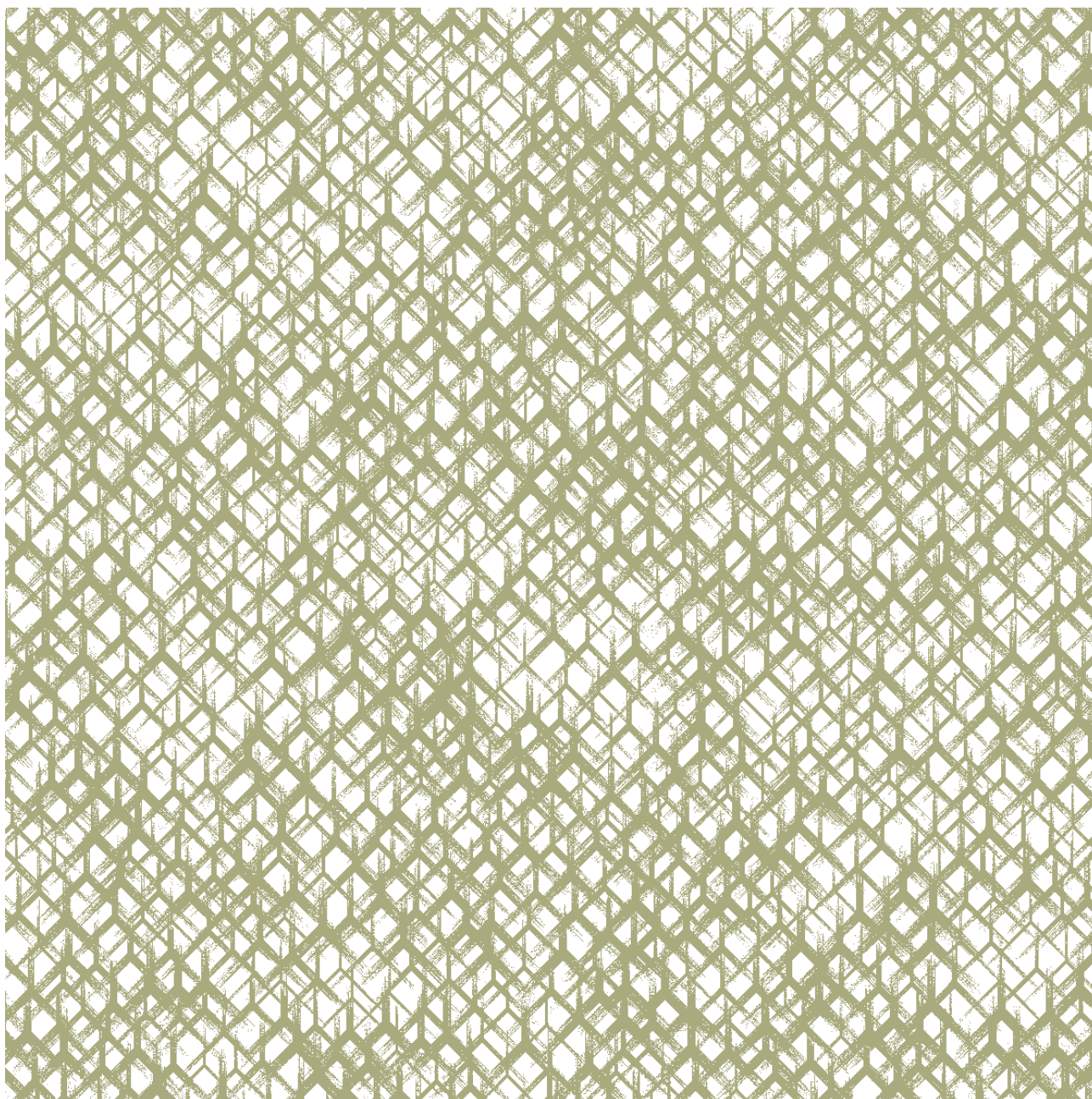
1.



2.







## 构造

图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

1.
2.
3.

直径  
直径  
图案频率





收音机

图像尺寸：1200 x 1200 像素

1.
2.
3.
4.
5.
6.

设置  
图像  
尺寸  
为  
800  
x  
1200  
像素

1. 设置图像尺寸为 800 x 1200 像素

2. 设置图像尺寸为 800 x 1200 像素

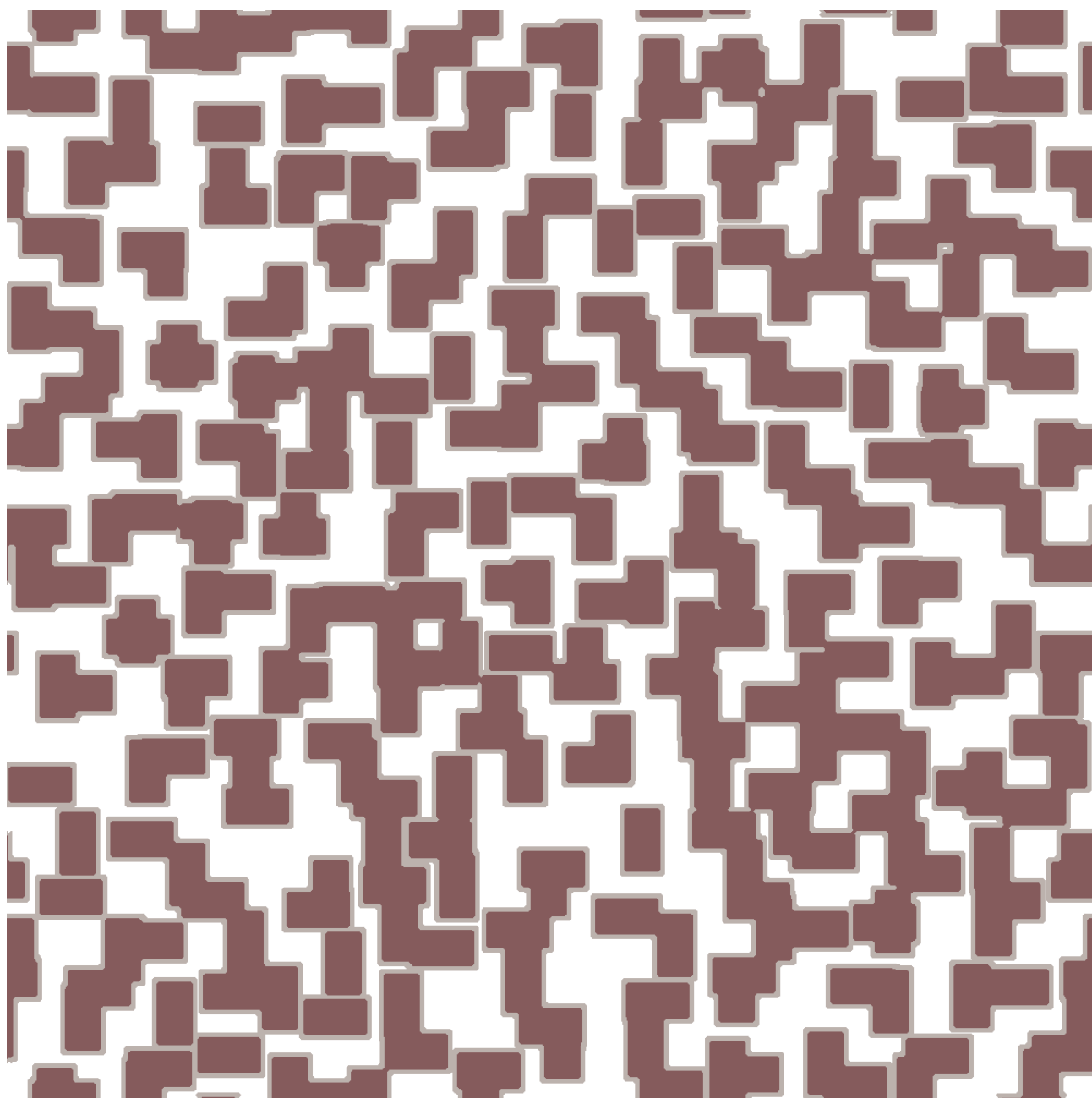
3. 设置图像尺寸为 800 x 1200 像素

4. 设置图像尺寸为 800 x 1200 像素

5. 设置图像尺寸为 800 x 1200 像素

6. 设置图像尺寸为 800 x 1200 像素

三次重复第 4 步。每次在“位置”窗口输入下列的数字：500、300、100。



市区常规步调

图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

1. 2. 3. 4. 5. 6.

1. 重复操作  
匀化边缘  
去除色斑  
噪点  
免扰图案  
随机图案  
放置图案  
扎染效应

2. X: 1174 Y: 244  
1200x1200  
point  
cm  
in  
X: 70  
Y: 40  
直径  
直径  
频率  
值 10

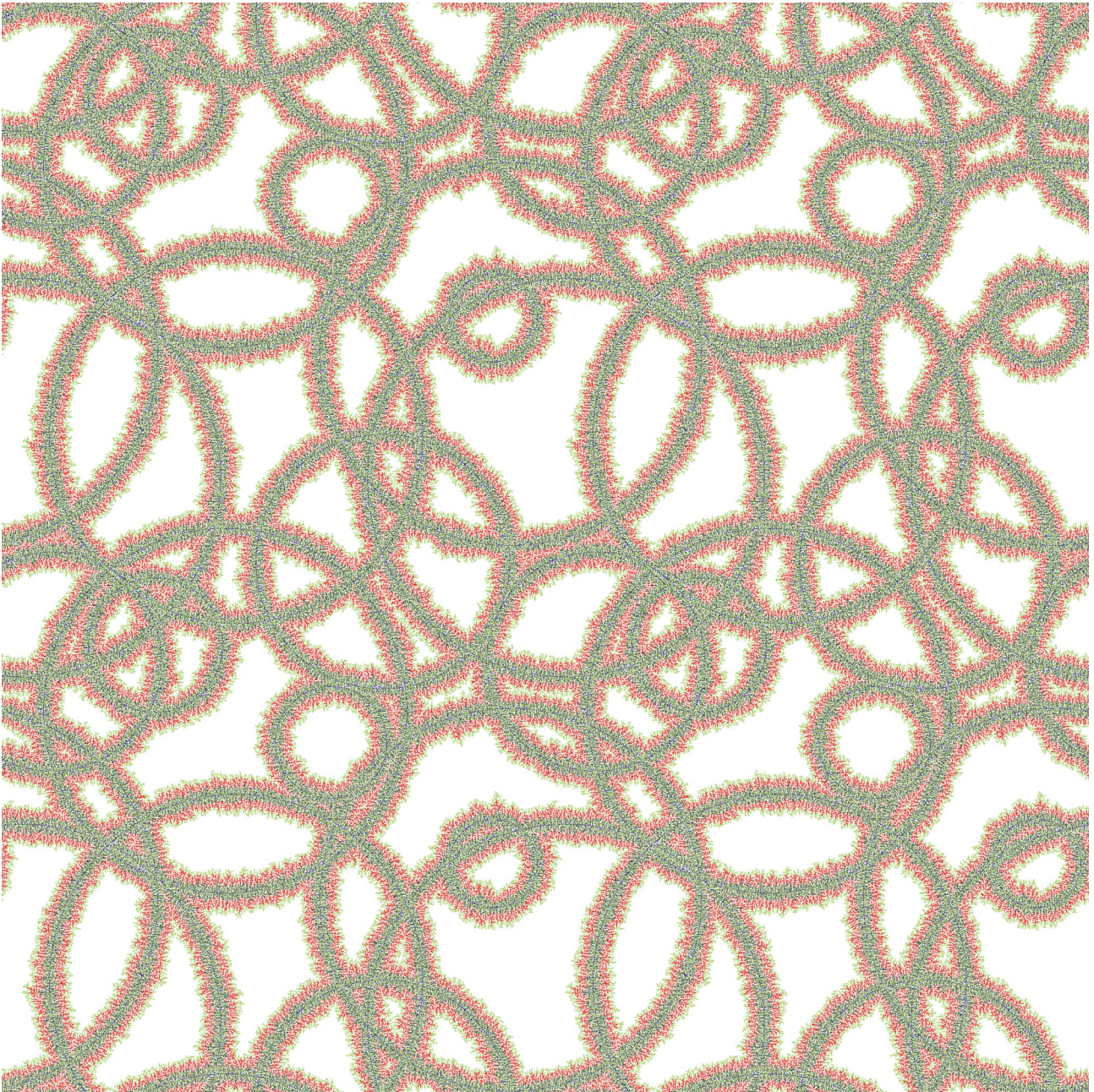
3. X: 1173 Y: 808  
1 - RGB(255,255,255)  
point  
cm  
in  
X: 40  
Y: 70  
直径  
直径  
频率  
值 10

4. 重复第 2 步

5. 重复第 2 步

6. 轮廓勾边... U  
调整颜色轮廓  
根据颜色选择 Shift+W  
根据保护色选择 Ctrl+Shift+W  
合并 Ctrl+Shift+E  
图层->笔刷 >  
笔刷->图层 <  
查找循环 Ctrl+Alt+F  
精确查找循环 Alt+F  
图层循环... Ctrl+Shift+V  
从网格猜测  
勾边操作:  
色彩 2 向内  
环境 2 向内  
加粗  
尺寸 X 5 重复操作  
尺寸 Y 5  
用影 绘制直线 梯度  
确认 关闭窗口





有机舞蹈

图像尺寸：1200 x 1200 像素

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.

绘制几个圆圈

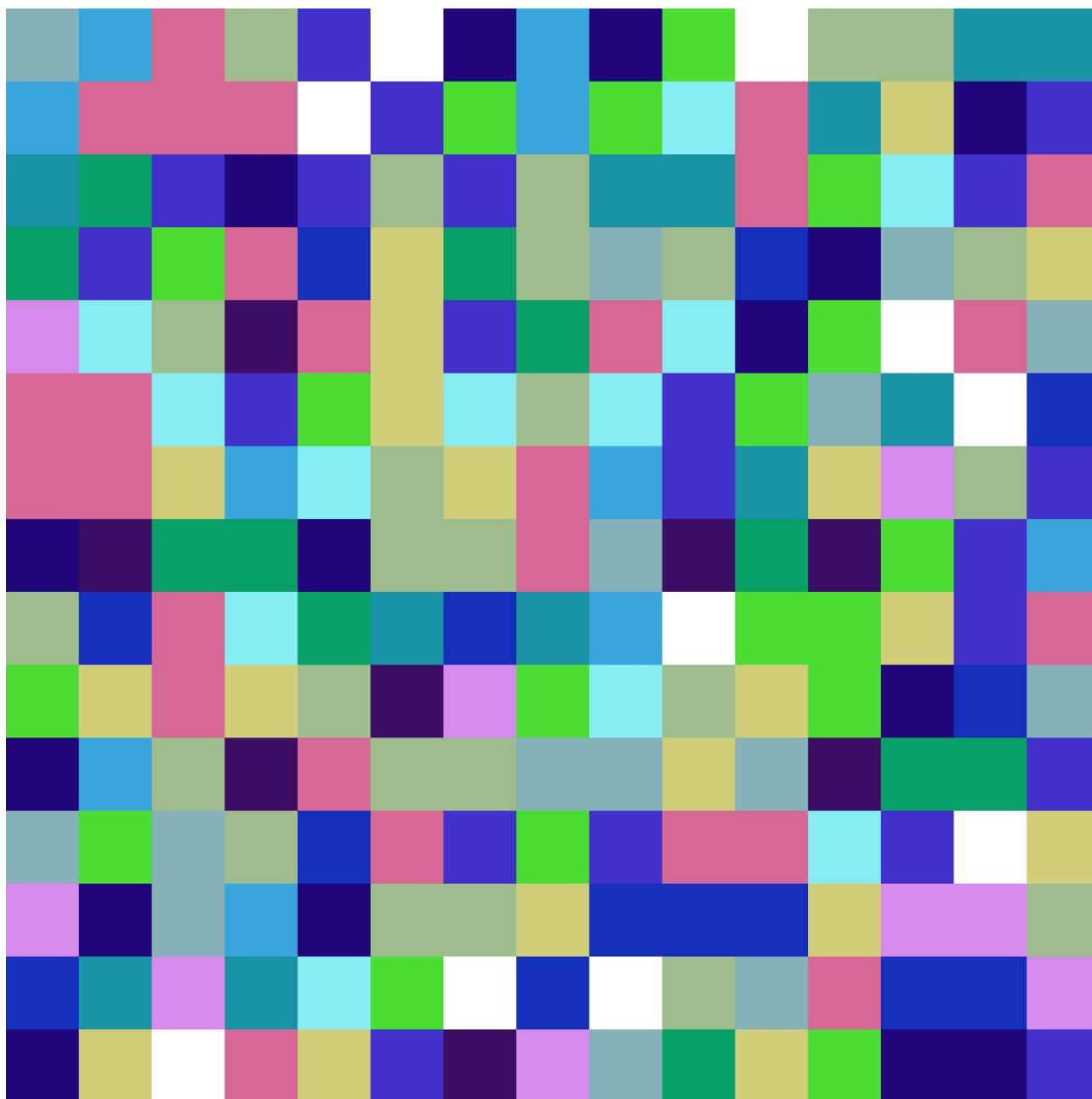
无效  
无效  
频率

重复第3步

重复第3步

重复第3步

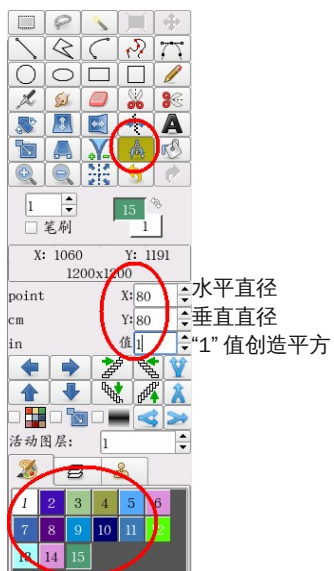




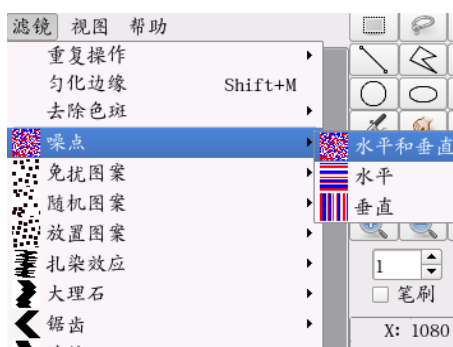
整洁补丁贴

图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

1.



2.





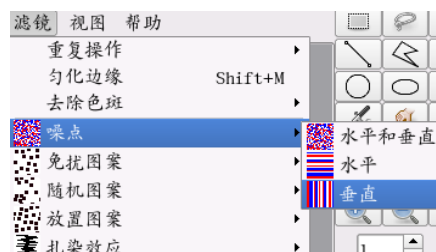
图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

## 纸巾

1.

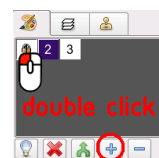


2.



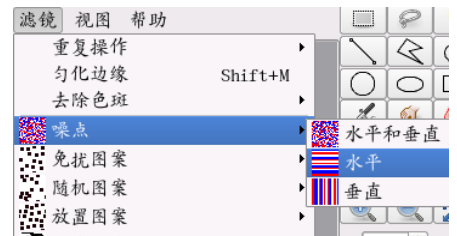
条纹最低宽度  
条纹最高宽度  
“0” 值创造条纹

3.



在颜色上按两次  
为了保护颜色。  
然后加另一个  
颜色。

4.

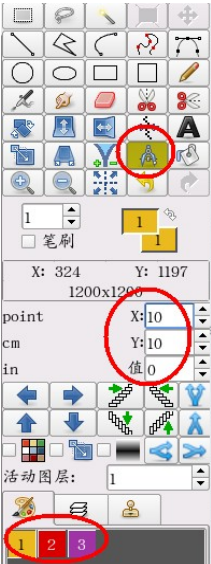






## 锋利线条

图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

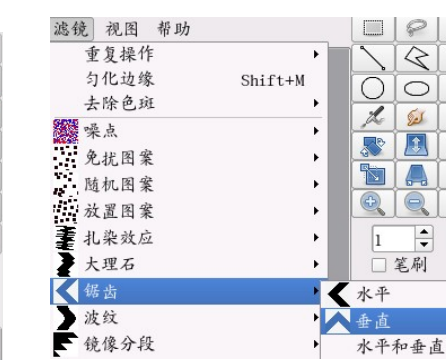
1. 2. 3. 4.



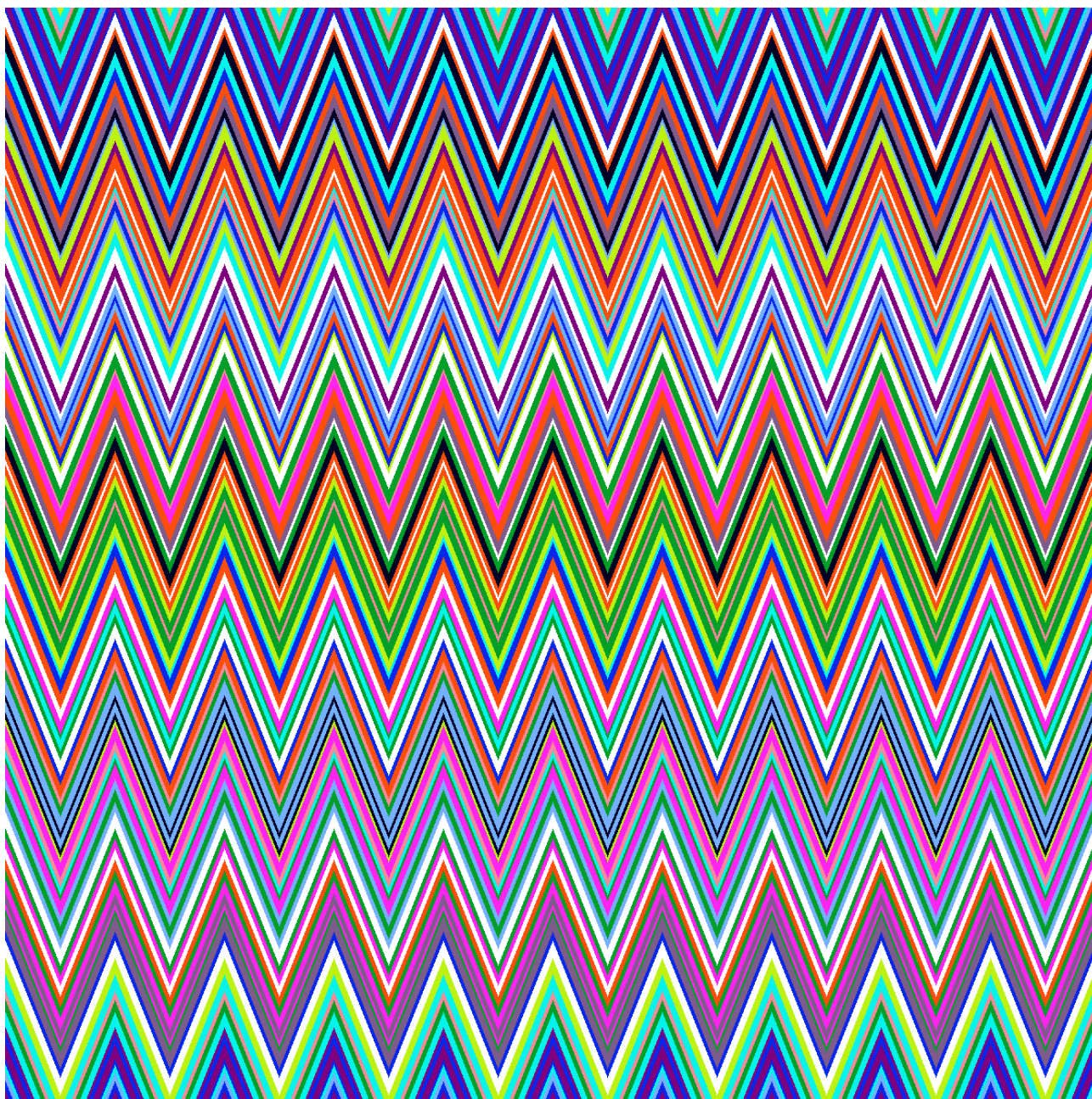
条纹宽度  
条纹宽度  
“0” 值创造条纹



尖峰的数量 (被 4 整除 !)  
波幅







Z 字形

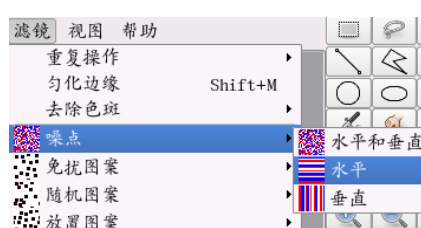
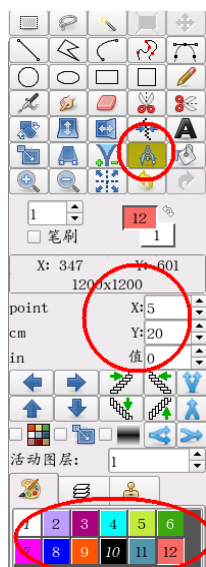
图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

1.

2.

3.

4.



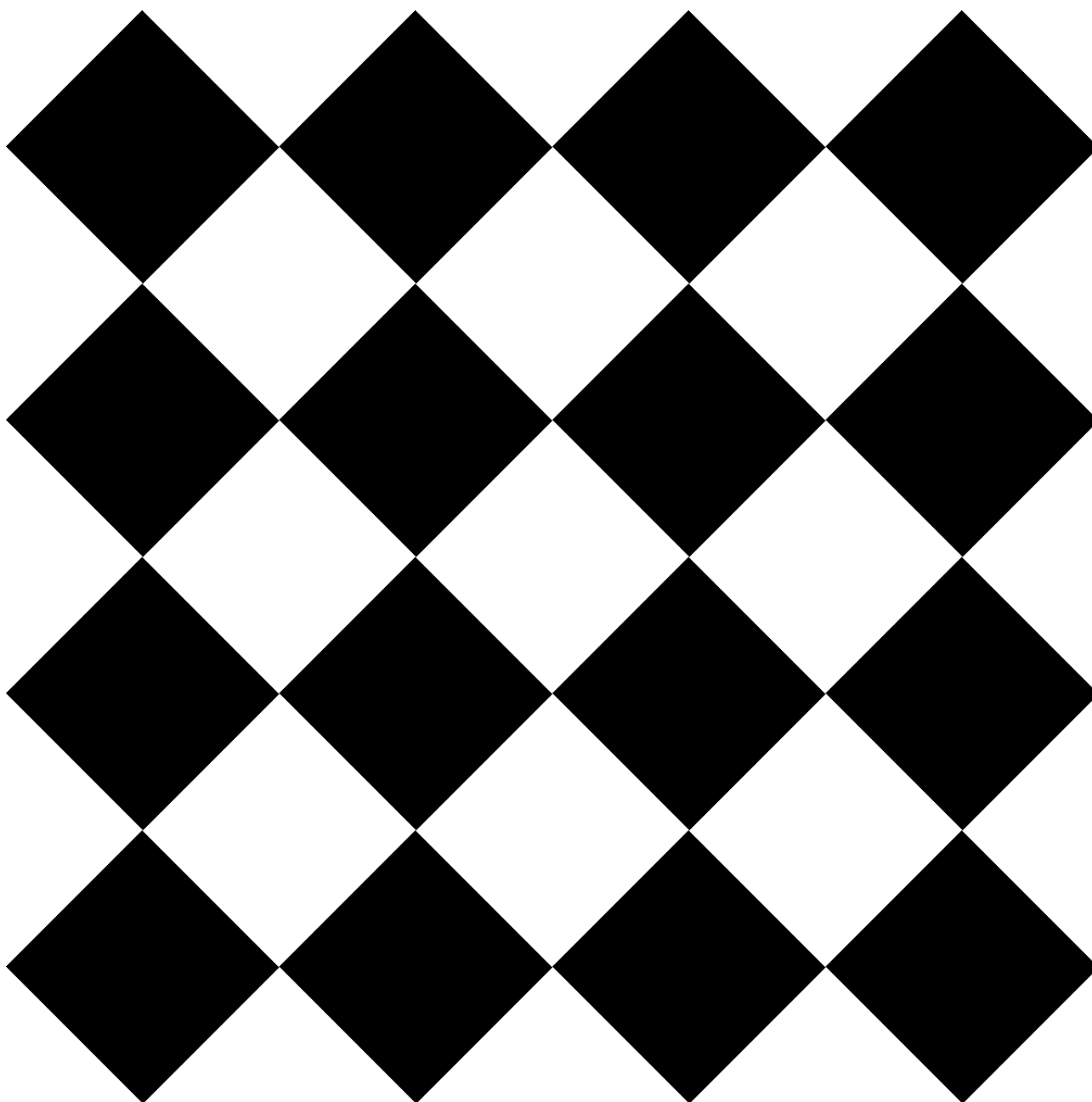
条纹宽度  
条纹高度  
“0” 值创造条纹



尖峰的数量 (被 4 整除 !)

波幅





英式厨房

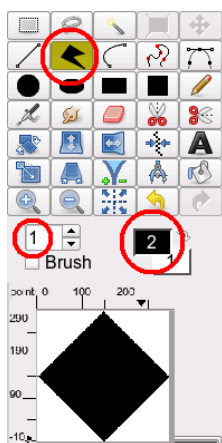
图像尺寸：1200 x 1200 像素

1.



新建图像

2.



绘制菱形

3.

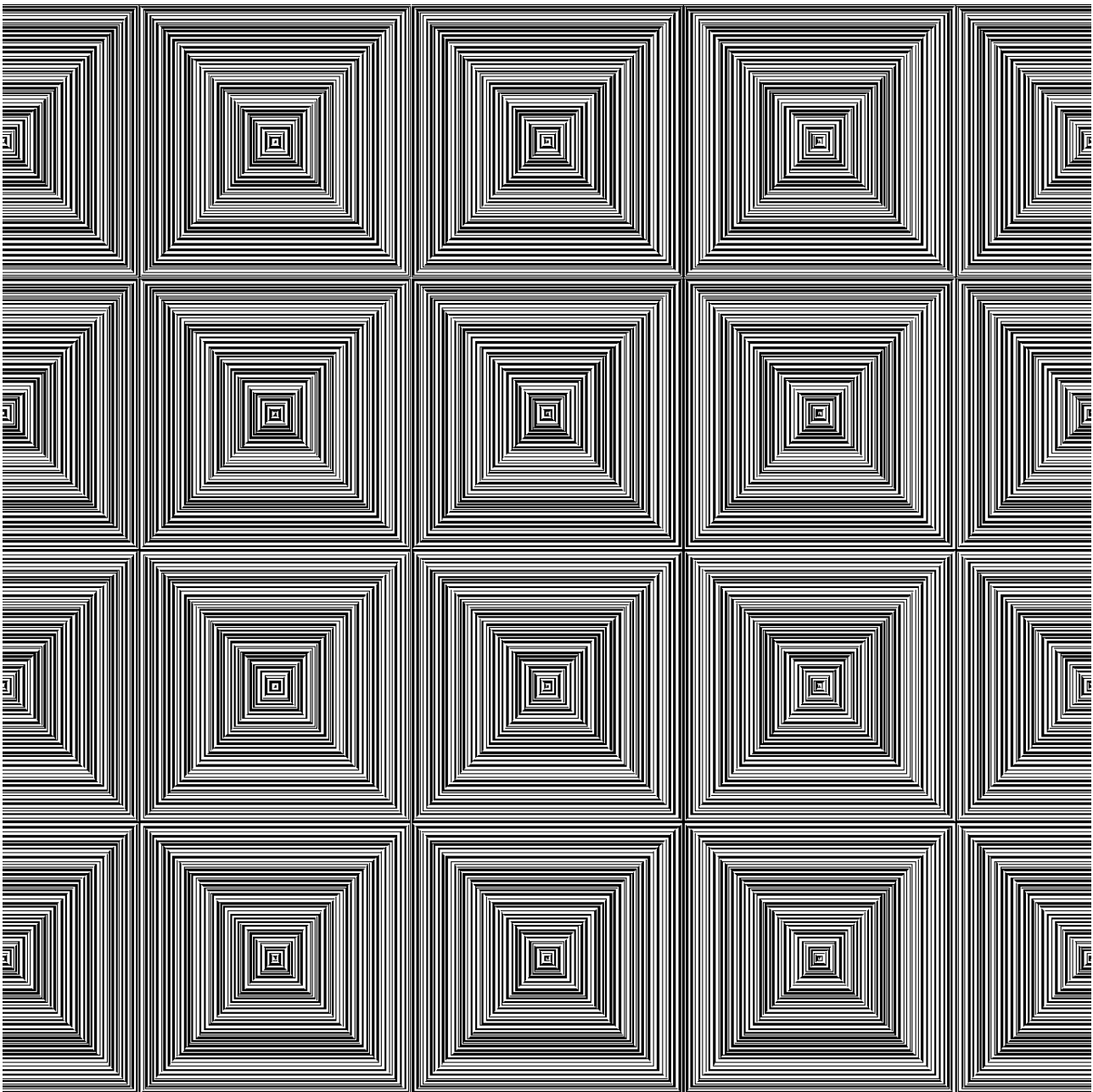


重复两次！

4.



重复两次！

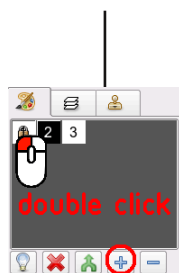


## 英式厨房的复活

图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

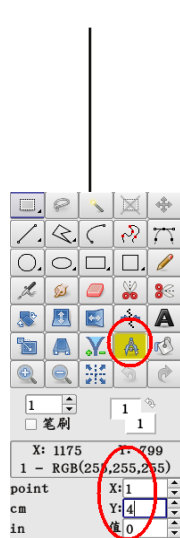
打开前页  
“英式厨房”  
图像。

5.



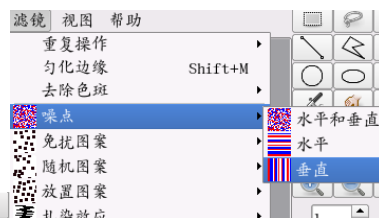
在颜色上按两次  
为了保护颜色。  
然后加另一个  
颜色。

6.

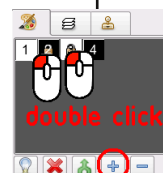


条纹宽度  
条纹宽度  
“0”值创造条纹

7.



8.

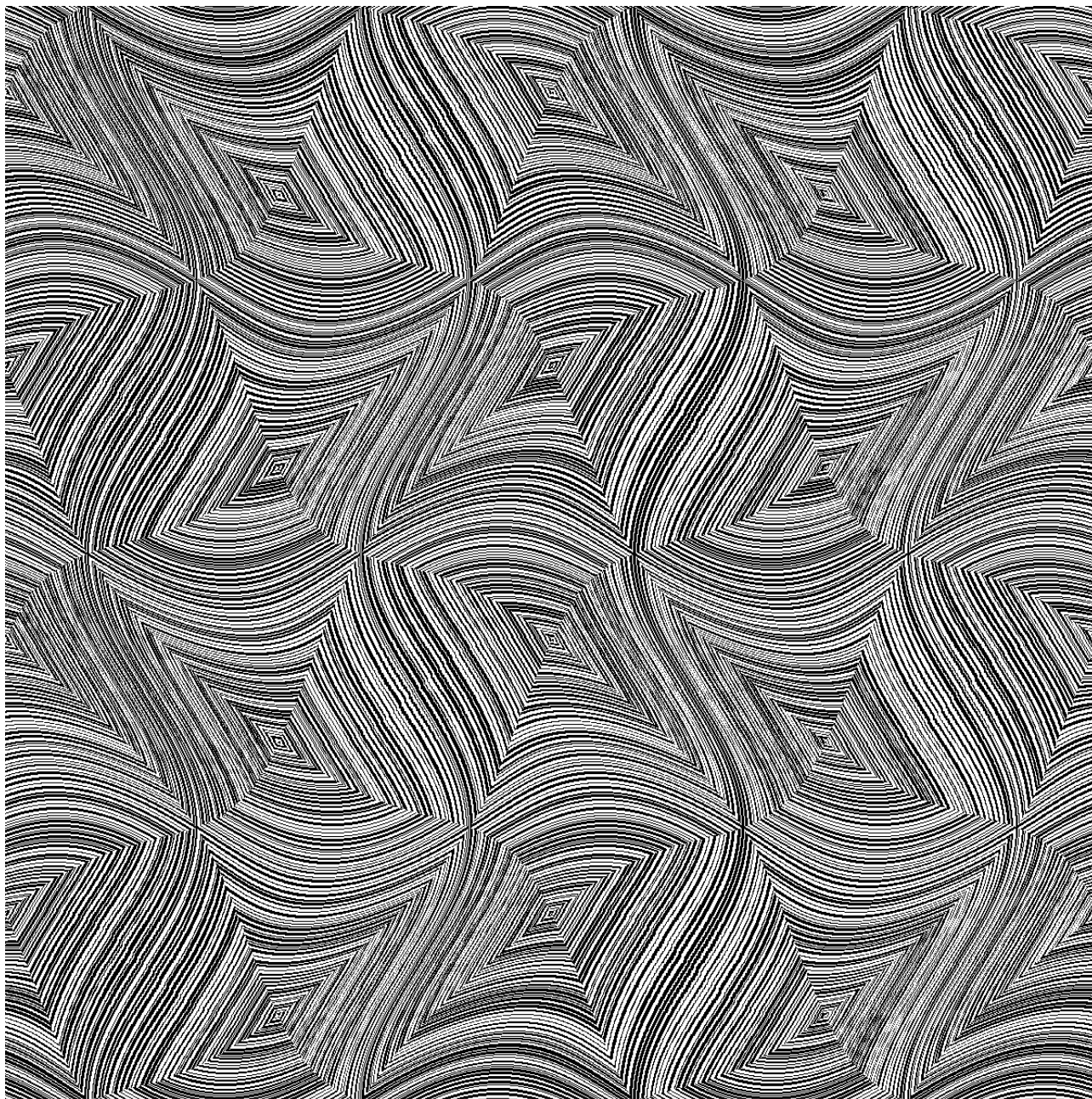


按两次

9.







## 扭曲英式厨房

图像尺寸：1200 x 1200 像素

打开前页“英式厨房的复活”图像。

10.



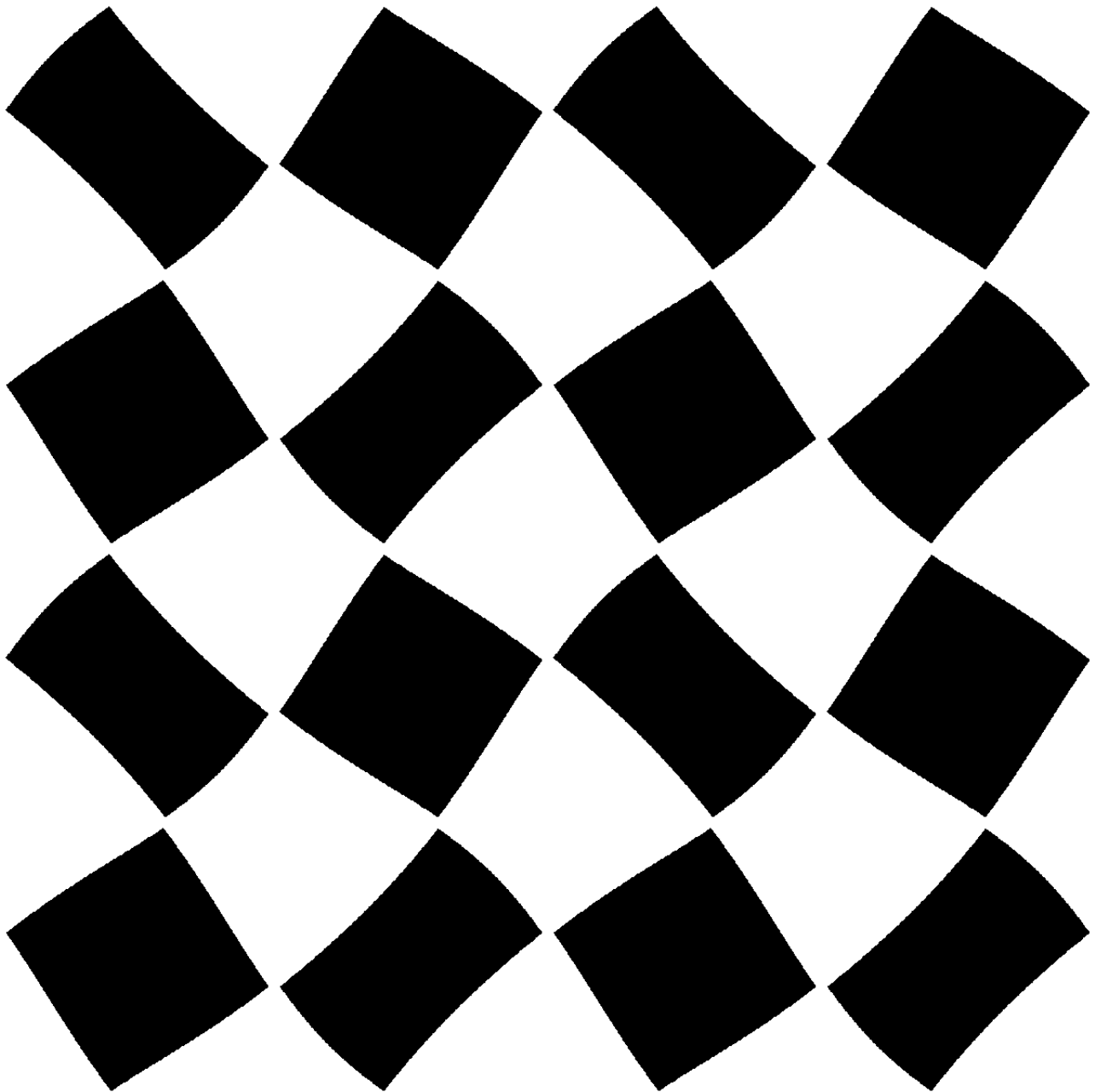
尖峰的数量 (被 4 整除!)

尖峰的数量 (被 4 整除!)

波幅

11.





## 正方形

图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

打开 18 页的  
“英式厨房”  
图像。

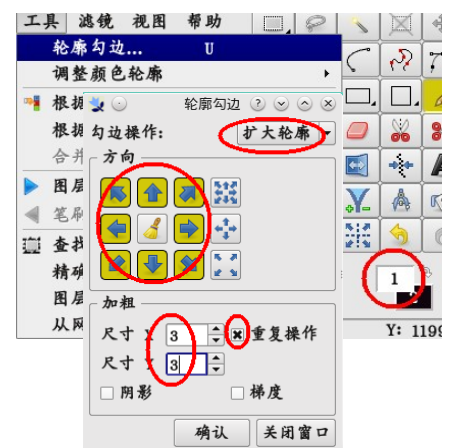
5.



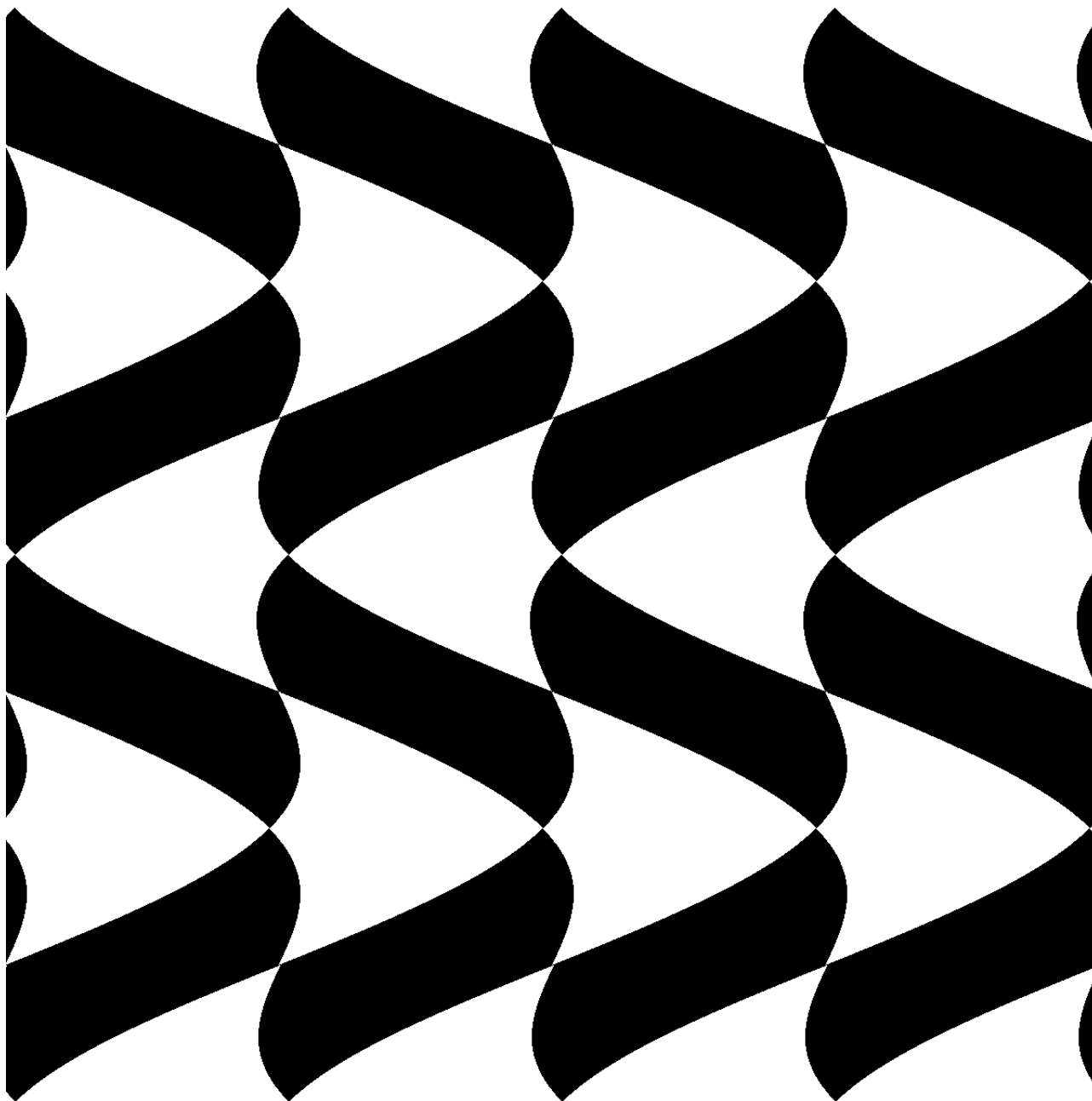
6.



7.



尖峰的数量 (被 4 整除 !)  
尖峰的数量 (被 4 整除 !)  
波幅

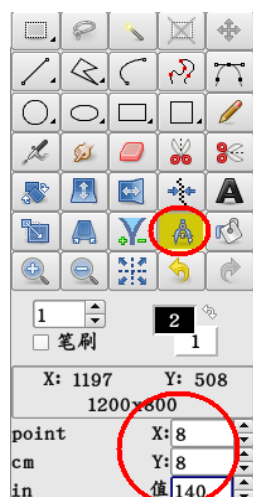


## 埃舍尔

图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

打开 18 页的  
“英式厨房”  
图像。

5.

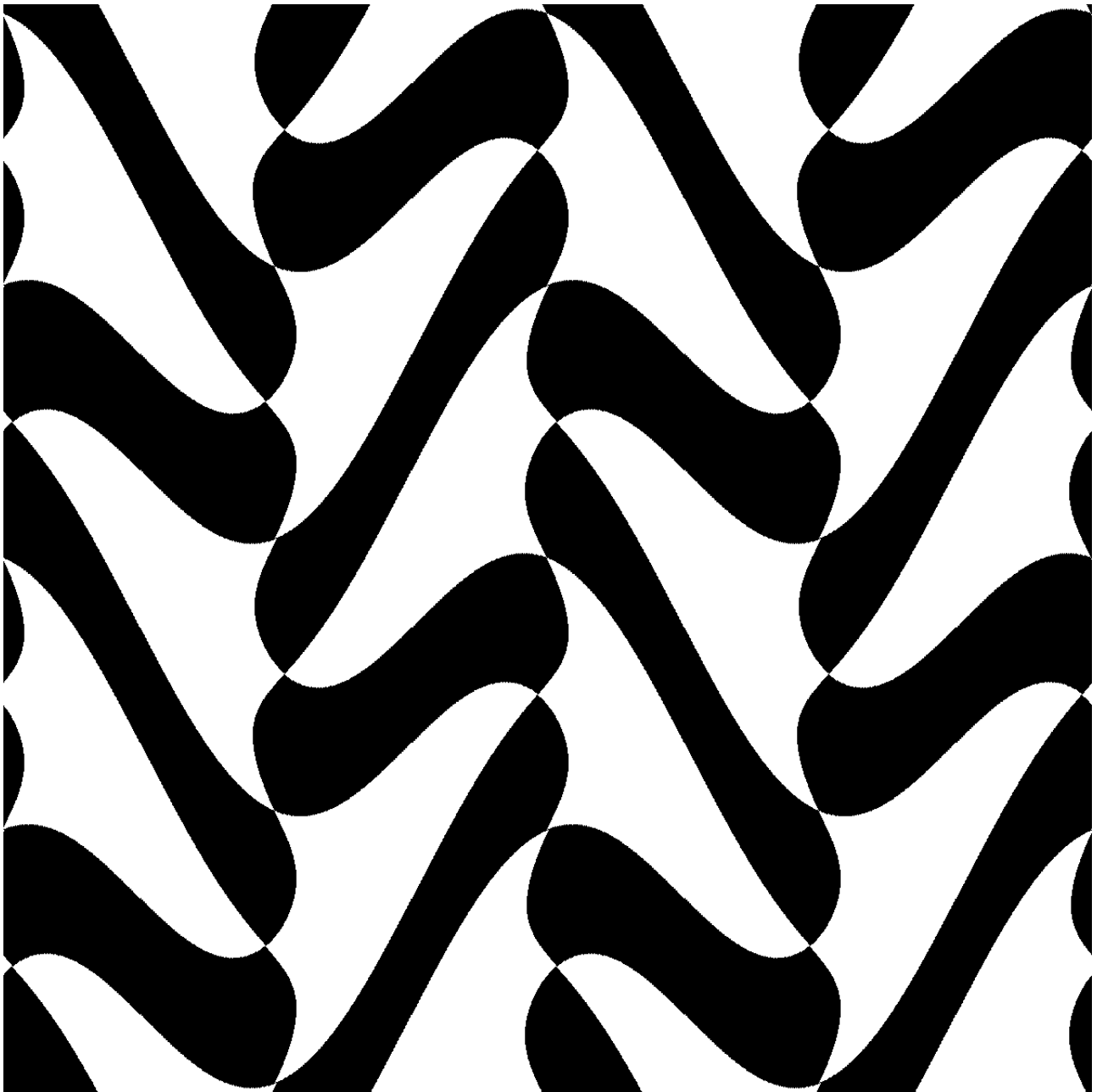


尖峰的数量 (被 4 整除 !)  
尖峰的数量 (被 4 整除 !)  
波幅

6.





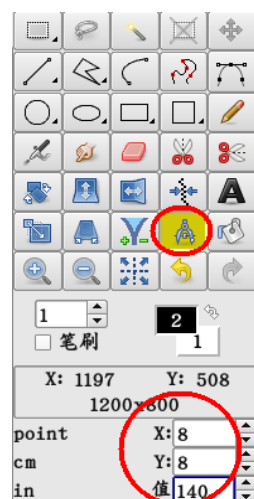


斑马

图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

打开前页的  
“埃舍尔”  
图像。

5.

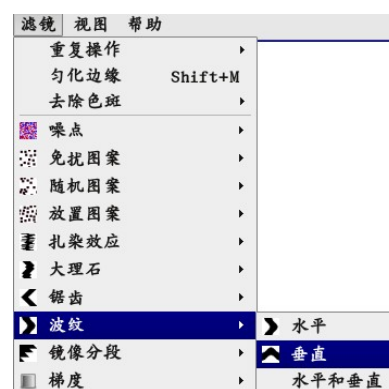


尖峰的数量 (被 4 整除 !)

尖峰的数量 (被 4 整除 !)

波幅

6.



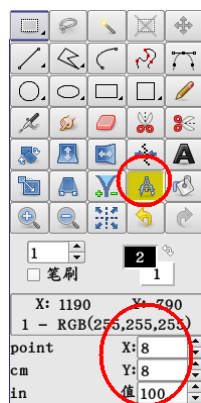


可可

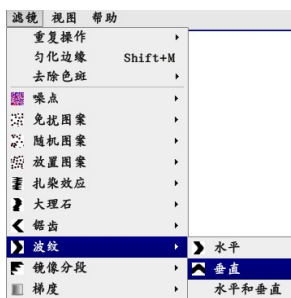
图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

打开 18 页的  
“英式厨房”  
图像。

5.



6.



7.



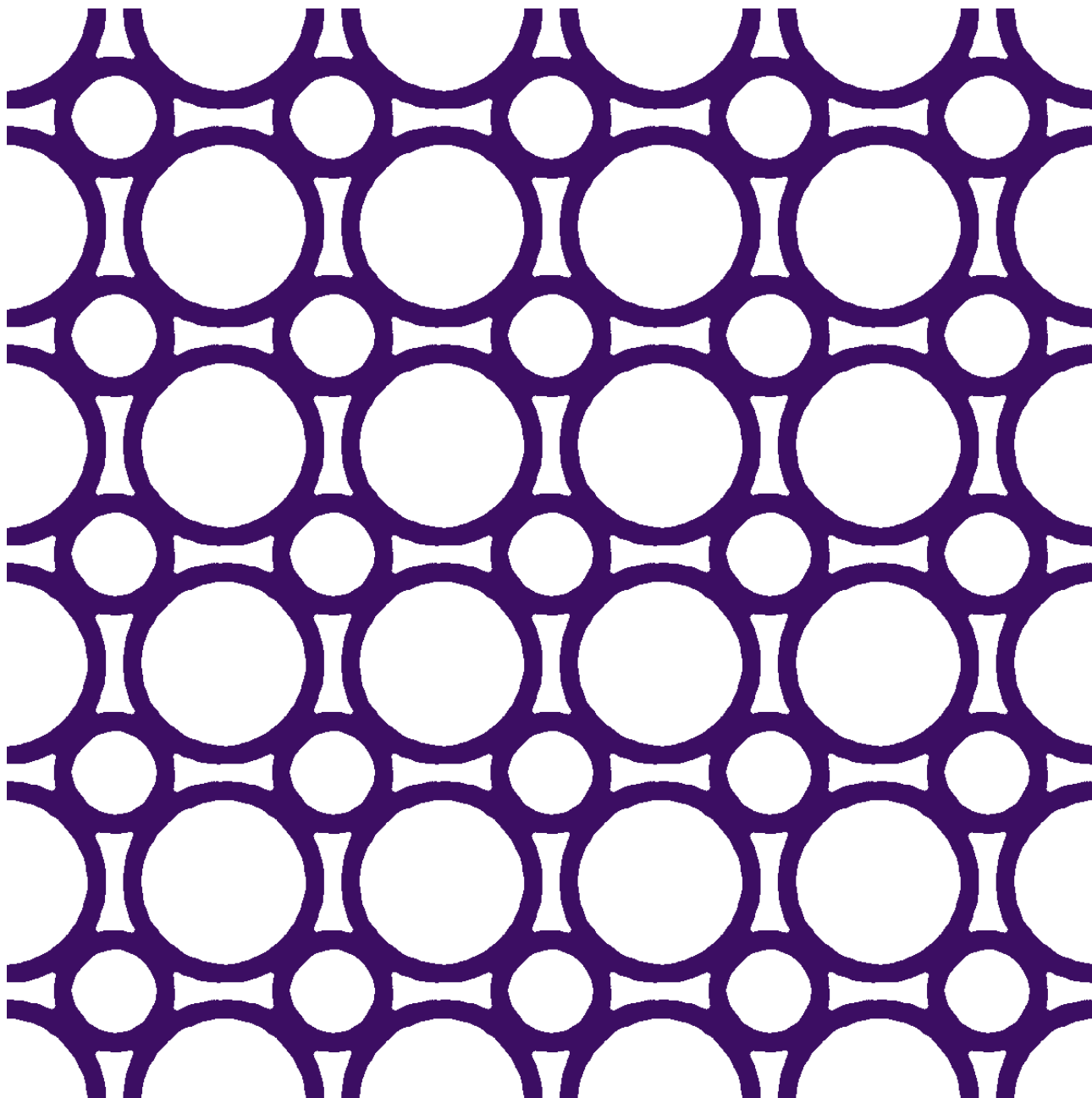
8.



尖峰的数量 (被 4 整除!)

尖峰的数量 (被 4 整除!)

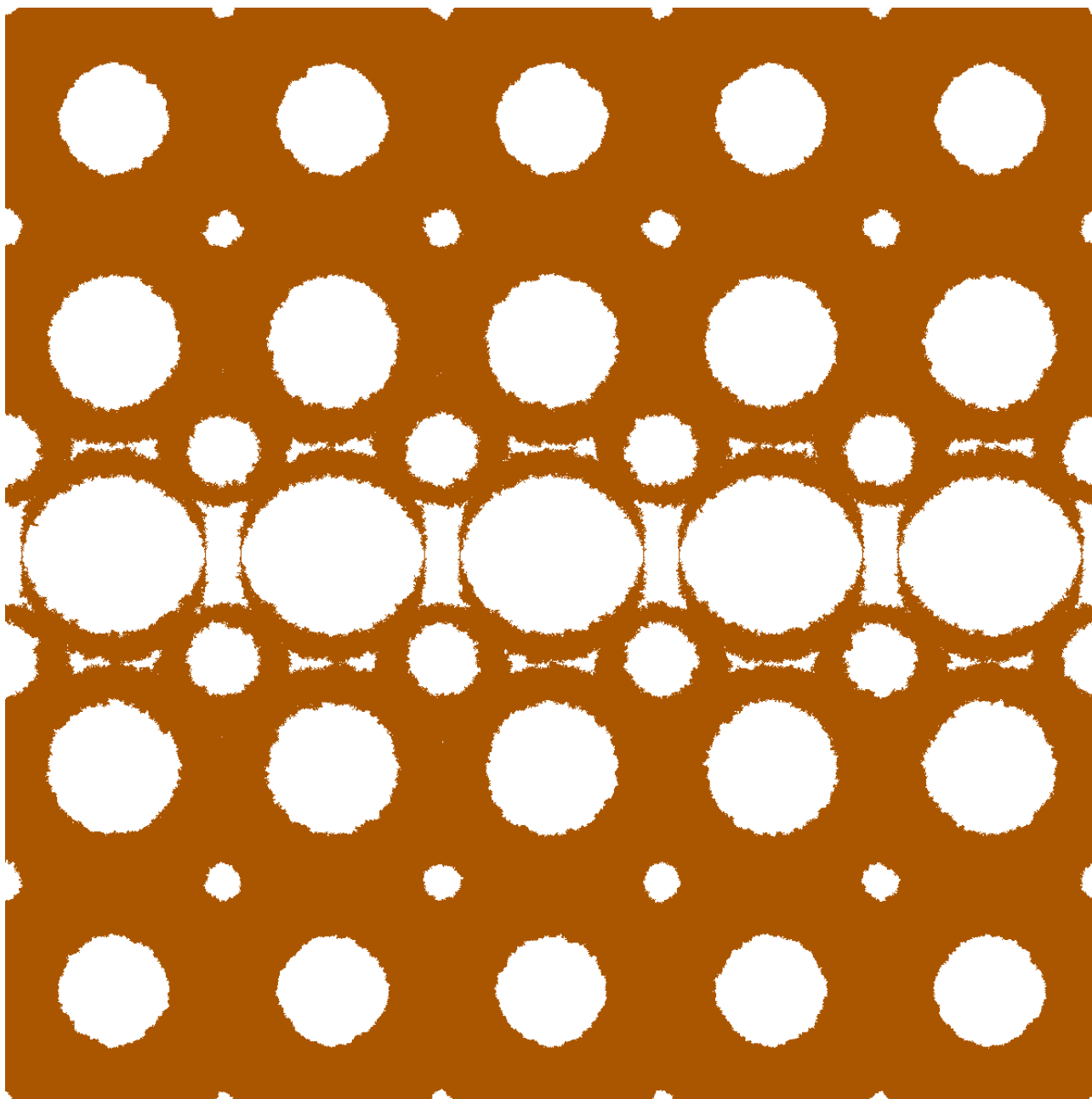
波幅



乔猎人

图像尺寸：120 x 120 像素 (向水平和垂直方向的五个循环)

1. 设置图像尺寸为 240 x 240 像素。  
在工具栏中选择“图像”图标，然后在弹出的对话框中输入 X: 212, Y: 2285, 宽度: 240, 高度: 240。
2. 绘制圆圈。  
在工具栏中选择“椭圆”图标，然后在画布上绘制一个圆圈。输入 X1: 120 和 Y1: 120 及 X2: 190 和 Y2: 190。按 图标。
3. 重复第 2 步。  
在工具栏中选择“重复”图标，然后在弹出的对话框中输入 X1: 120 和 Y1: 120 及 X2: 170 和 Y2: 170。按 图标。
4. 重复第 2 步。  
在工具栏中选择“重复”图标，然后在弹出的对话框中输入 X1: 120 和 Y1: 120 及 X2: 170 和 Y2: 170。按 图标。
5. 重复第 2 步。  
在工具栏中选择“重复”图标，然后在弹出的对话框中输入 X1: 120 和 Y1: 120 及 X2: 170 和 Y2: 170。按 图标。
6. 重复第 2 步。  
在工具栏中选择“重复”图标，然后在弹出的对话框中输入 X1: 120 和 Y1: 120 及 X2: 170 和 Y2: 170。按 图标。

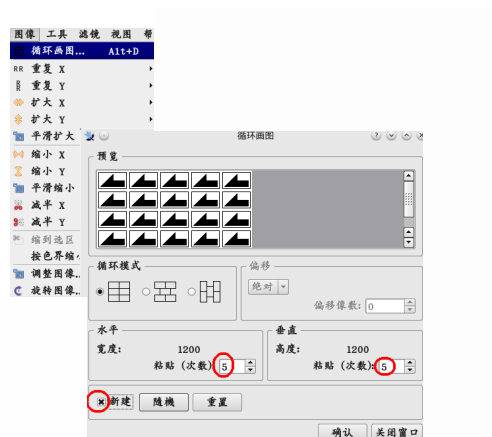


礼拜

图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

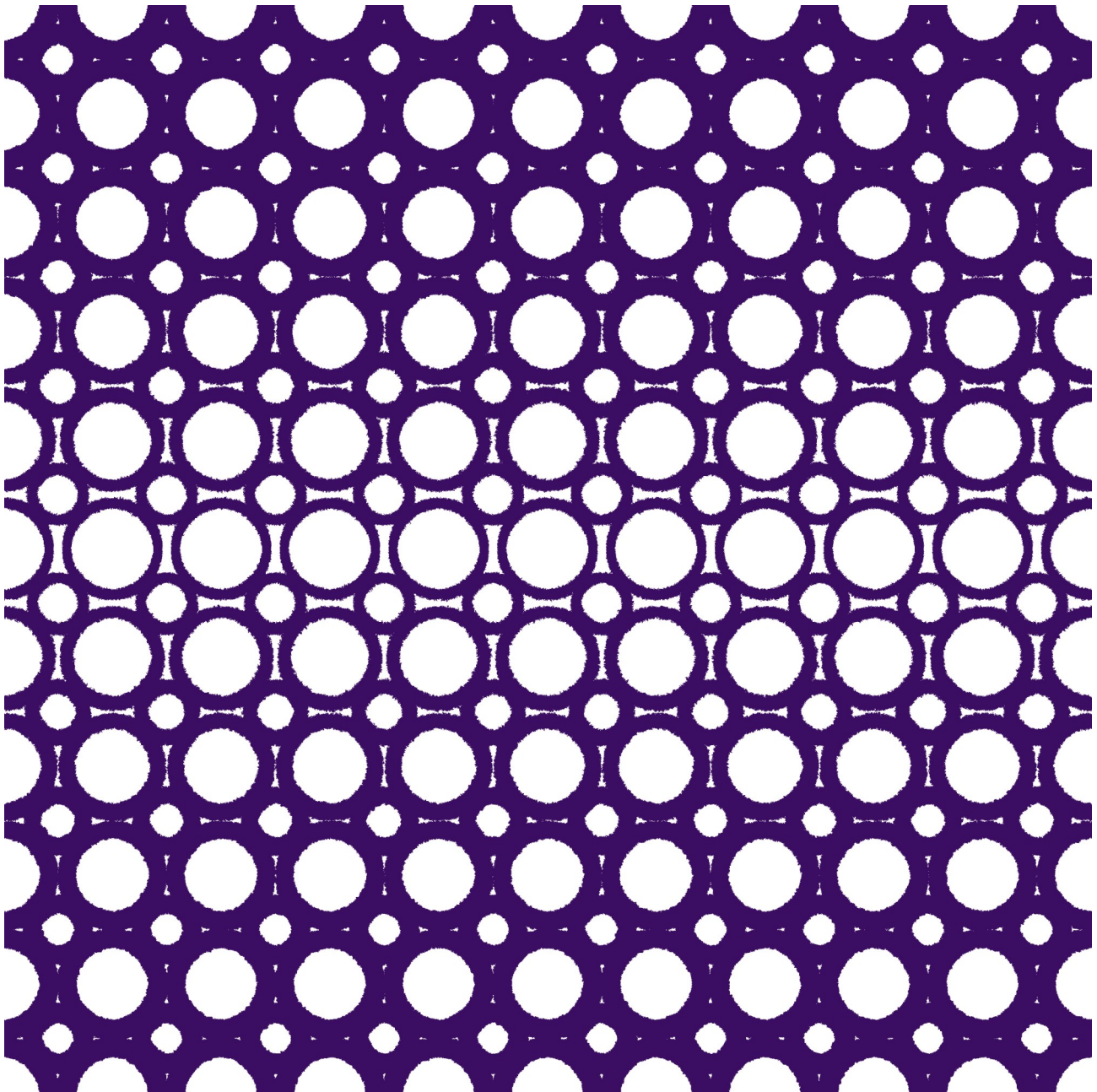
前 5 步跟前页的  
“乔猎人”图像  
同样。

6.



7.



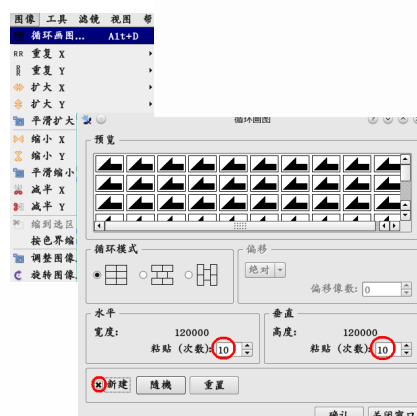


## 快乐李子

打开 25 页的  
“乔猎人”图像。

图像尺寸：2400 x 2400 像素

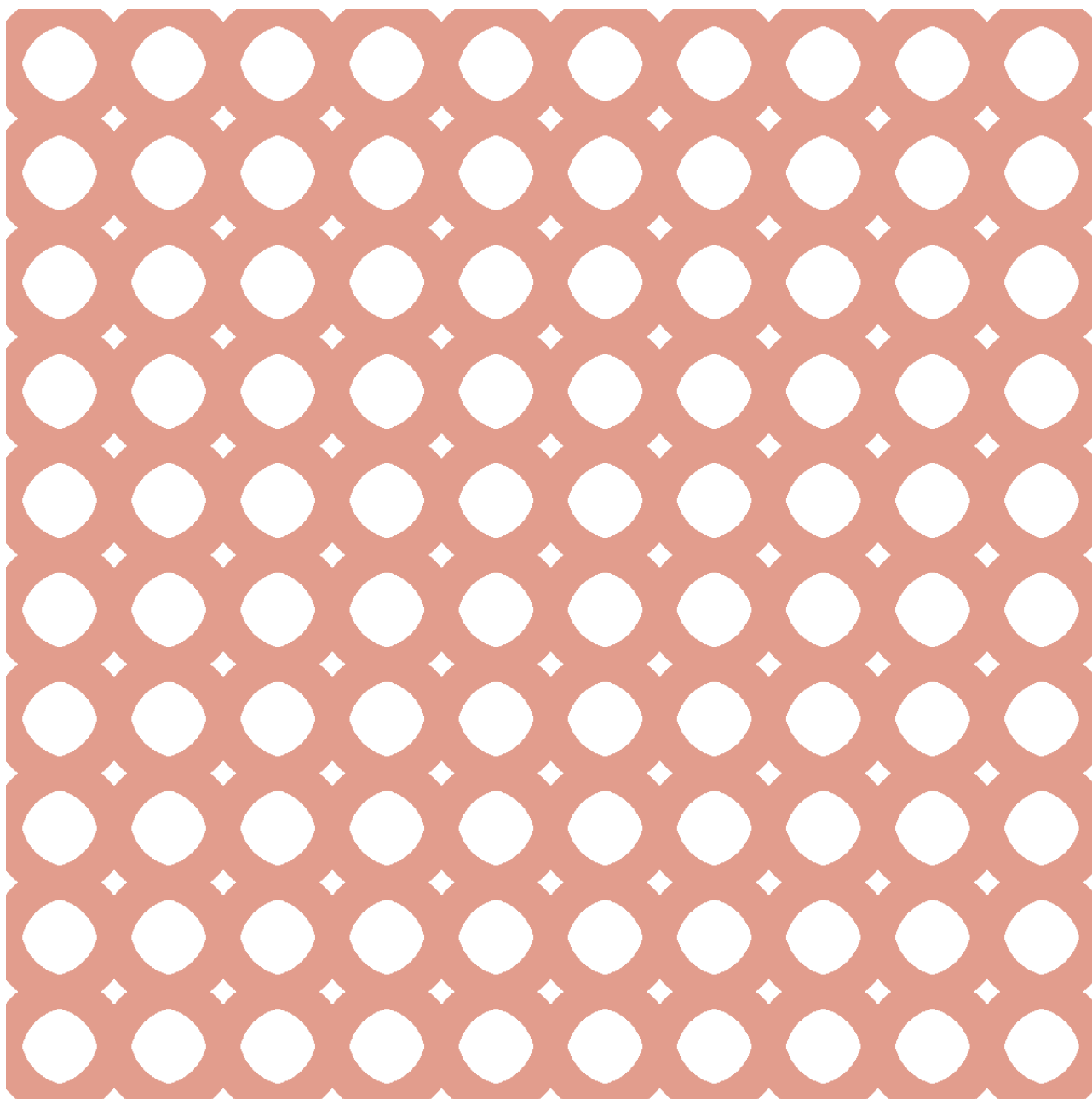
7.



8.







## 红润的脸颊

图像尺寸: 1200 x 1200 像素

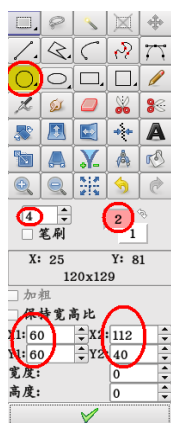
1.


2.

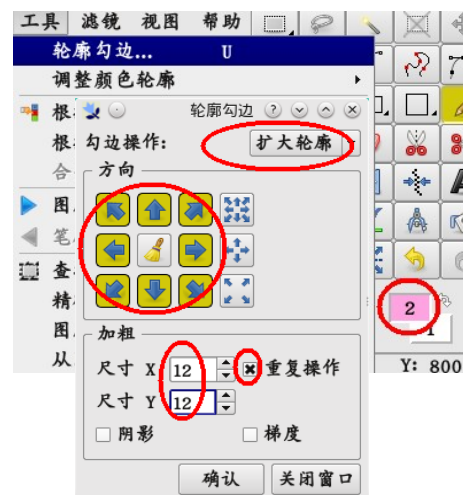
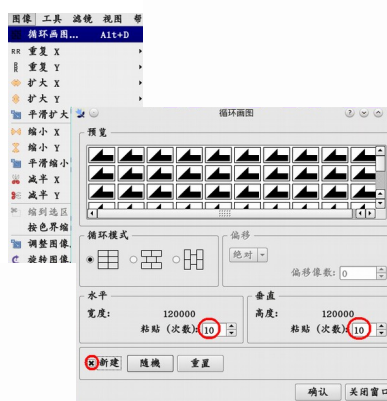
3.

4.

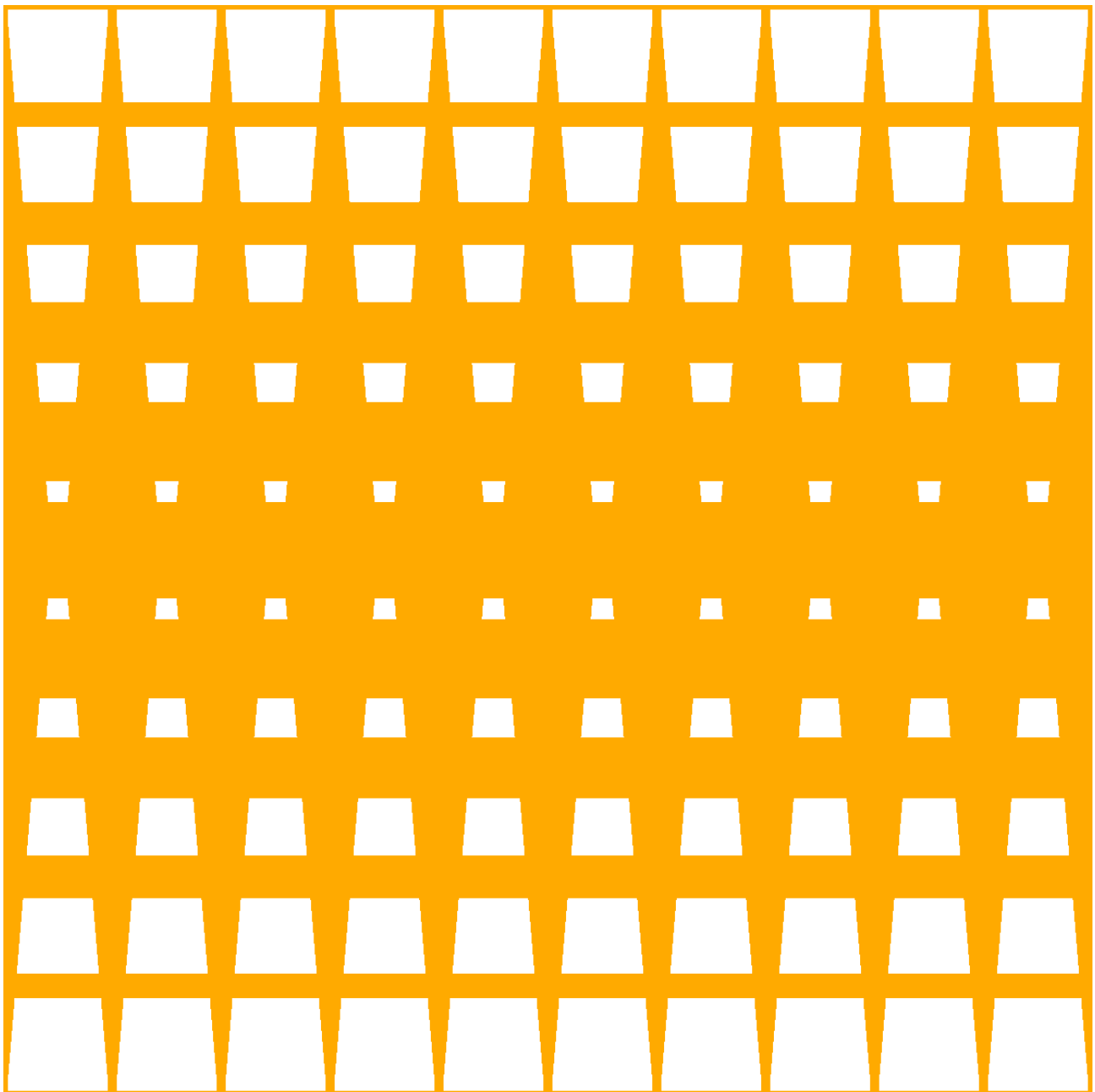
设置图像尺寸为 120 x 120 像素



绘制之前把鼠标指向在 X1: 60 和 Y1: 60 及 X2: 112 和 Y2: 40。按  图标。







图坦卡门

图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

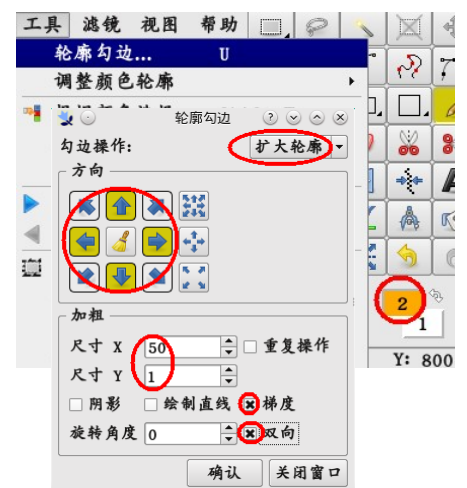
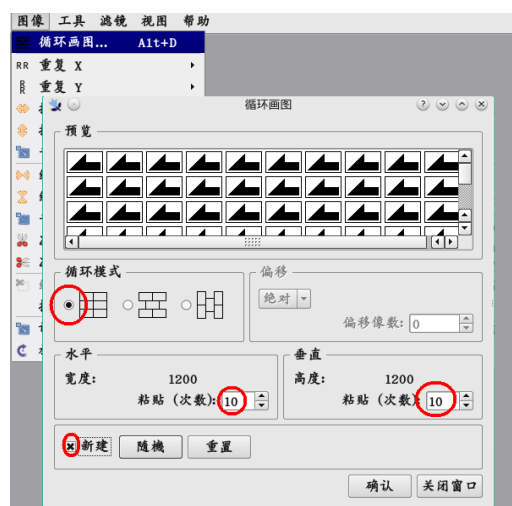
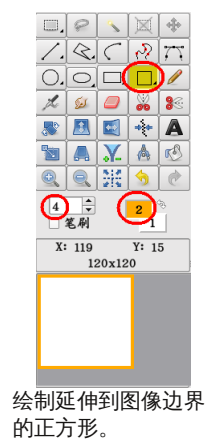
1.

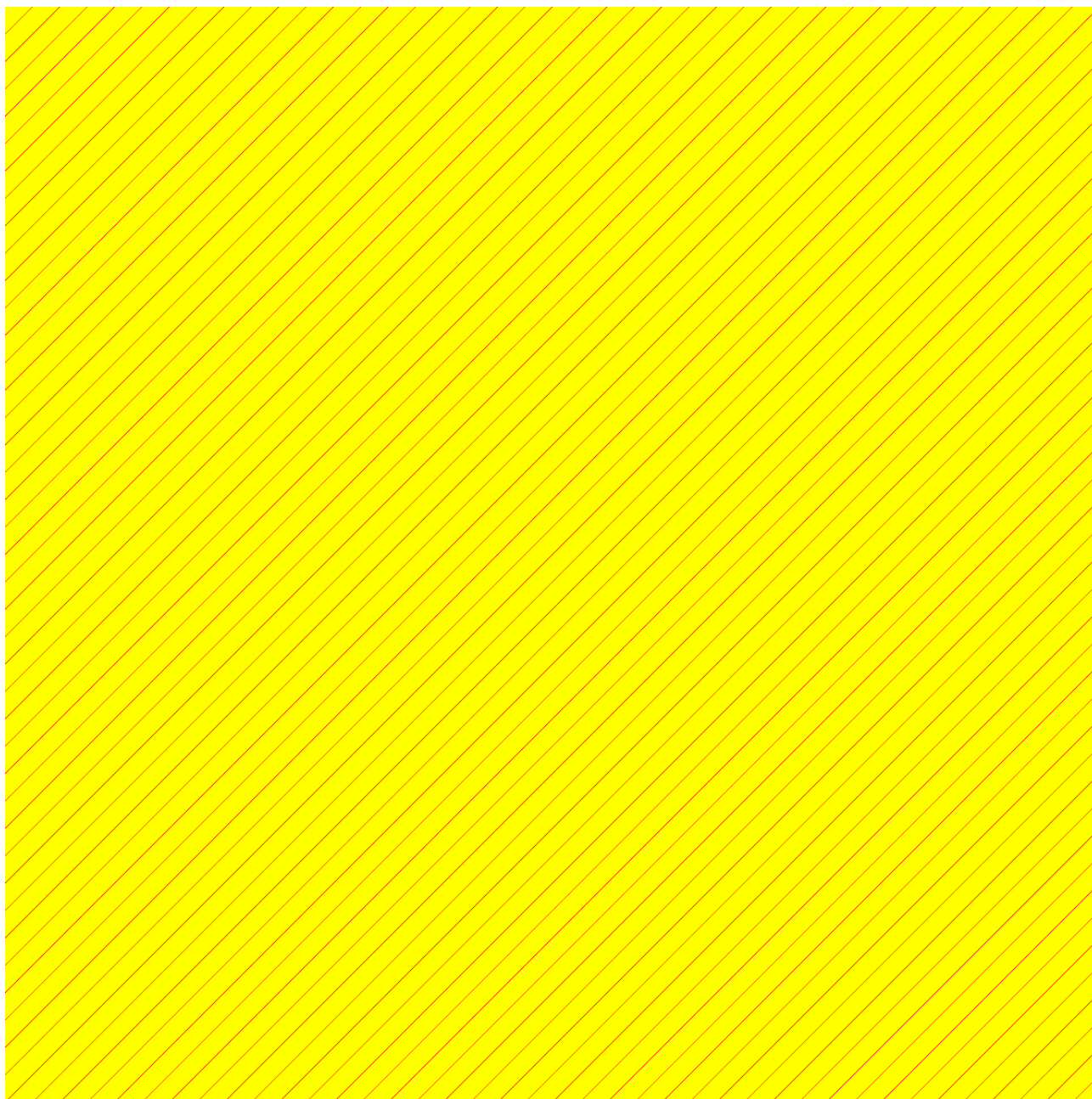
2.

3.

4.

设置  
图像  
尺寸  
为  
1200  
x  
1200  
像素





## 斜线

图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

1.

2.

3.

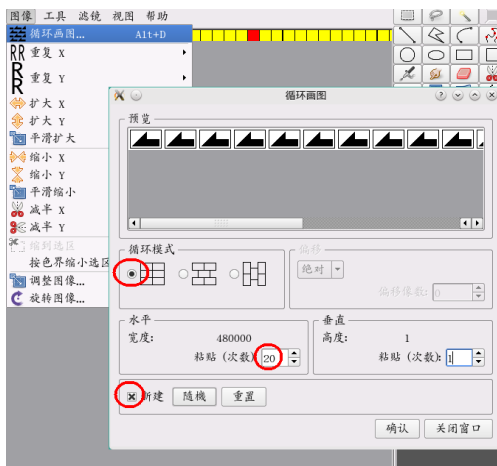
4.

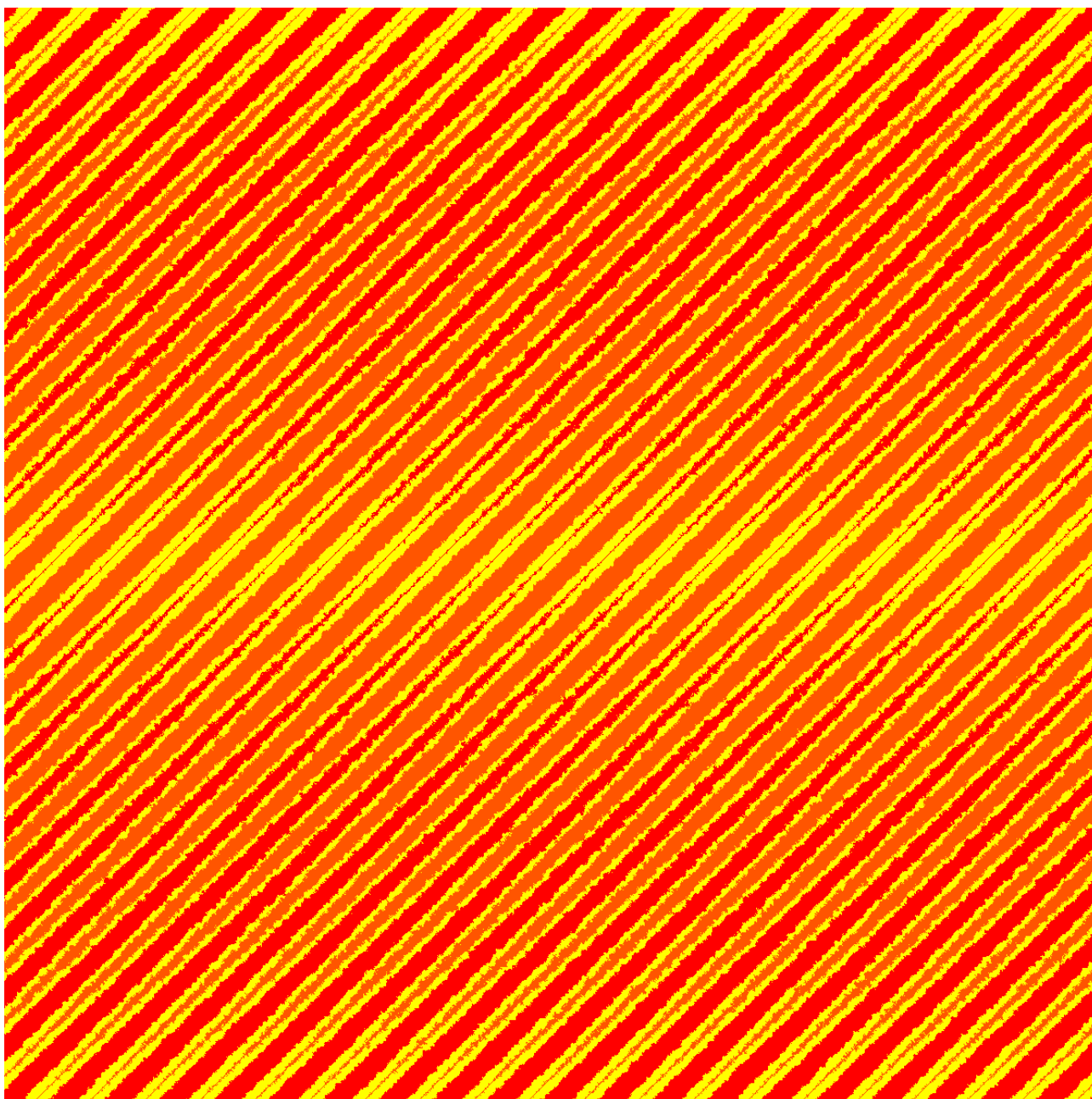
5.

设置  
图像尺寸  
为 60  
x 1  
像素



设置第 1 个像素的  
颜色为橘色和第 30 个  
像素的颜色为红色。





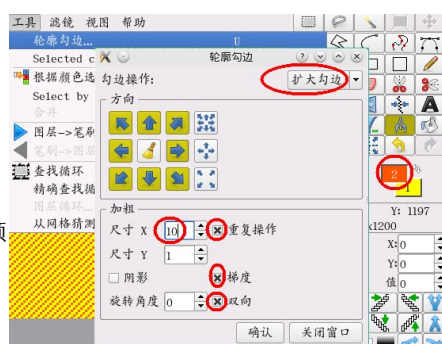
毛茸斜线

图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

打开前页的“斜线”图像。

注意！  
在“视图”必须  
点击“循环”。

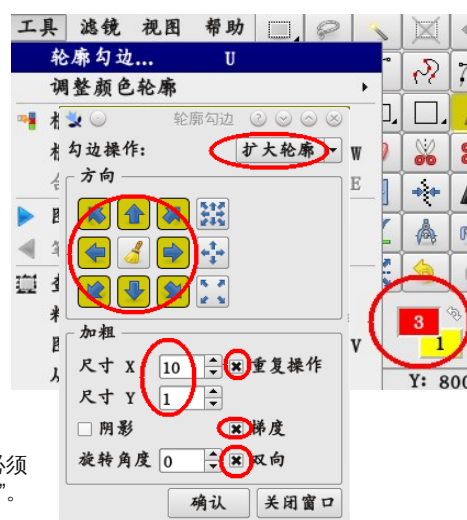
6.



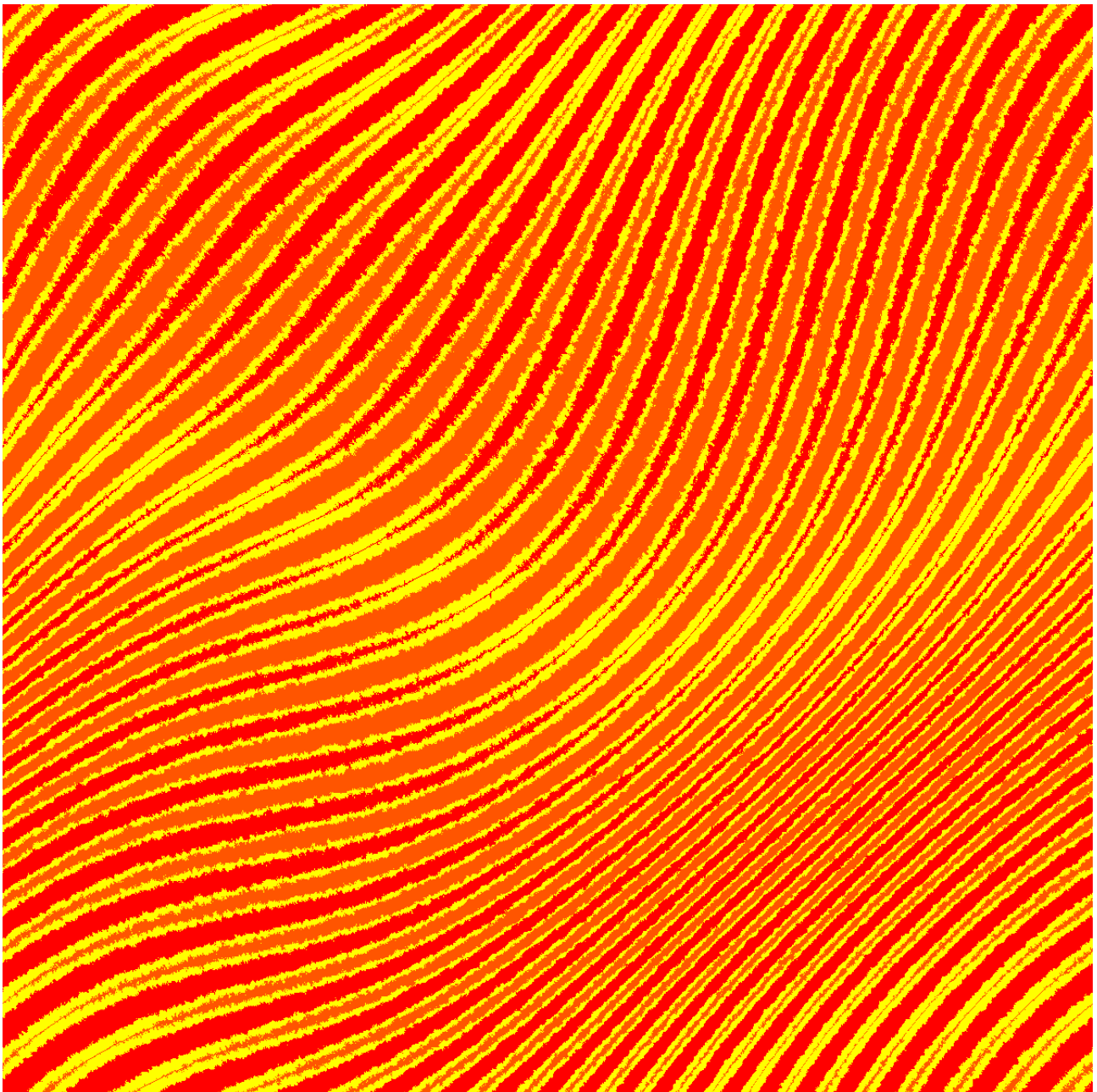
7.



8.



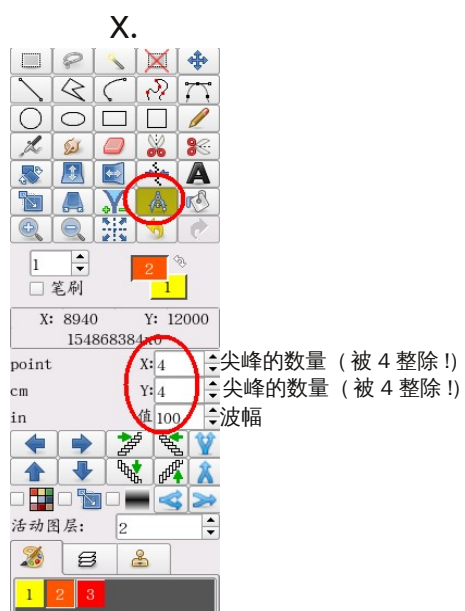
注意！  
在“视图”必须  
点击“循环”。



## 波浪

图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

打开前页  
的“毛茸斜线”  
图像。



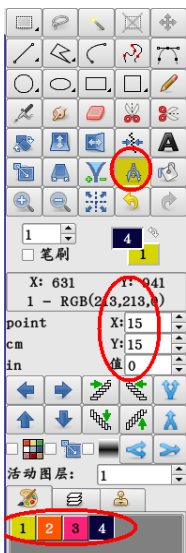




## 扎染

图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

1.



条纹宽度  
条纹宽度  
“0”值创造条纹

2.



3.



4.





## 水彩画

图像尺寸：1200 x 1200 像素

5. 打开前页的“扎染”图像。

6. 注意！在“视图”必须点击“循环”。

8. 注意！在“视图”必须点击“循环”。

9. 注意！在“视图”必须点击“循环”。

10. 注意！在“视图”必须点击“循环”。

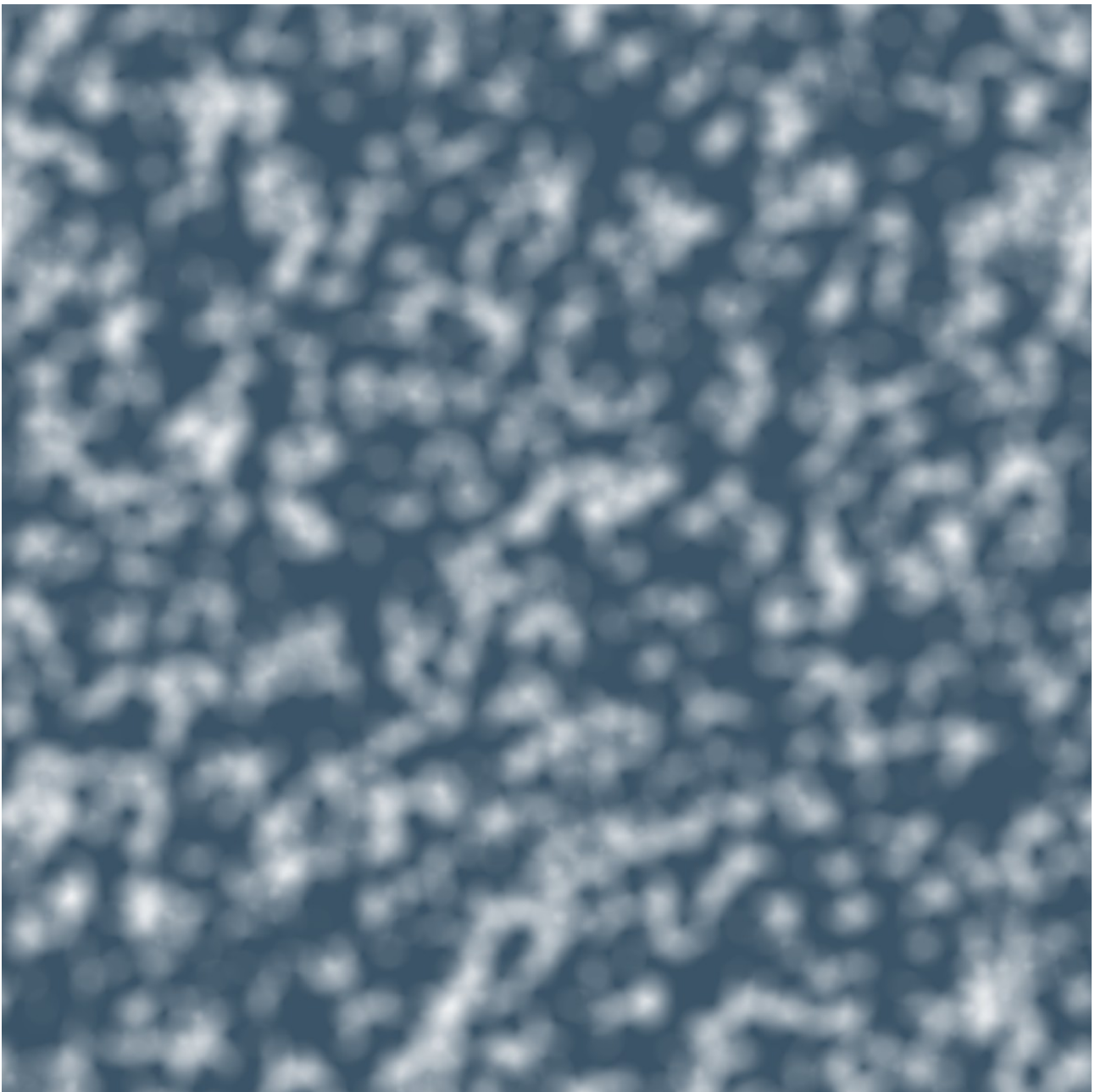
5. 打开前页的“扎染”图像。

6. 注意！在“视图”必须点击“循环”。

8. 注意！在“视图”必须点击“循环”。

9. 注意！在“视图”必须点击“循环”。

10. 注意！在“视图”必须点击“循环”。



## 夏季灯光

图像尺寸：1200 x 1200 像素。

1.

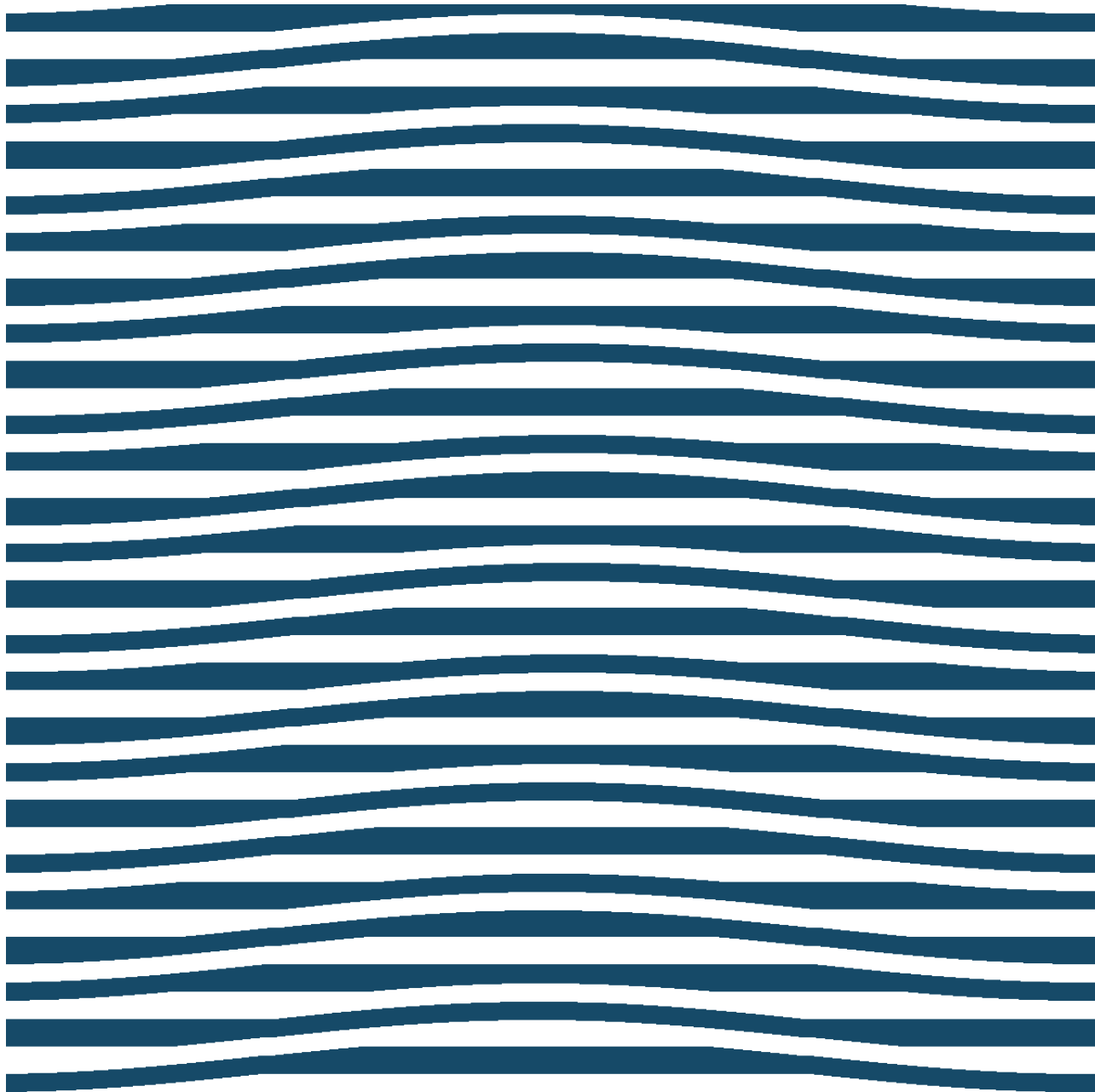
2.

3.

4.

直径 20  
频率 100

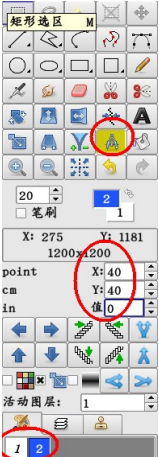




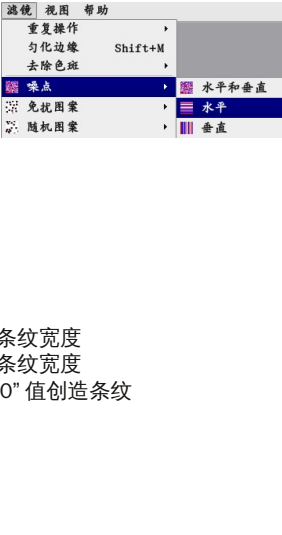
H2O

图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

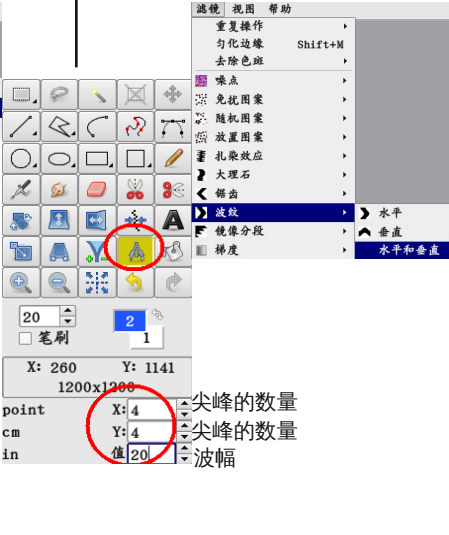
1.
2.
3.
4.
5.
6.

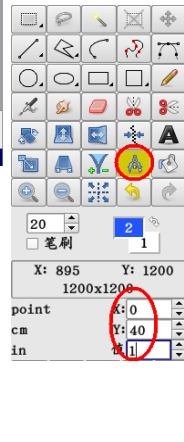


条纹宽度  
条纹宽度  
"0" 值创造条纹




尖峰的数量  
尖峰的数量  
波幅

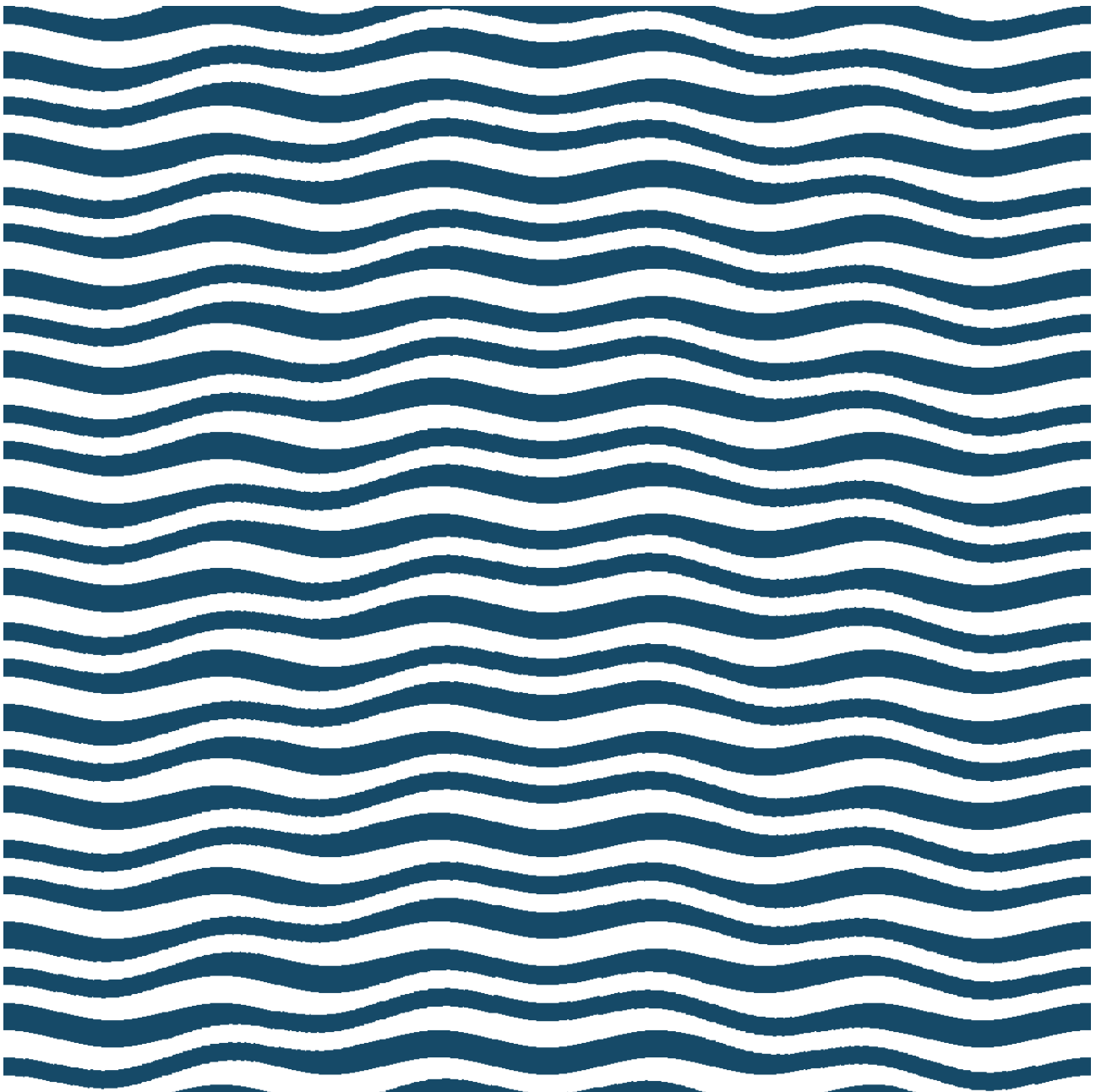




分段的数量，  
值设置为 1





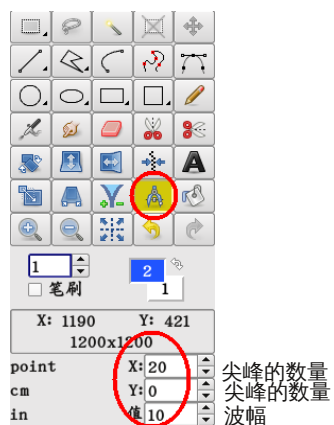


## 入水

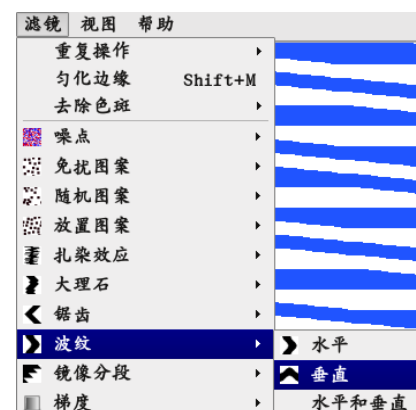
图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

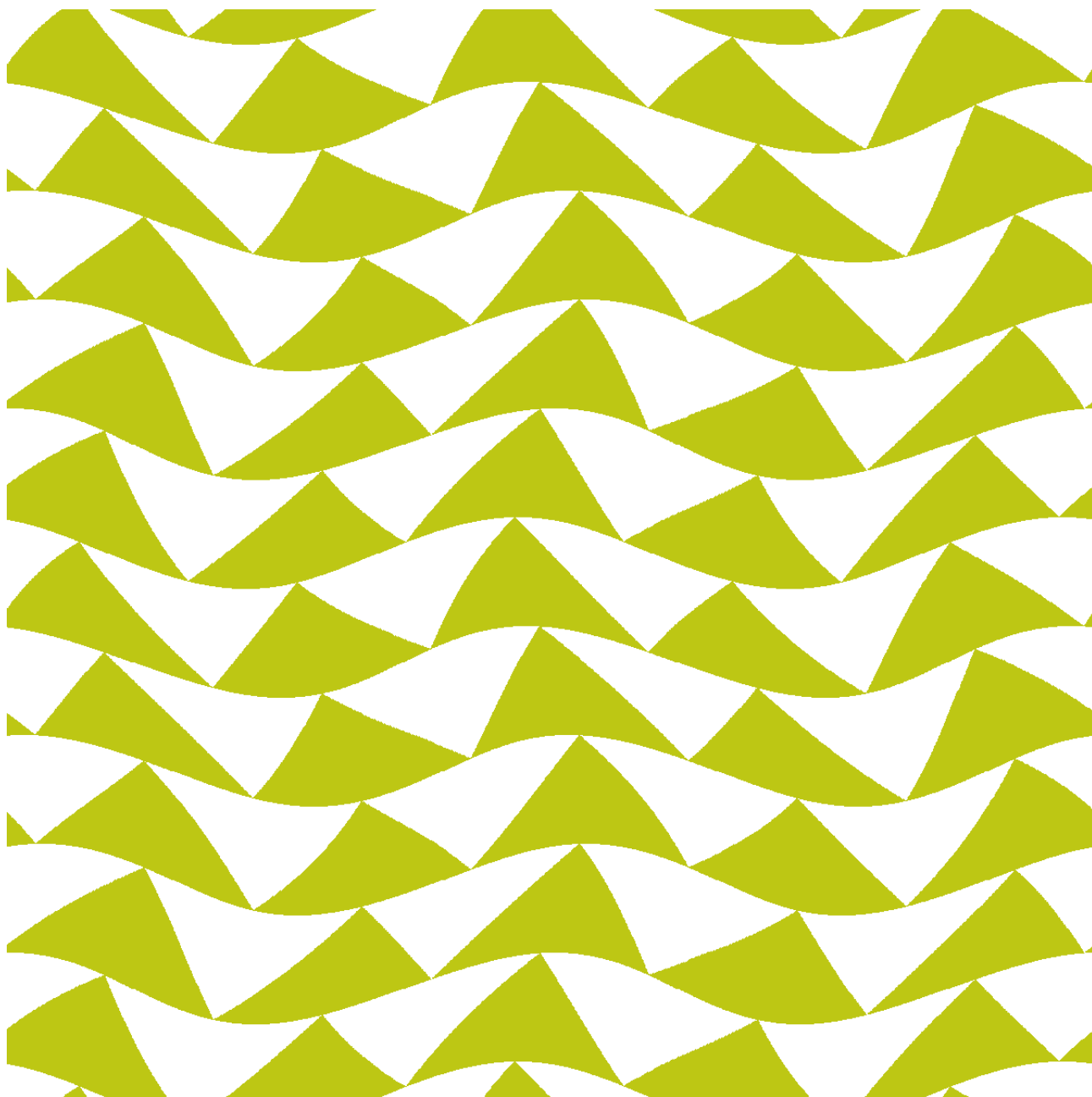
打开前页的  
“H2O” 图像。

1.



2.





针叶拼图

图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

设置图像尺寸为 1200 x 1200 像素

绘制三角形

图像 工具 滤镜 视图 帮助

循环画图... Alt+D

重复 X 水平

重复 Y 镜像 X

扩大 X 镜像 X

扩大 Y 镜像 X

图像 工具 滤镜 视图 帮助

循环画图... Alt+D

RR 重复 X

R 重复 Y

扩大 X

扩大 Y

平滑扩大 2X

缩小 X Ctrl+I

缩小 Y Alt+I

平滑缩小 /2

减半 X /3

减半 Y /4

图像 工具 滤镜 视图 帮助

重复操作

匀化边缘 Shift+M

去除色斑

噪点

免扰图案

随机图案

放置图案

孔染效应

大理石

锯齿

波纹

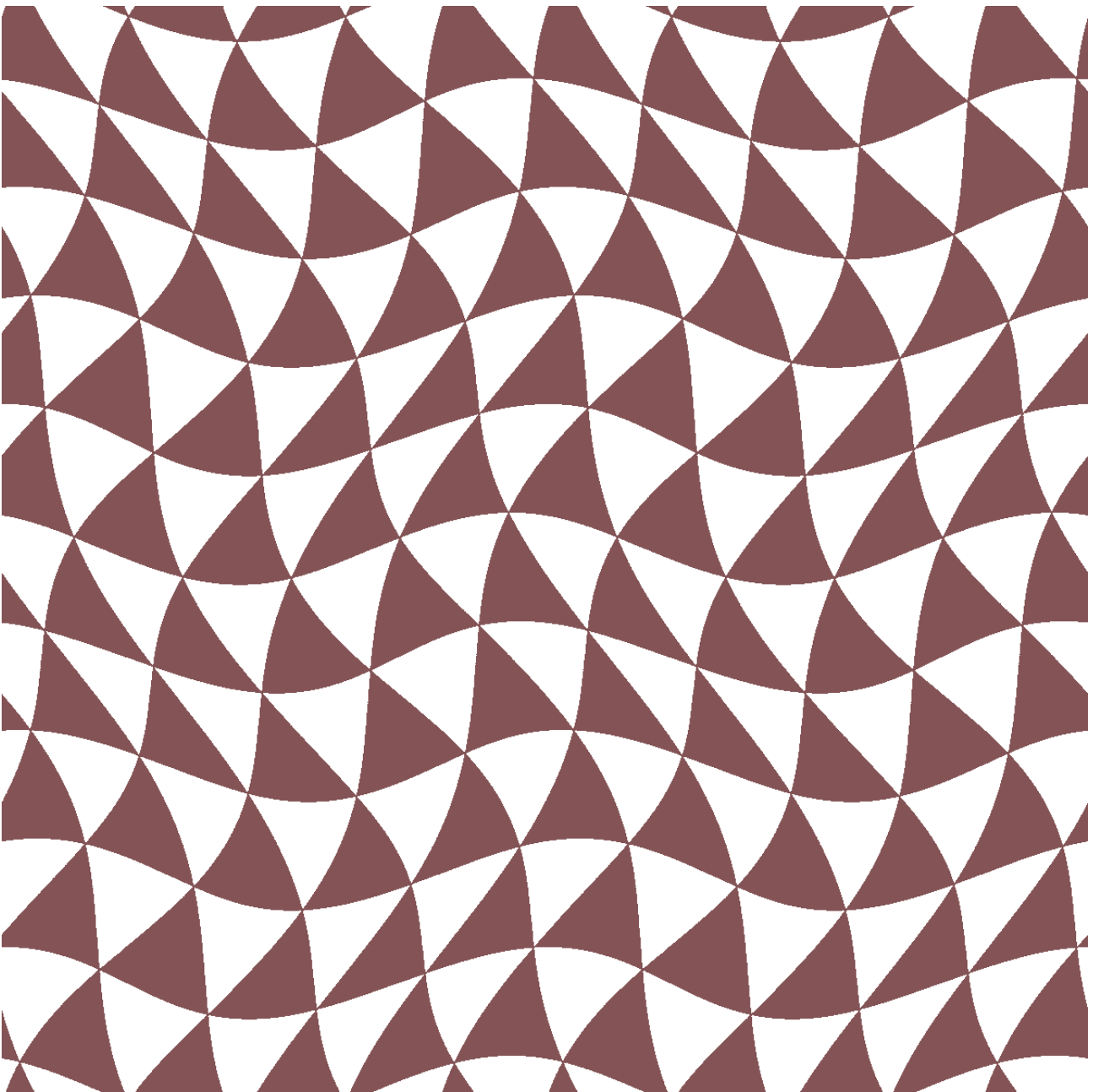
镜像分段

梯度

水平

垂直

水平和垂直



## 克鲁拉

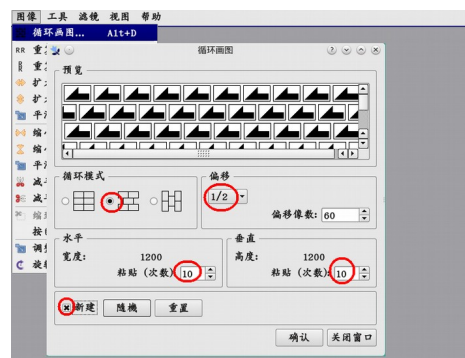
图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

设置图像尺寸为 60 x 120 像素

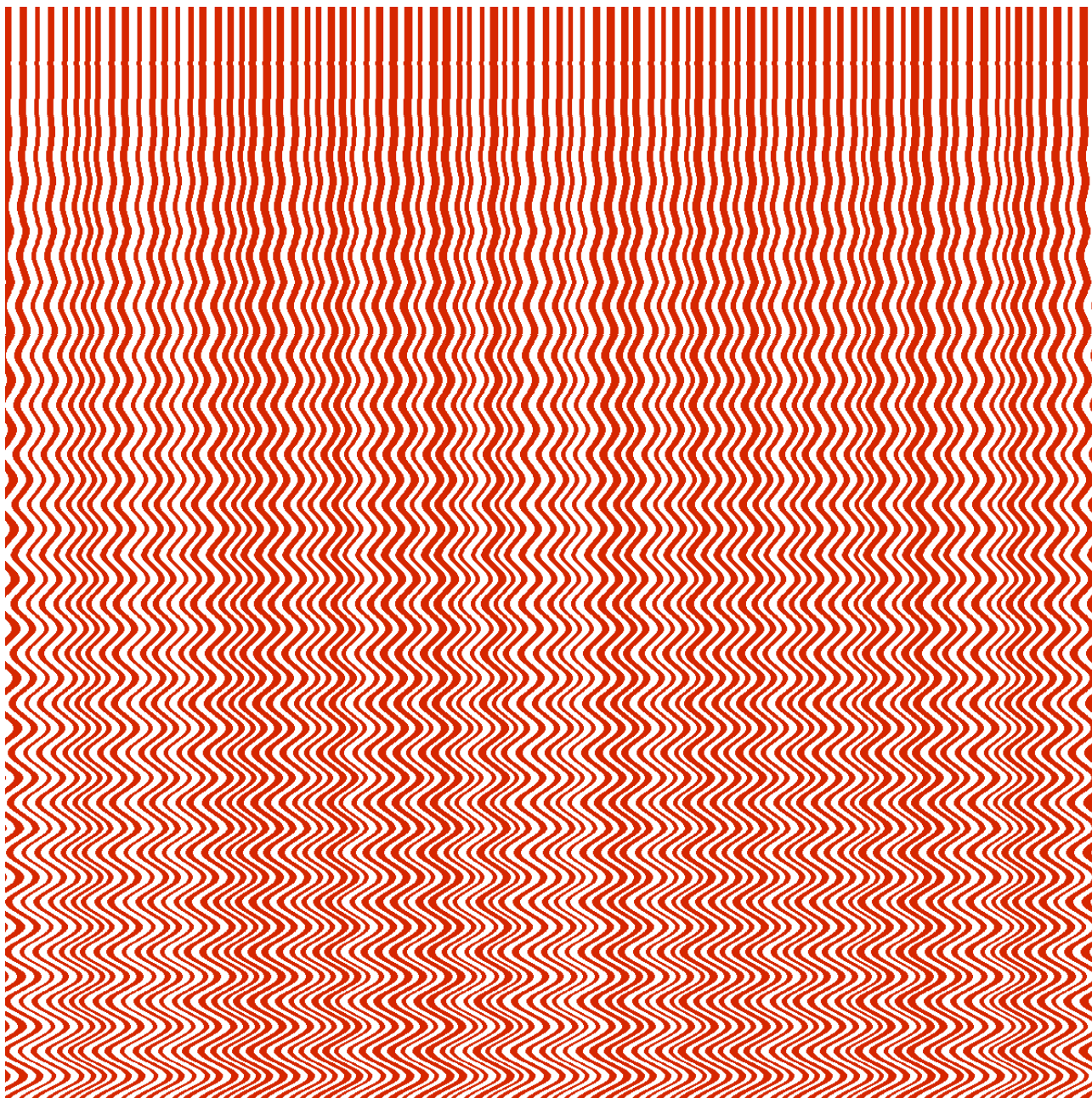


绘制三边形



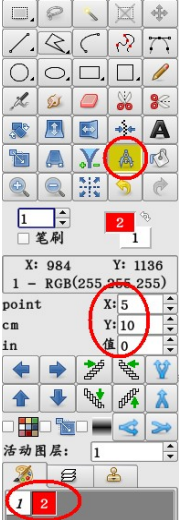
重复前页“针叶拼图”模式从第 5 步至第 8 步


图像	工具	滤镜	视图	帮助
循环画布...	Alt+D			
重复 X	RR	水平		
重复 Y		镜像 X		
扩大 X	RR	镜像 X		

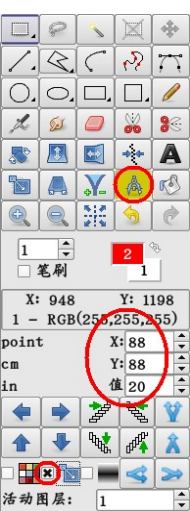



头发

图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

1. 

2. 

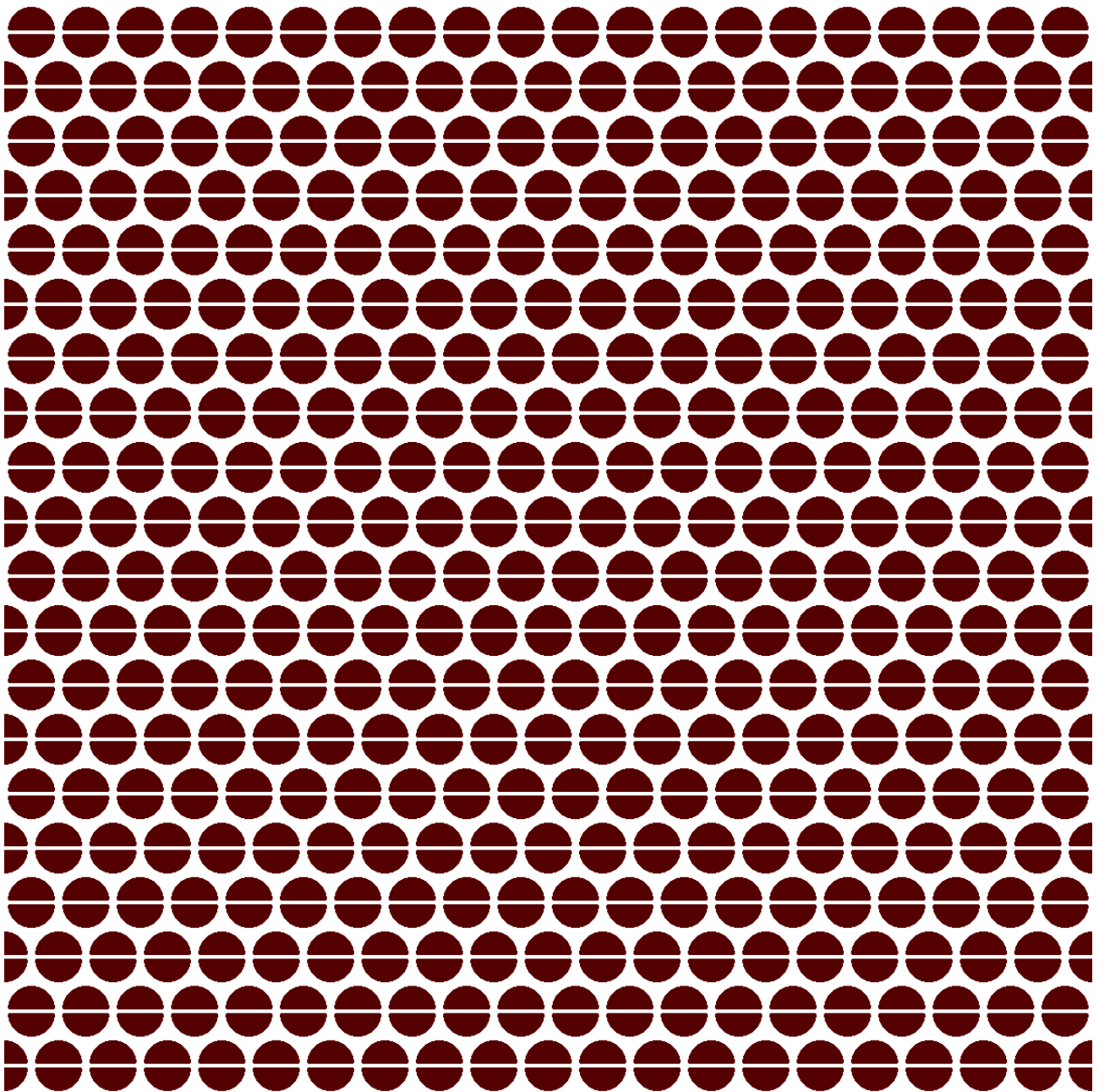
3. 

4. 

条纹宽度  
条纹宽度  
“0” 值创造条纹

尖峰的数量  
尖峰的数量  
波幅



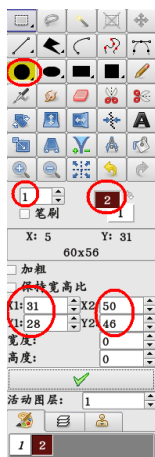


咖啡

图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

1.

设置图像尺寸为 60 x 56 像素



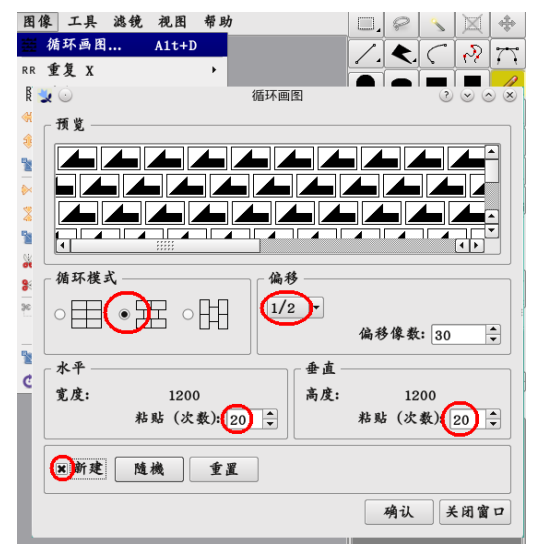
绘制圆圈。  
输入 X1: 31 和 Y1: 28  
及 X2: 50 和 Y2: 46。  
按 图标。

2.

3.

4.

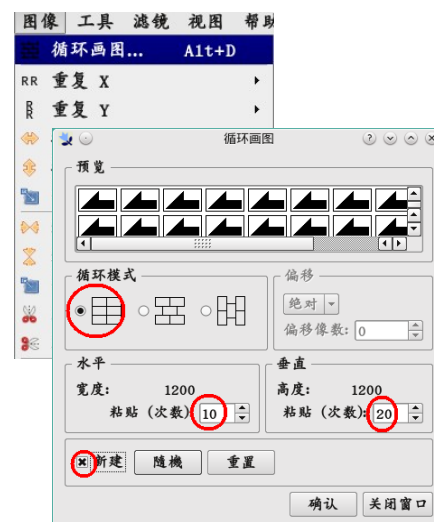
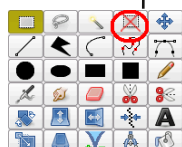
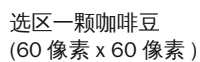
5.





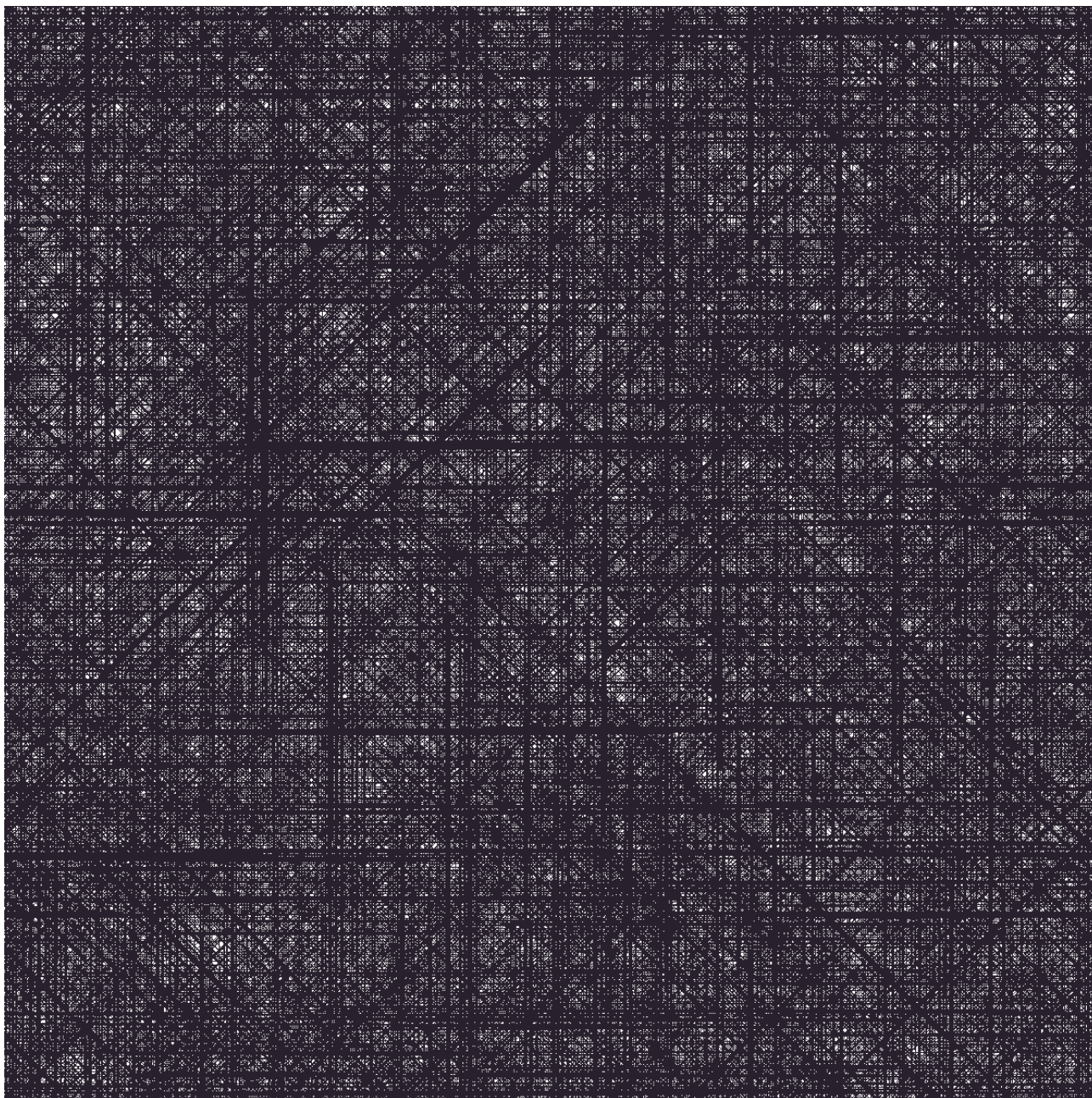
前四步跟  
前页的“咖啡”  
图像同样。

9.







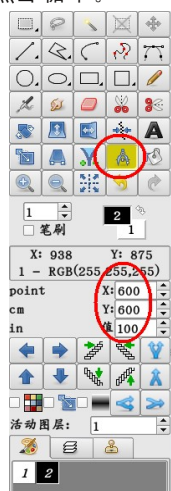


皮拉内西纹织

图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

1.

注意！  
在“视图”必须  
点击“循环”。



条纹长度  
条纹长度  
频率

2.



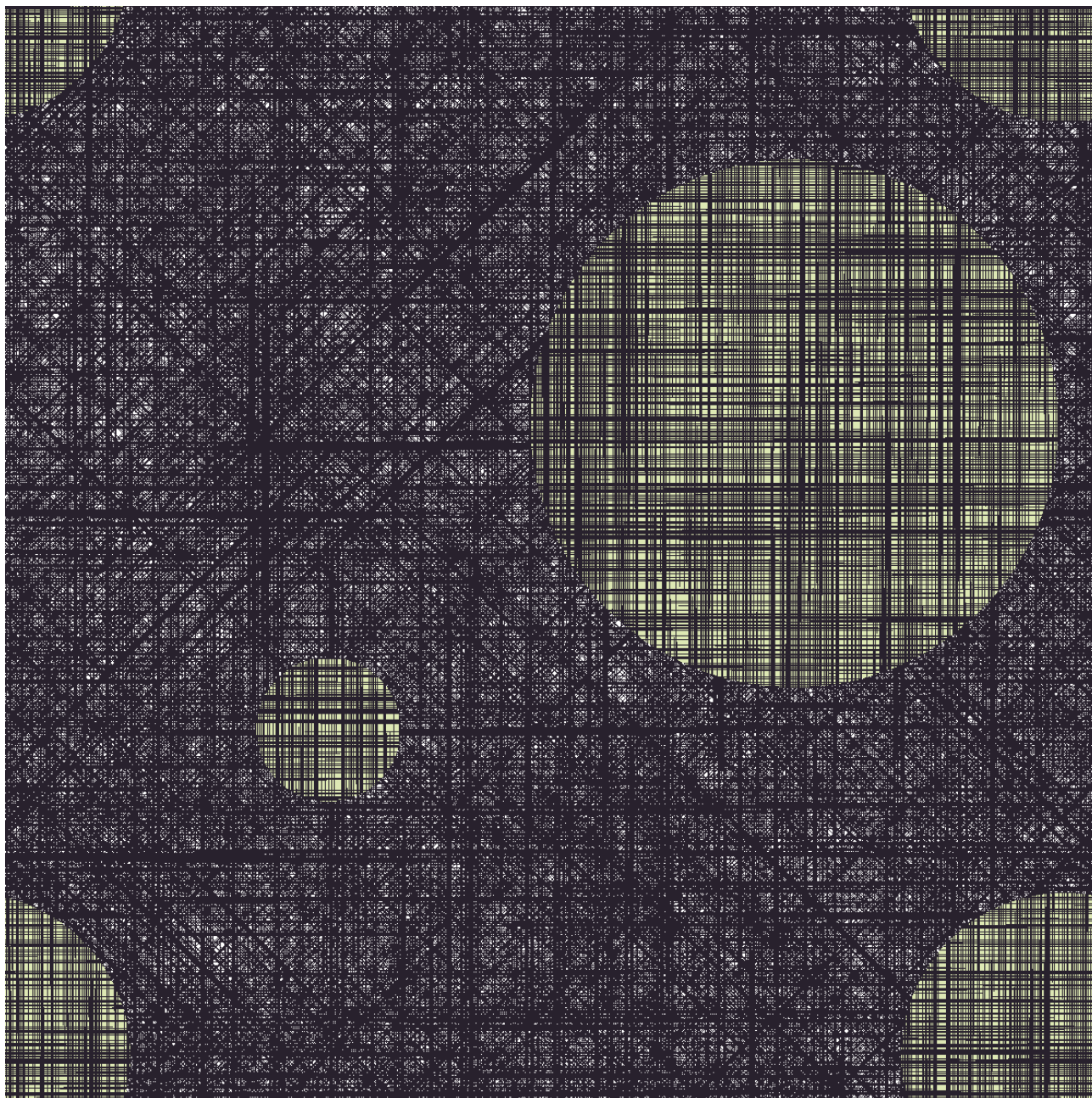
3.



4.







## 满月

图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

打开前页的  
“皮拉内西  
纹织”图像。

5.



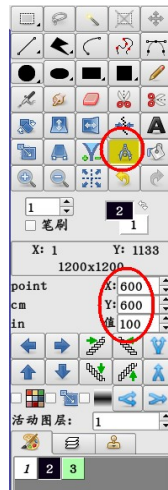
加另一个颜色并换  
颜色。绘制圆圈。  
“视图”设置为“循环”。

6.



点击图像上的  
任何一个圆圈。

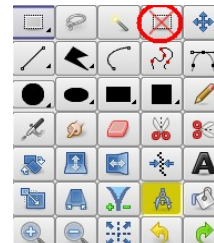
7.

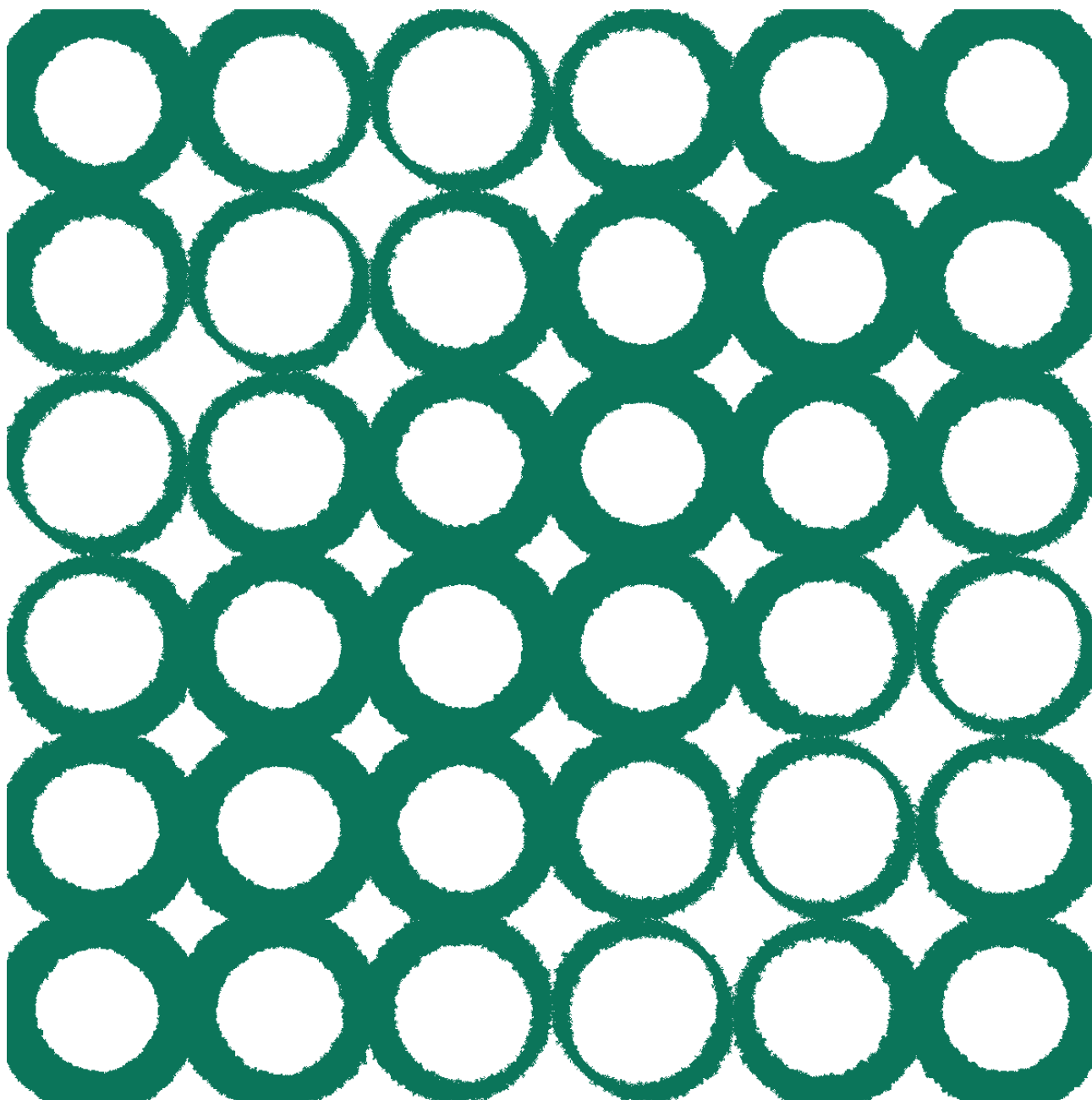


8.



9.





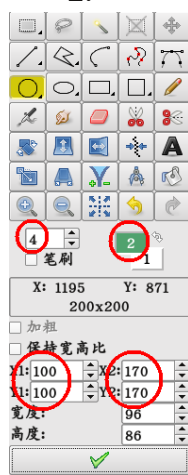
凯莉

图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

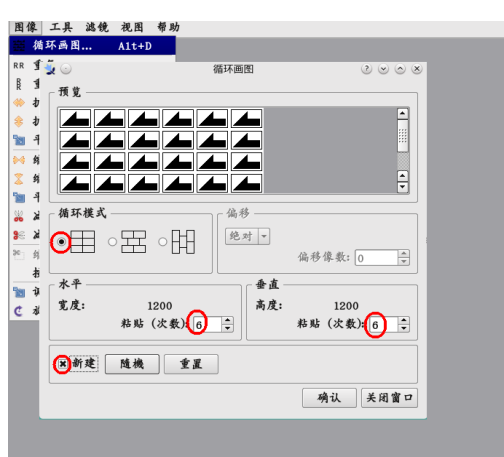
1.



2.




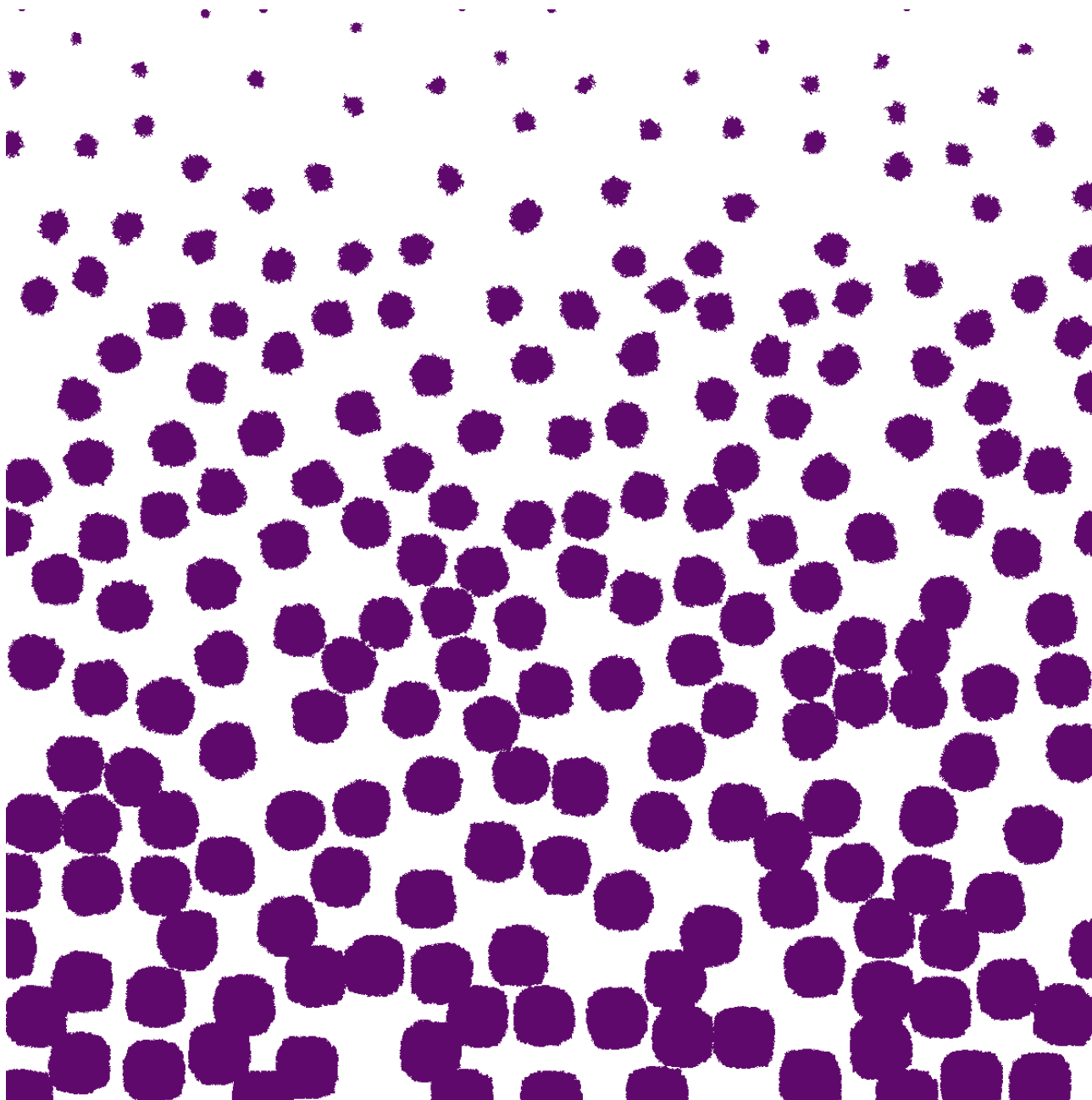
3.



4.



绘制圆圈。输入 X1: 100  
和 Y1: 100 及  
X2: 170 和 Y2: 170。  
按  图标。

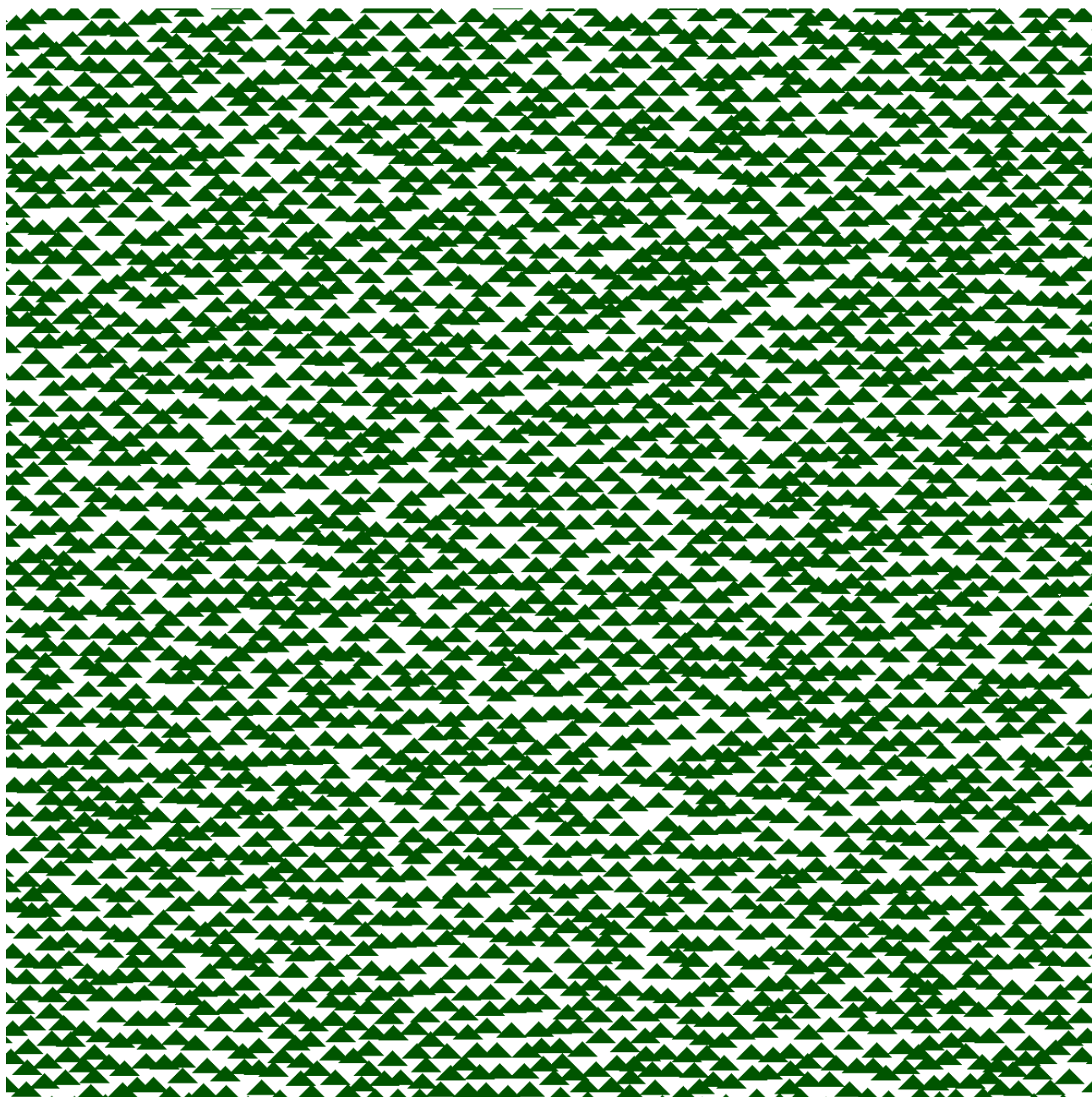


# 游行

图像尺寸: 1200 x 1200 像素



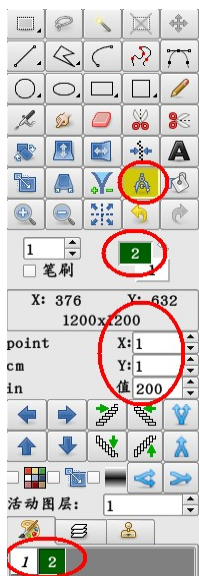




春季森林

图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

1.

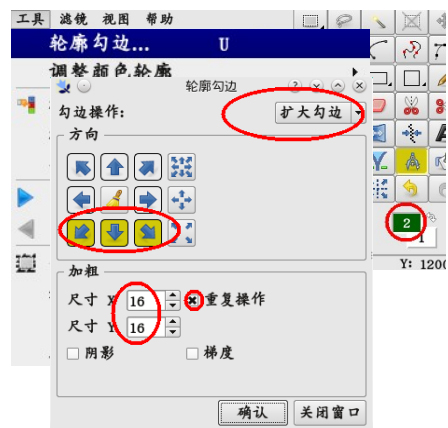


2.

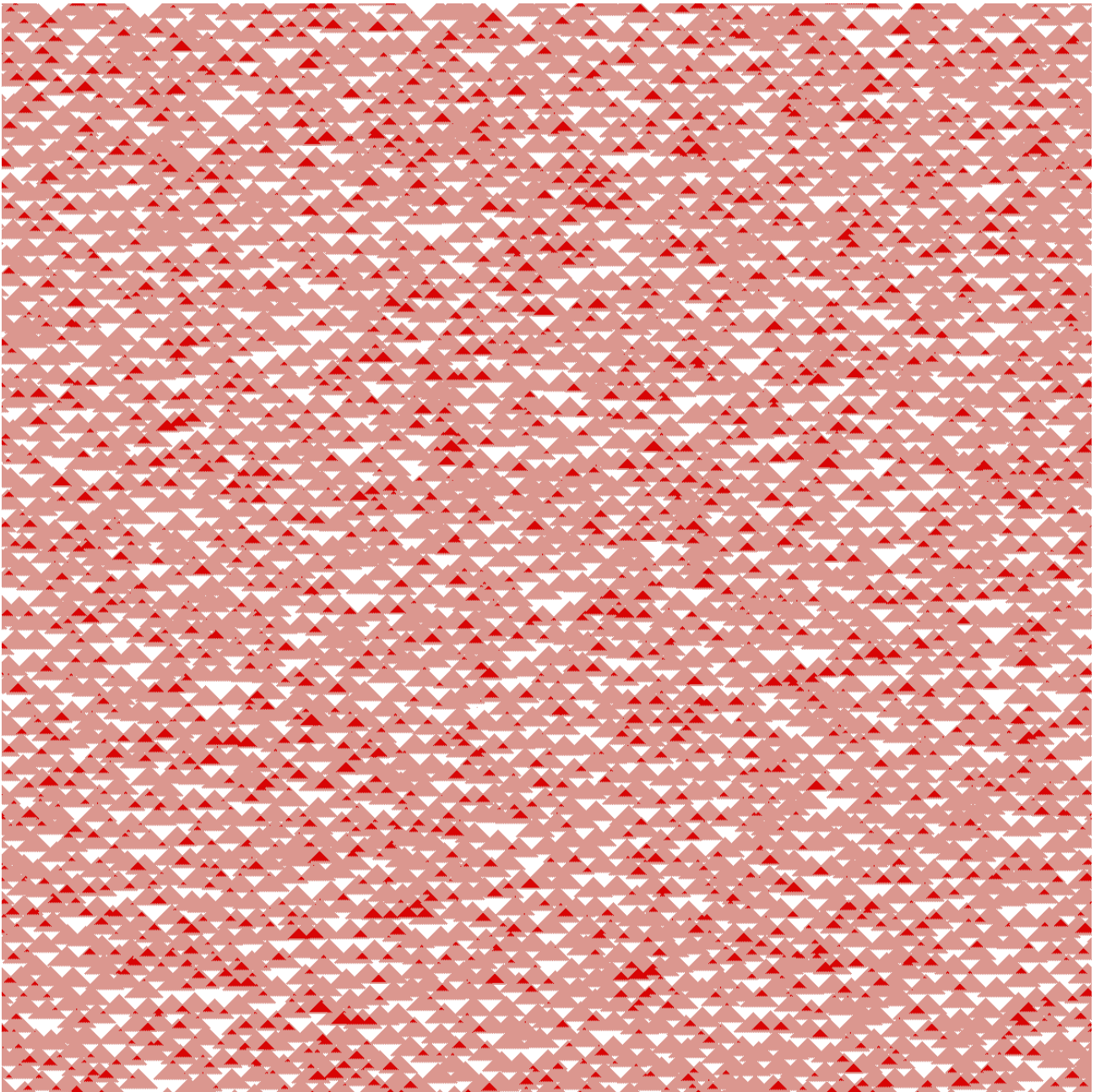


注意！  
在“视图”必须  
点击“循环”。

3.







秋季森林

图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

3.

4.

5.

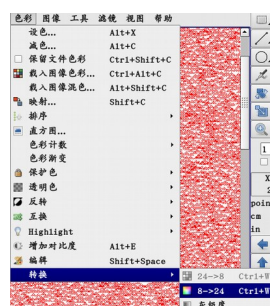
6.

7.

第1跟第2步  
跟前页的“春季  
森林”图像同样。  
选择红颜色。

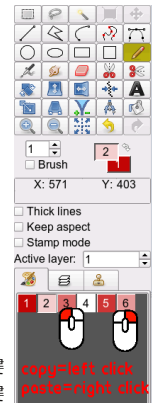


注意！  
在“视图”必须  
点击“循环”。

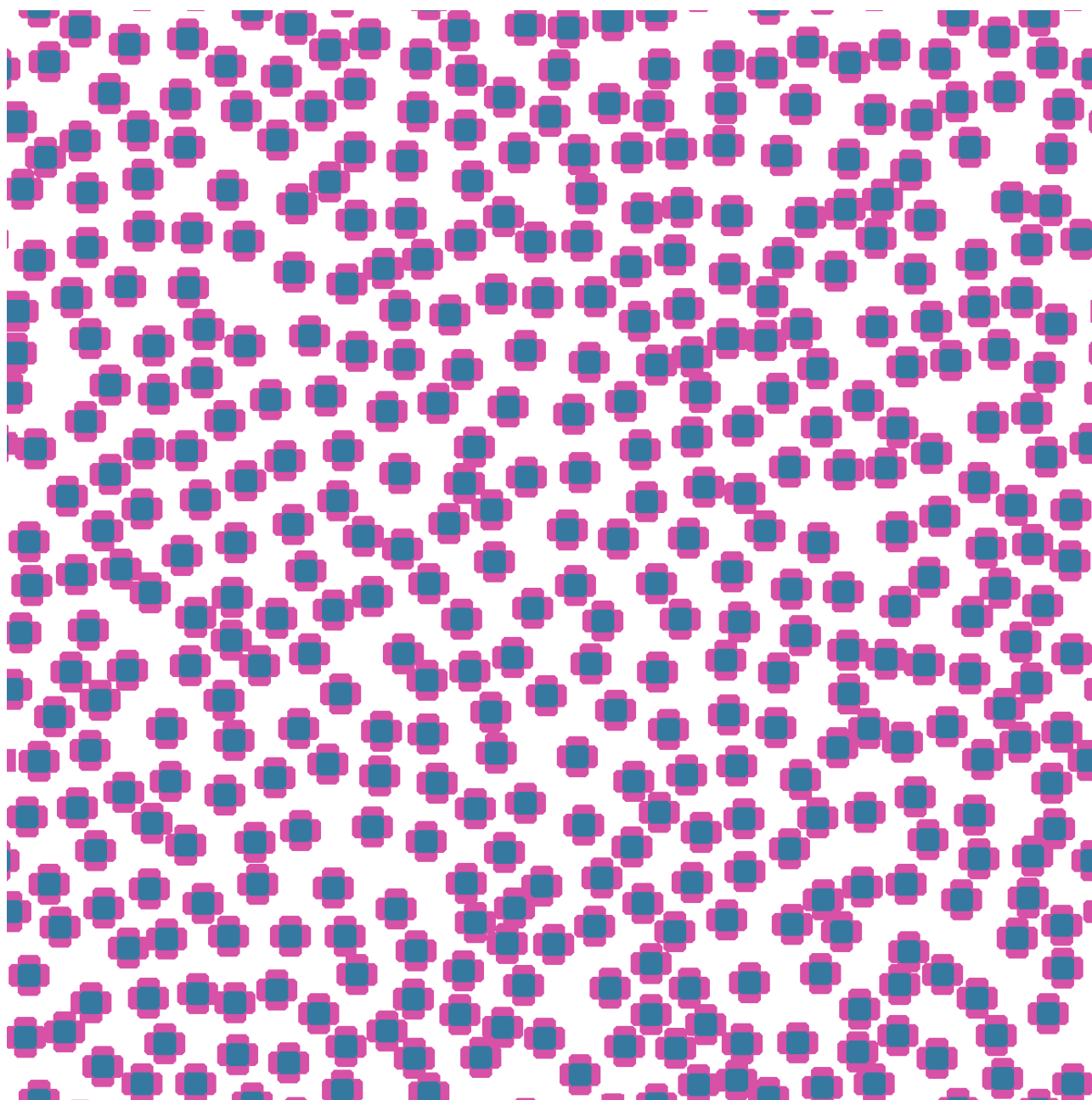


键盘上打  
"ctrl"  
和  
"W"

复制：按左键  
粘贴：按右键



复制 3 号颜色  
在 2、5、6  
号颜色上



电动朵花

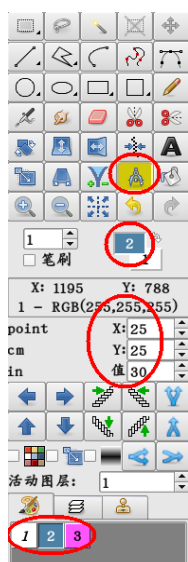
图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

1.

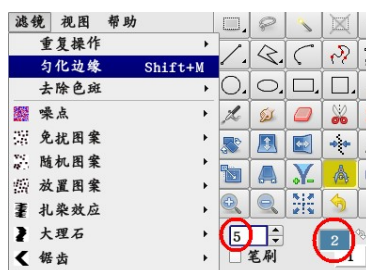
2.

3.

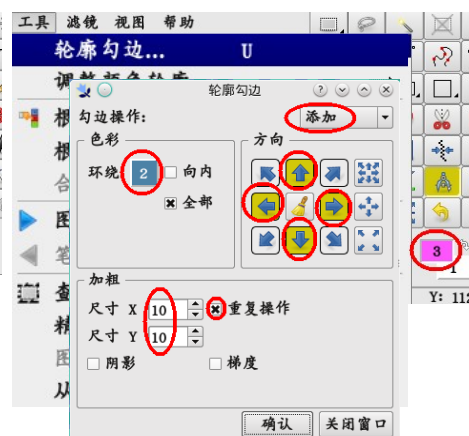
4.



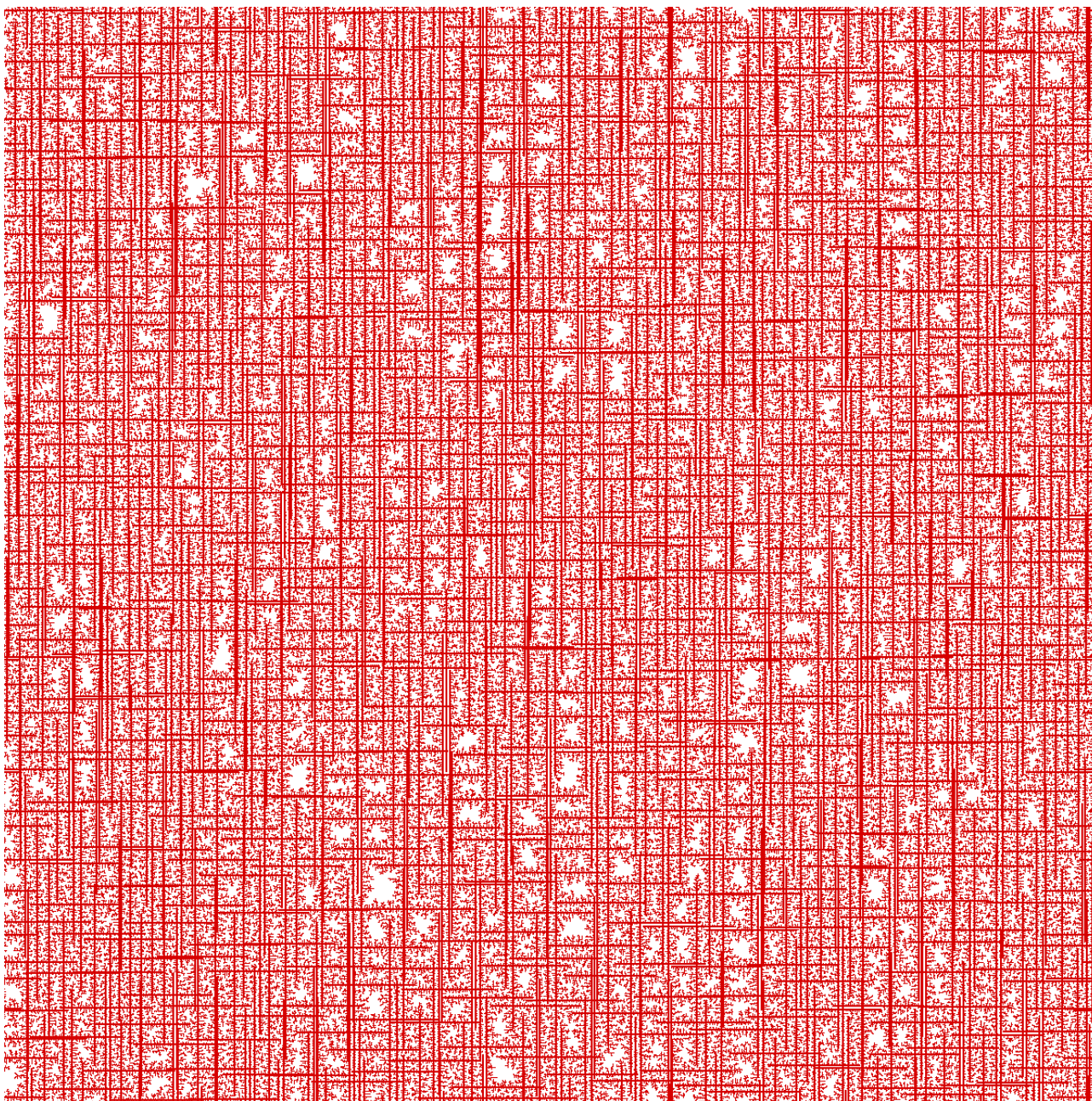
直径  
直径  
频率



注意！  
在“视图”必须  
点击“循环”。



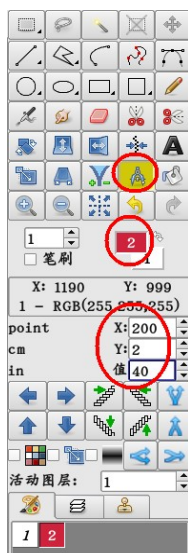




迷宫

图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

1.

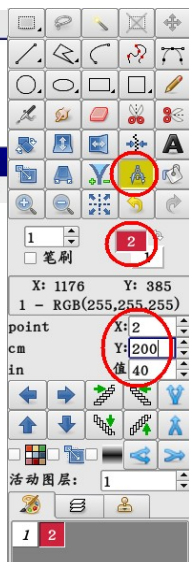


直径  
直径  
频率

2.

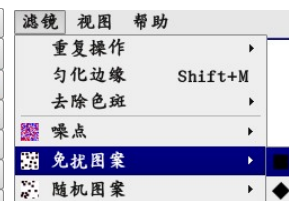


3.

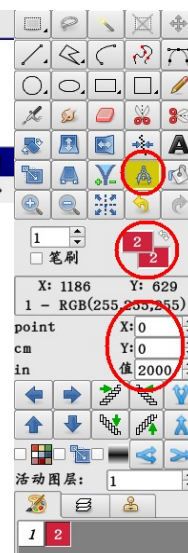


直径  
直径  
频率

4.

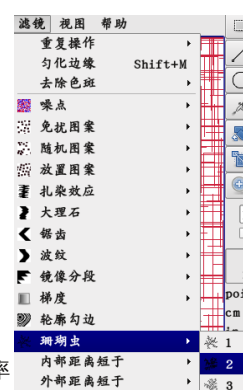


5.

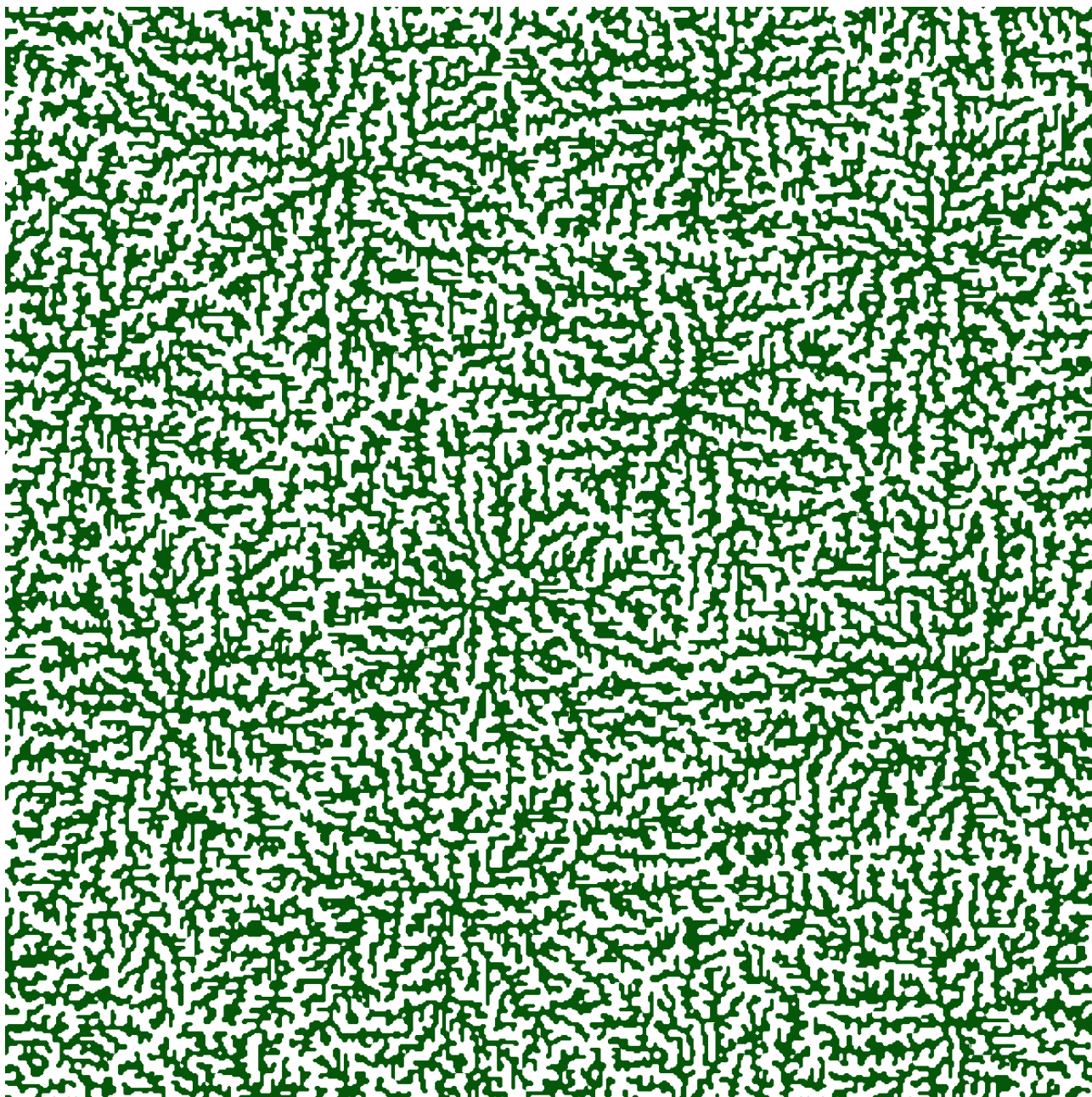


频率

6.







蚂蚁

图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

1. 新建 (New) 对话框: 尺寸 (像素) 宽度: 300, 高度: 300. 色深: 索引色 (8-bit). 填充方式: 前景色, 背景色, 白色.

2. 工具栏: 选择工具 (Selection Tool) 和 橡皮擦工具 (Eraser Tool) 被选中.

3. 滤镜 (Filter) 菜单: 重复操作 (Repeat Operation), 匀化边缘 (Smooth Edges), 去除色斑 (Remove Noise).

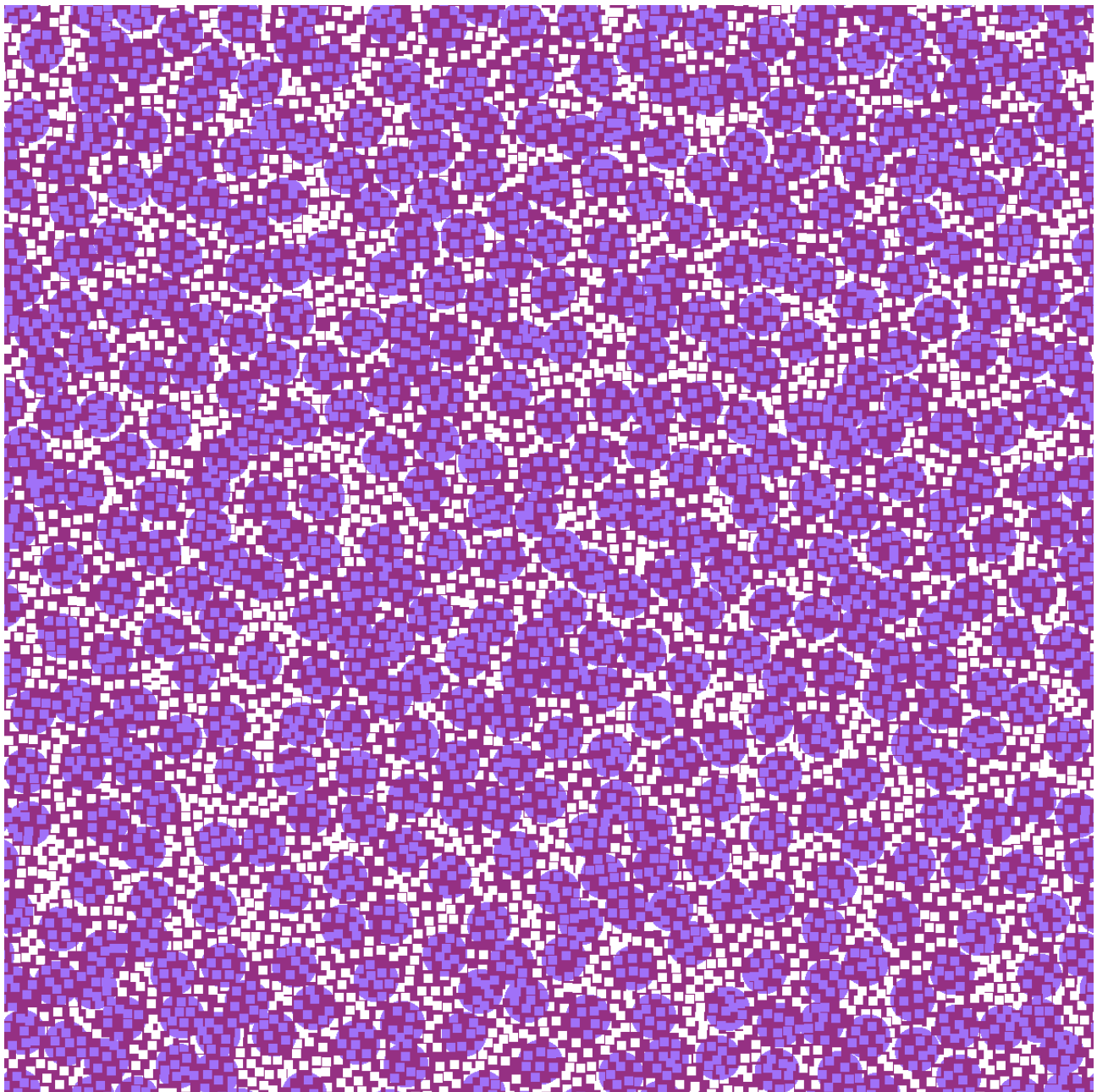
4. 坐标显示: X: 300, Y: 57. 坐标输入框: X: 0, Y: 0, 值: 9999.

5. 本步重复两次 (Repeat this step twice).

6. 图像 (Image) 菜单: 调整图像... (Adjust Image...), 旋转图像... (Rotate Image...).

7. 滤镜 (Filter) 菜单: 重复操作 (Repeat Operation), 匀化边缘 (Smooth Edges), 去除色斑 (Remove Noise).

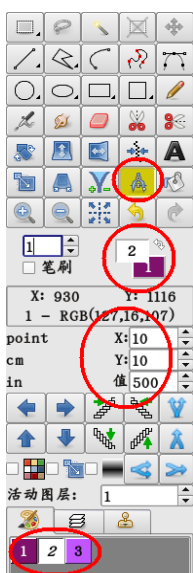




人行道

图像尺寸：1200 x 1200 像素

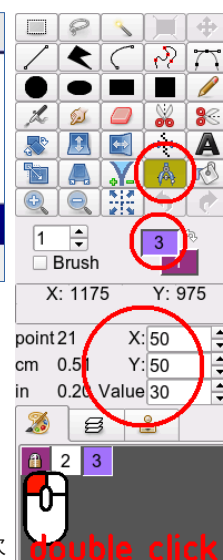
1.



2.



3.

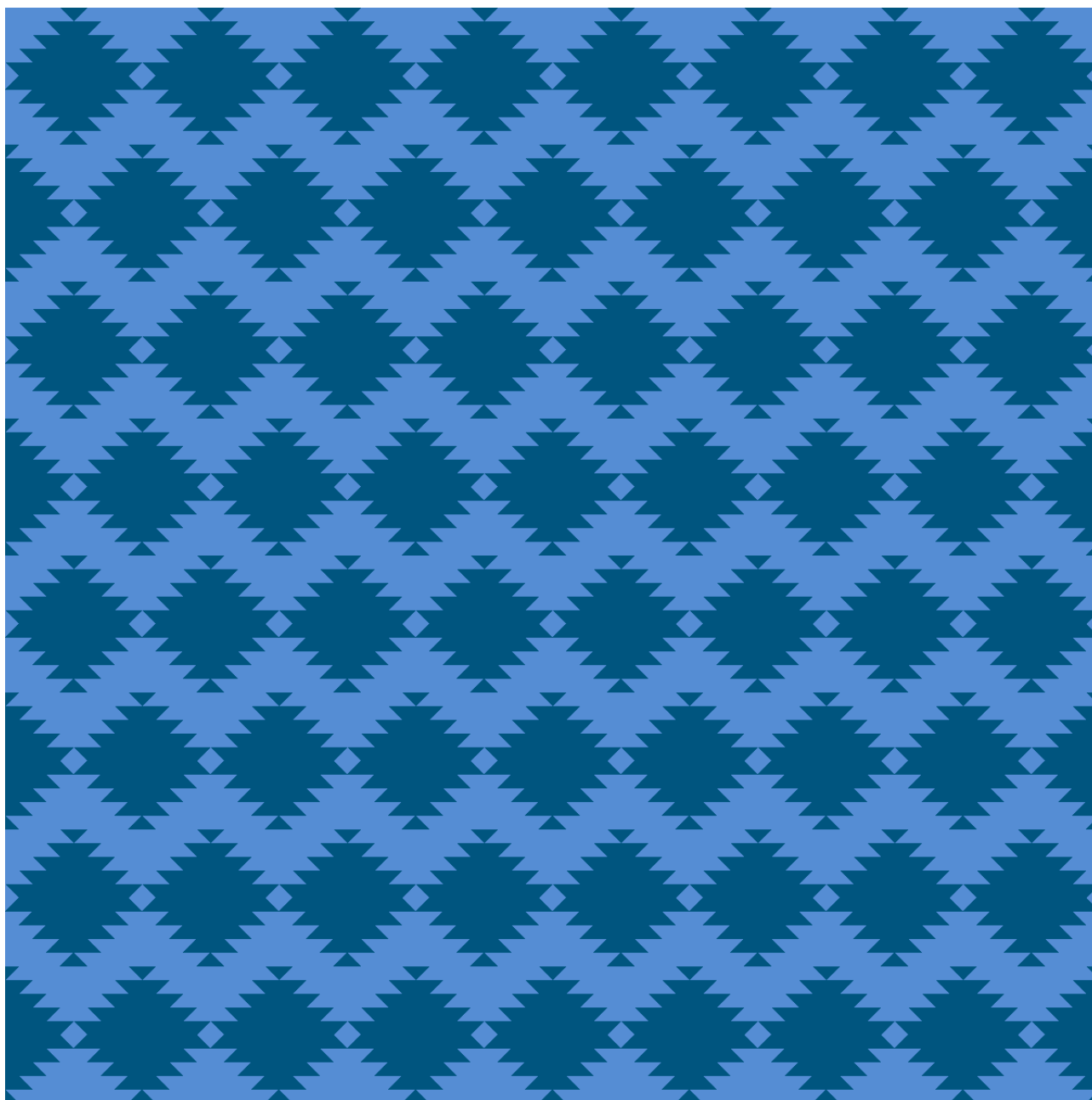


4.



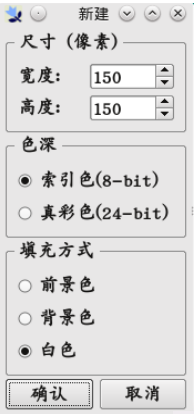

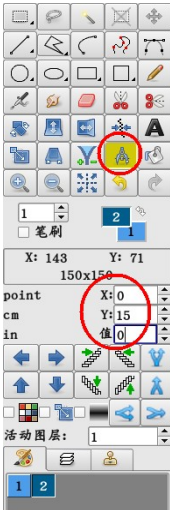

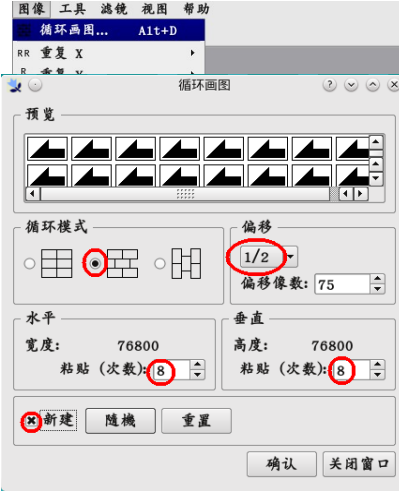
按两次

double click

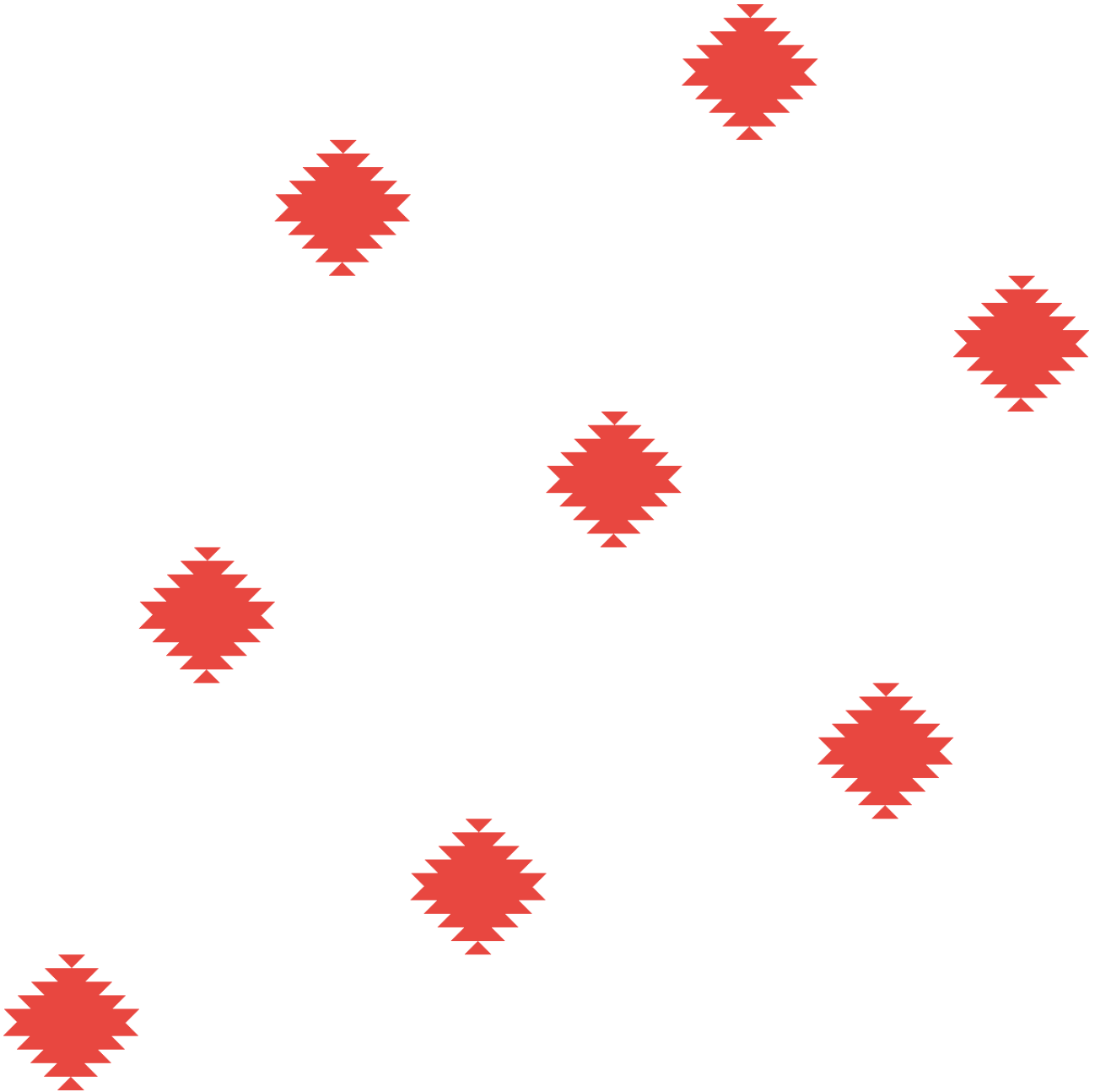


陶瓷

图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 

分段的高度，“值”设置为“0”。

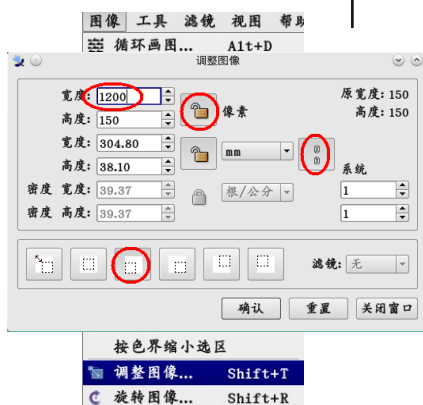


## 缎纹

图像尺寸：1200 x 1200 像素

前四步跟前页  
“陶瓷”图像  
同样。

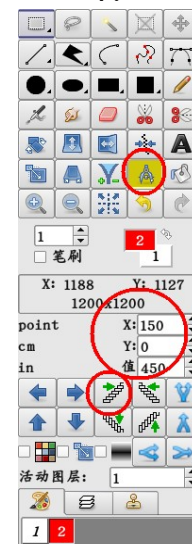
5.



6.

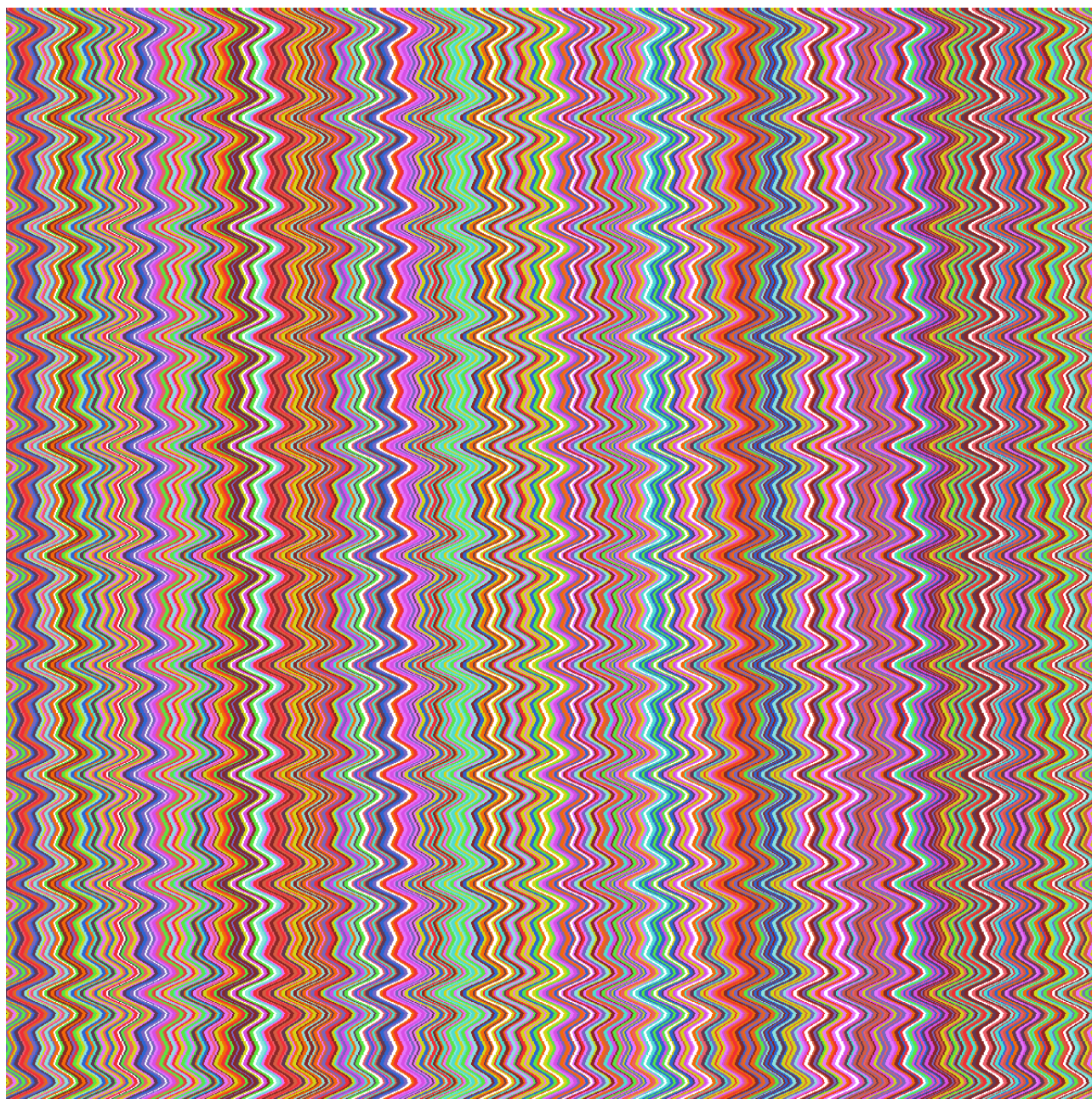


7.



模式的高度  
模式之间的长度






60 年代

图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

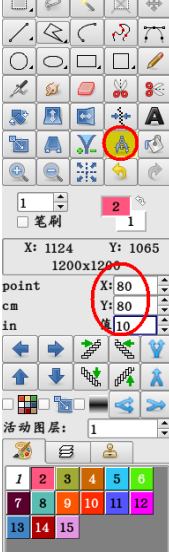
4.

1.




条纹宽度  
条纹宽度  
“0” 值创造条纹

2.



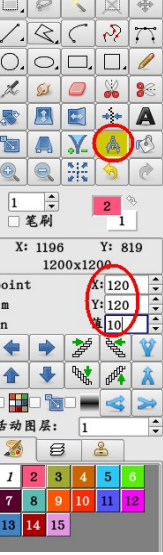
尖峰的数量  
尖峰的数量  
波幅

3.



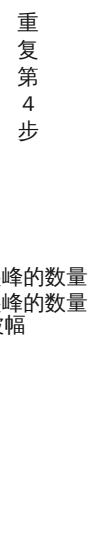
尖峰的数量  
尖峰的数量  
波幅

4.




尖峰的数量  
尖峰的数量  
波幅

5.



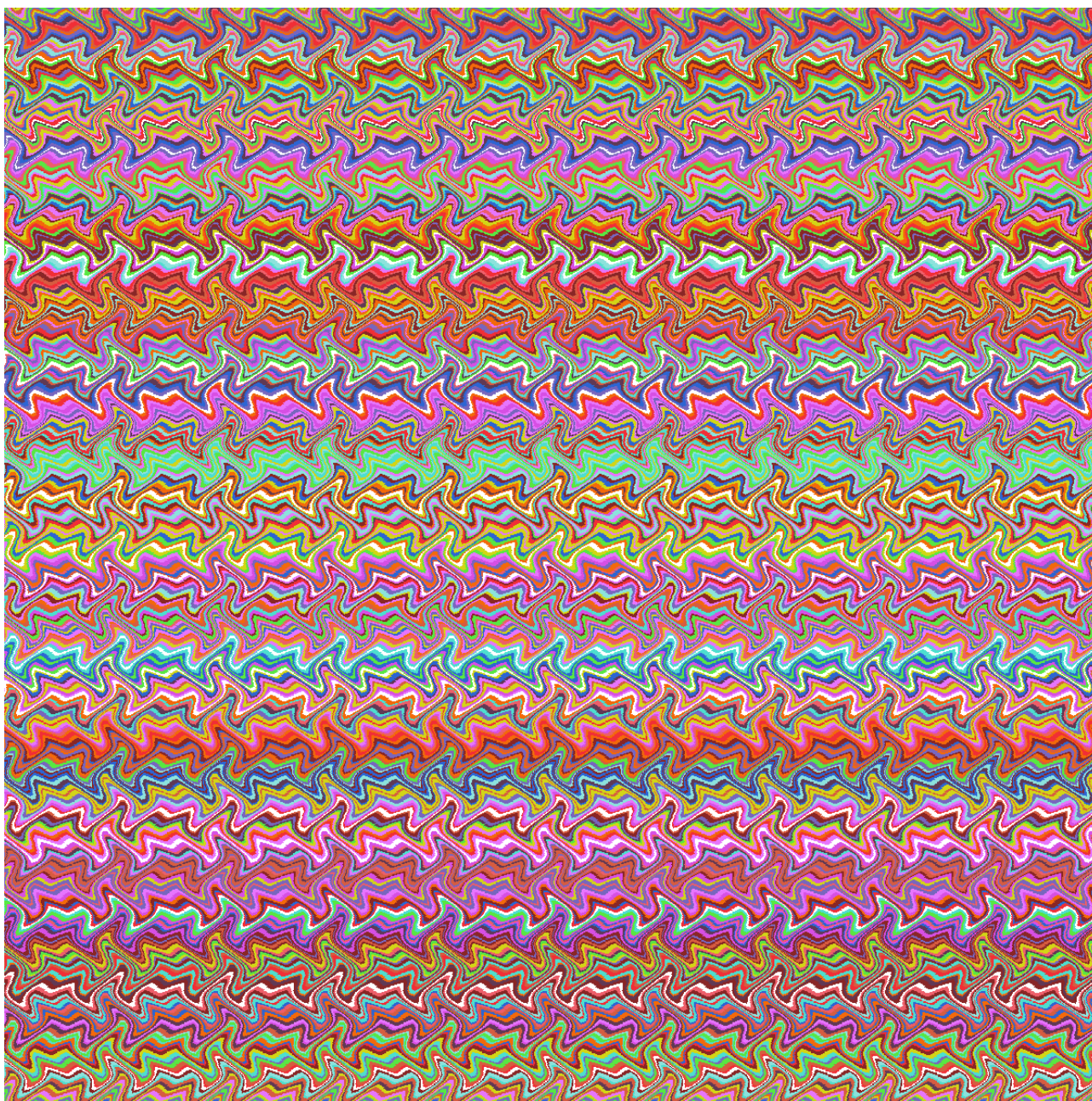
重复第 4 步

6.



重复第 4 步





70 年代

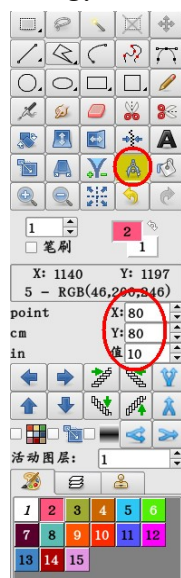
图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

打开前页的  
“60 时代”  
图像。

7.

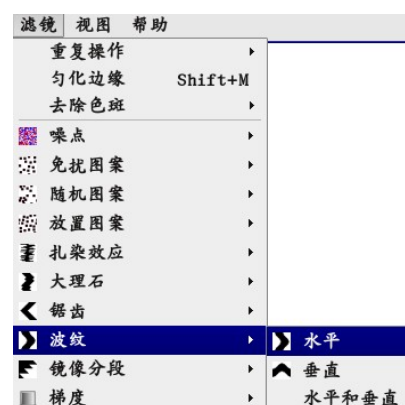


8.

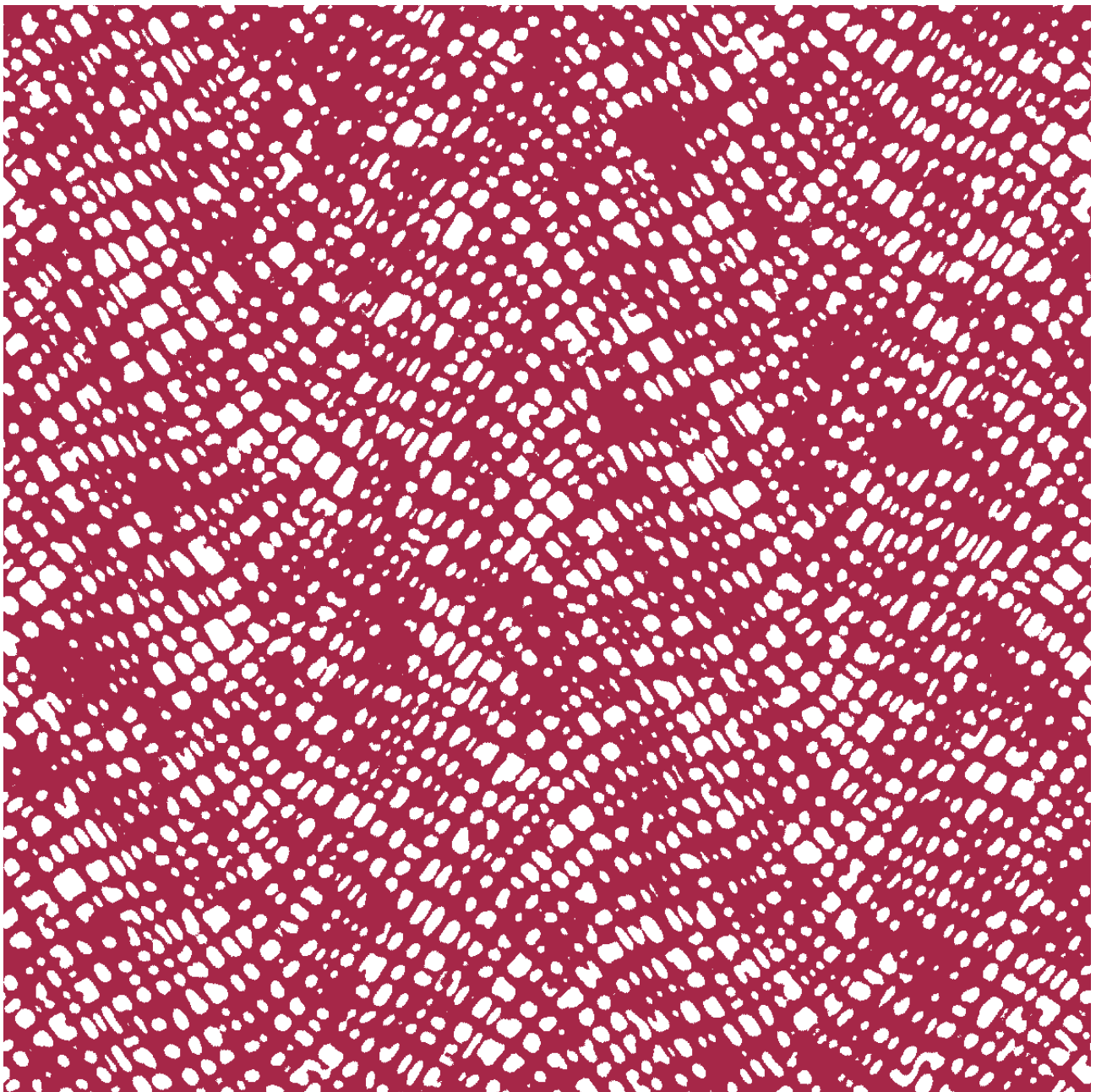


尖峰的数量  
尖峰的数量  
波幅

9.







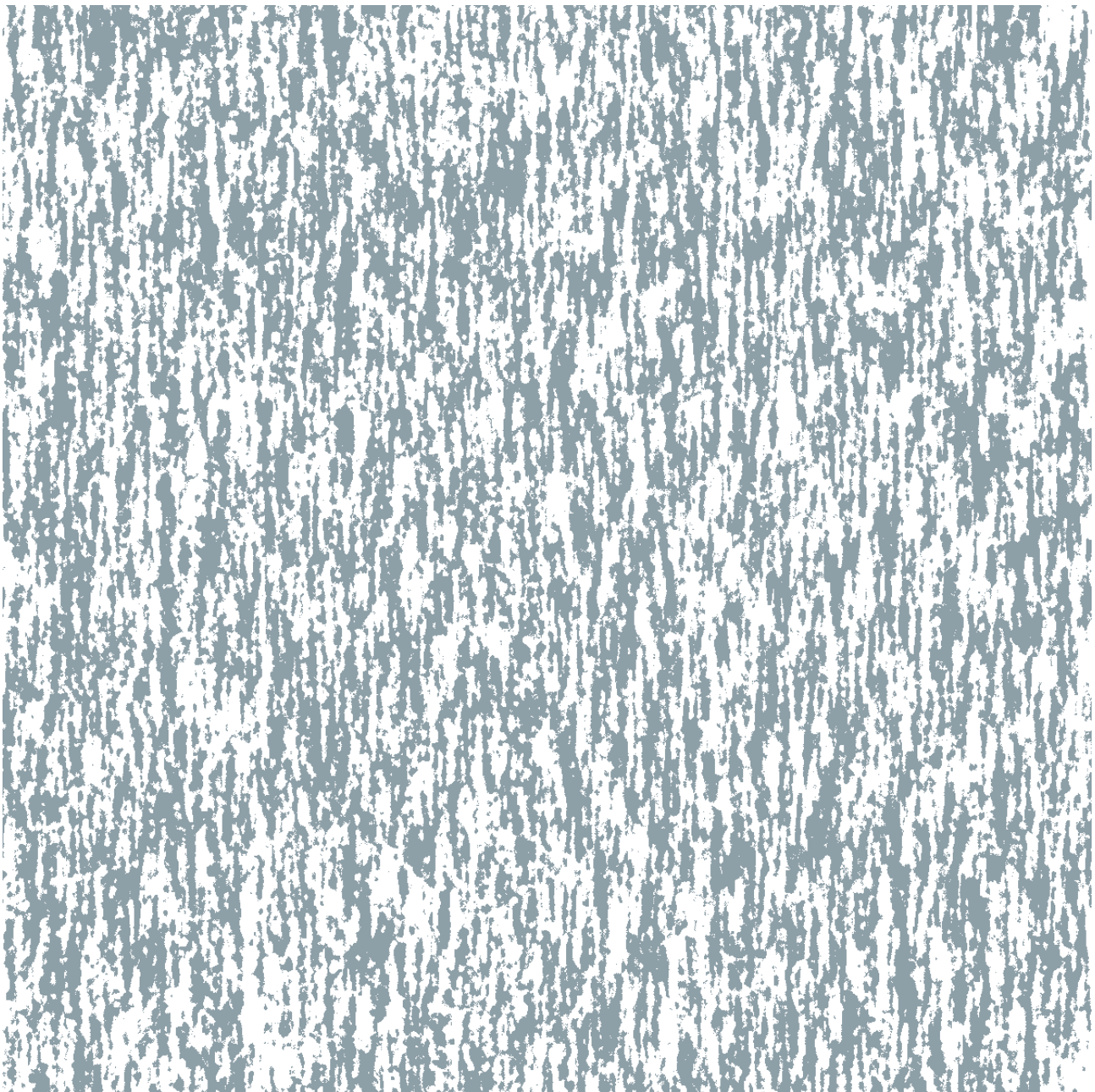
蛇皮

图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

1.
2.
3.
- 注意！  
在“视图”必须  
点击“循环”。

4.
5.
- 注意！  
在“视图”必须  
点击“循环”。

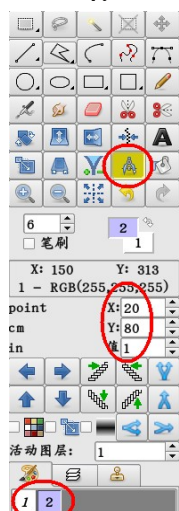
6.



噪音

图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

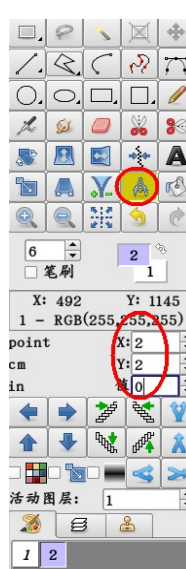
1.



条纹长度  
条纹长度  
“1” 值创造短的条纹

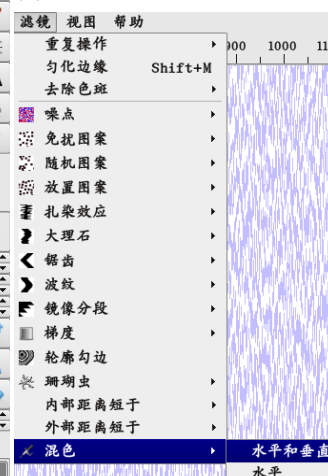
2.

3.

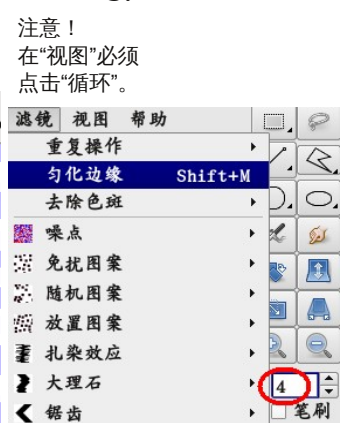


注意！  
在“视图”必须  
点击“循环”。

4.

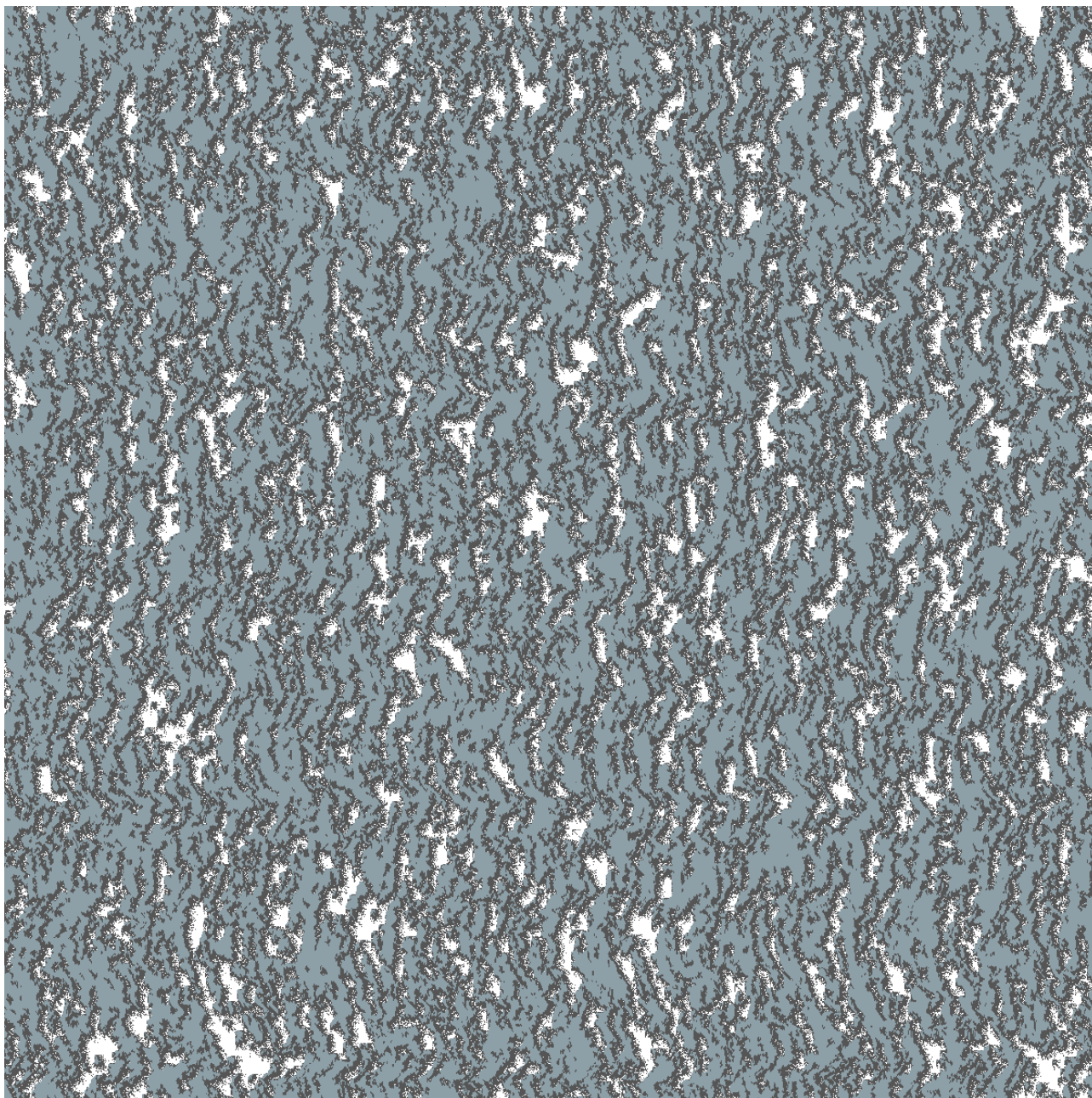


5.



注意！  
在“视图”必须  
点击“循环”。





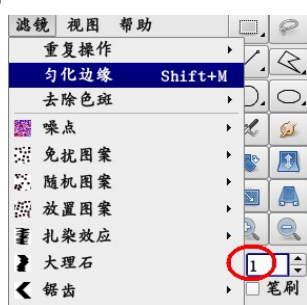
树皮

注意！  
在“视图”必须  
点击“循环”。

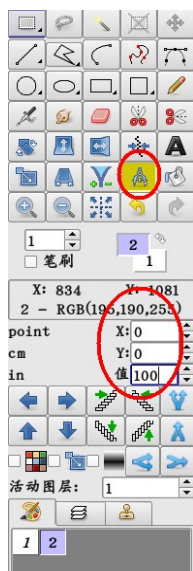
图像尺寸：1200 x 1200 像素

打开前页的  
“噪音”  
图像。

6.



7.



8.

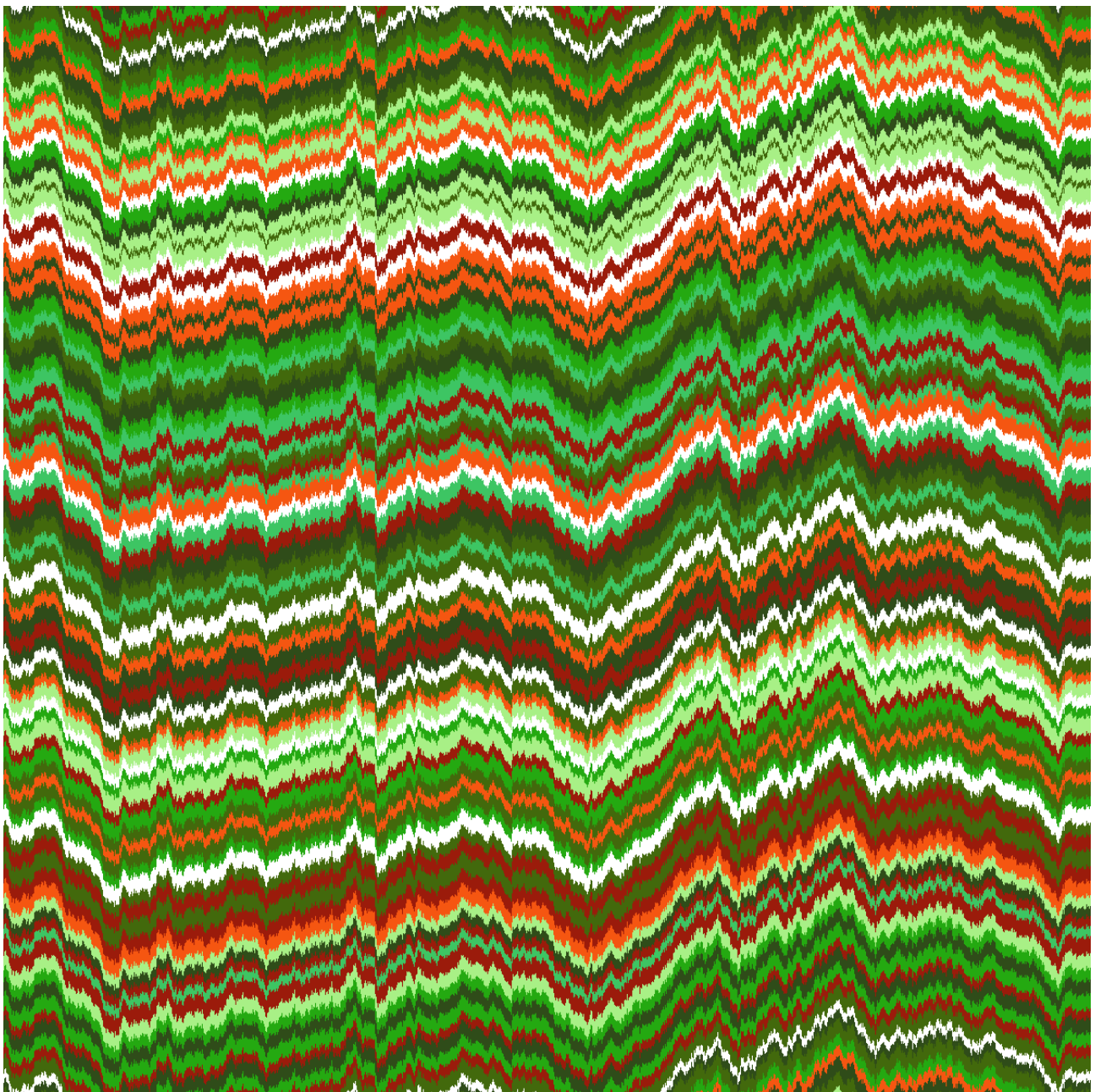


9.



10.

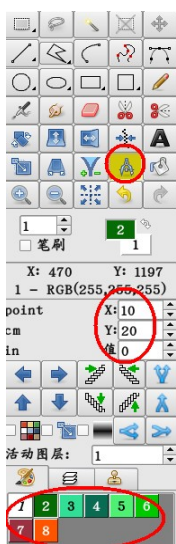




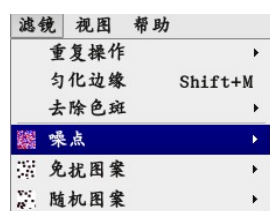
火焰縫法

图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

1.

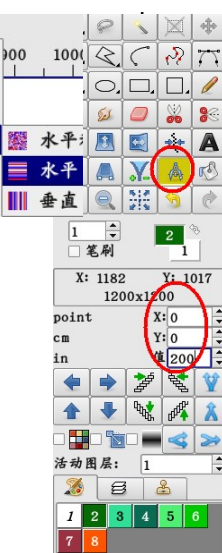


2.



条纹宽度  
条纹宽度  
“0” 值创造条纹

3.



4.



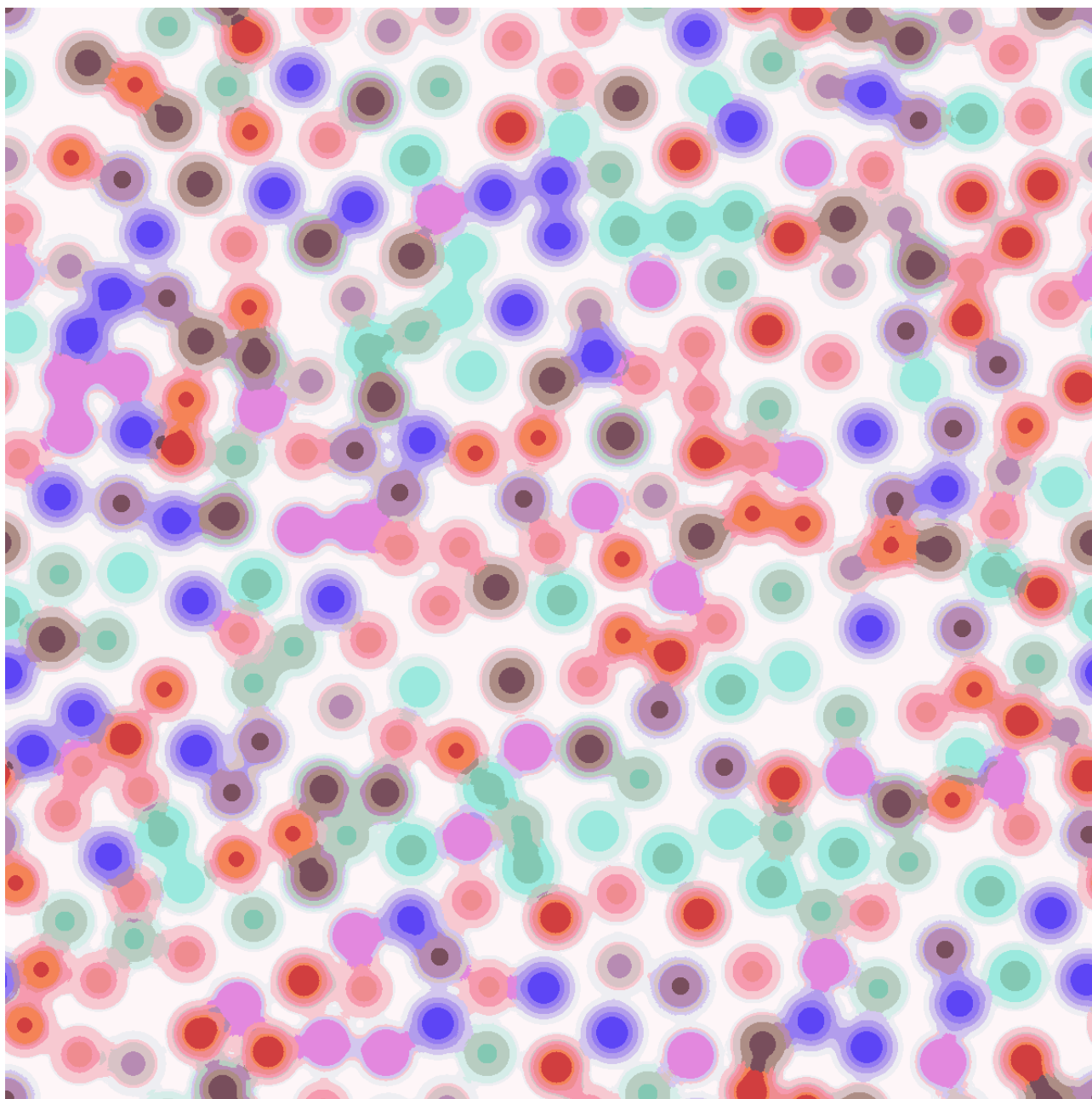
波幅

注意！  
在“视图”必须  
点击“循环”。

5.

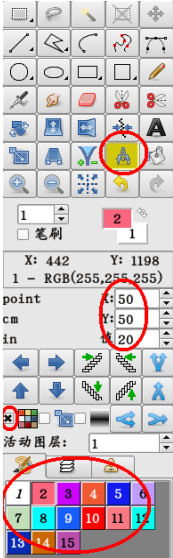
注意！  
在“视图”必须  
点击“循环”。

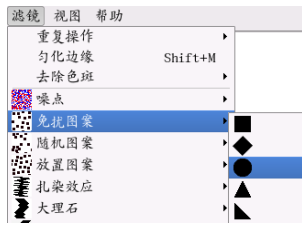




细菌

图像尺寸 : 1200 x 1200 像素


1. 

2. 

3. 按 "Ctrl" 和 "W"

4. 注意！在“视图”必须点击“循环”。

5. 按 "Ctrl" 和 "W"

6. 

直径  
直径  
频率

1 2 3 4 5 6  
7 8 9 10 11 12  
13 14 15

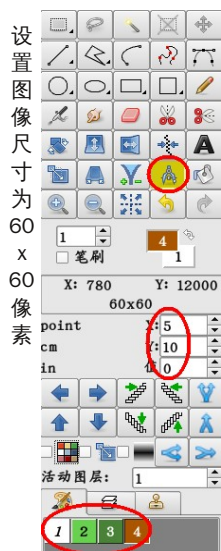




壁纸

图像尺寸：120 x 120 像素（向水平和垂直方向的 10 个循环）

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.



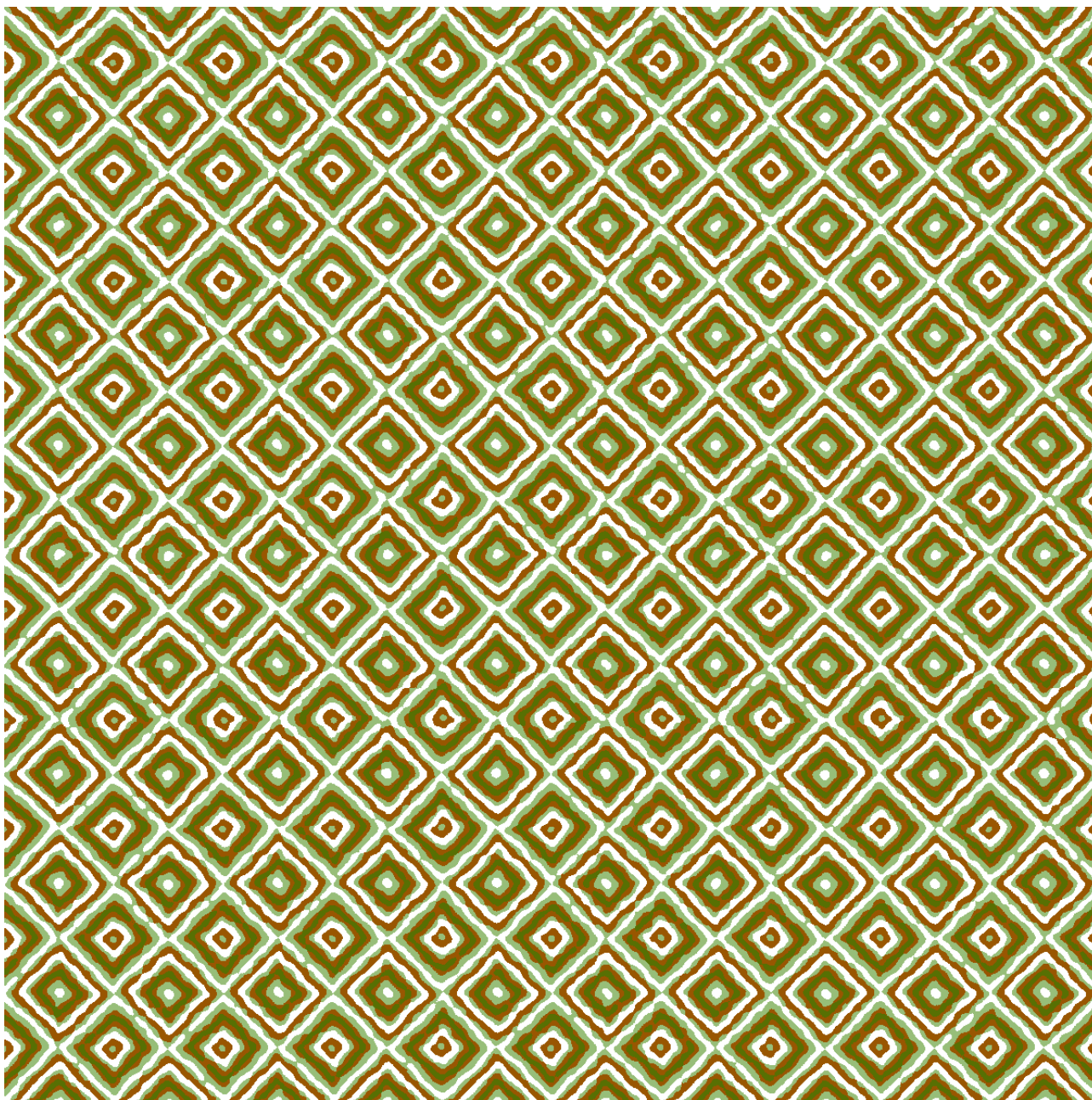
直径  
直径  
频率



注意！  
在“视图”必须  
点击“循环”。





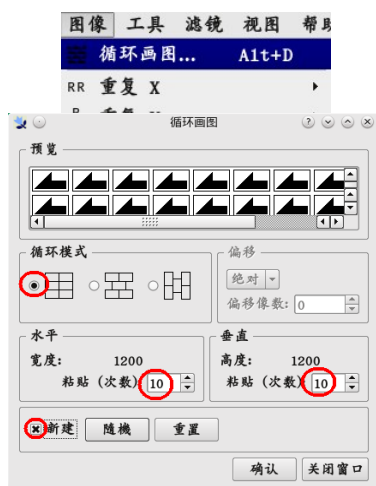


壁纸 2

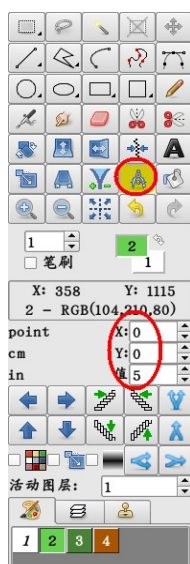
图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

打开前页的  
“壁纸”  
图像。

8.



9.



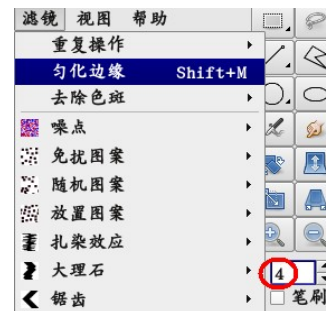
直径  
直径  
频率

10.



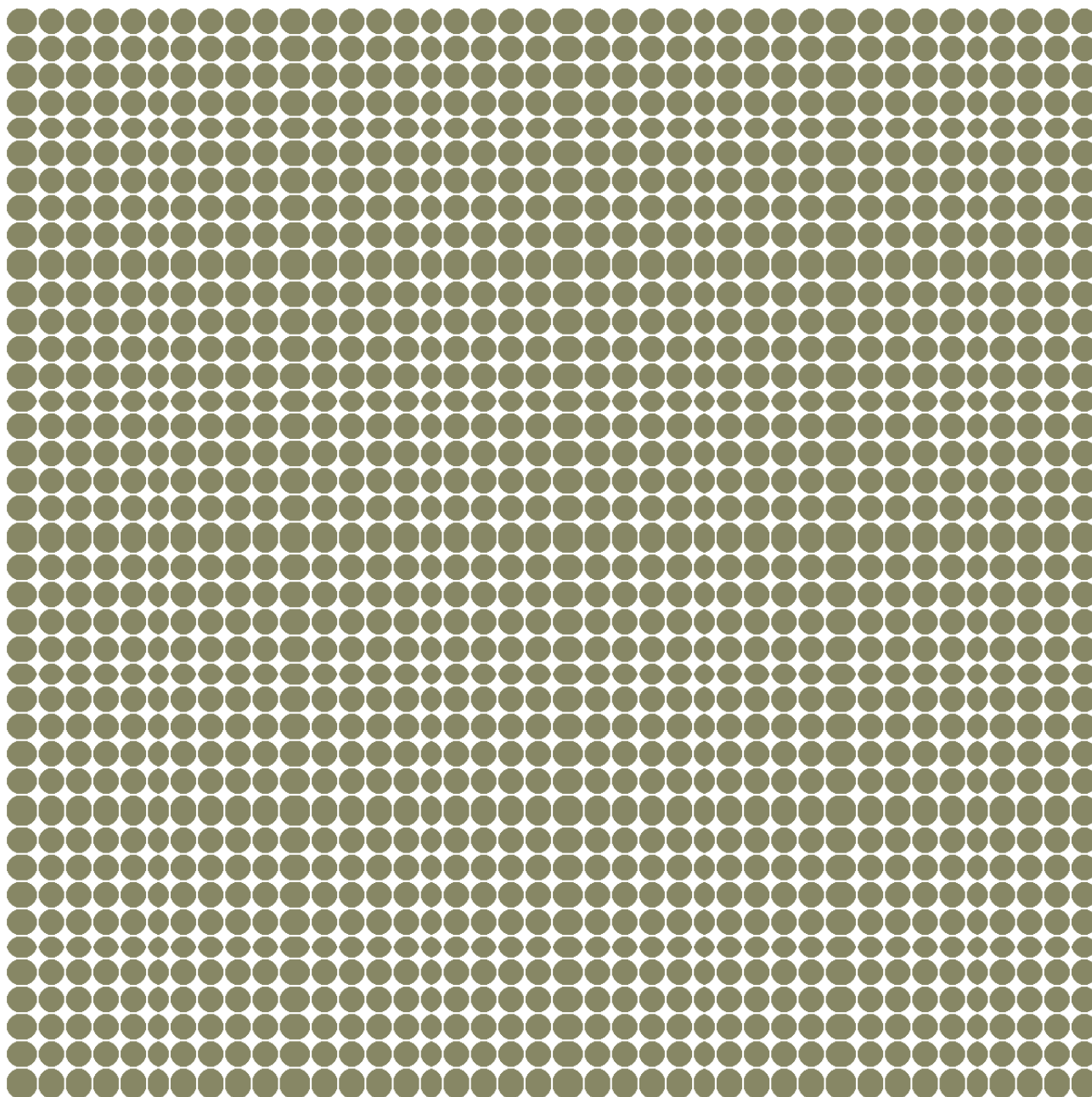
11.

注意！  
在“视图”必须  
点击“循环”。



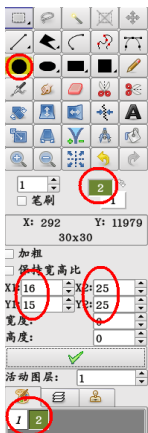

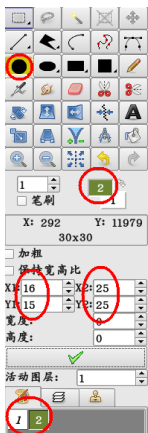
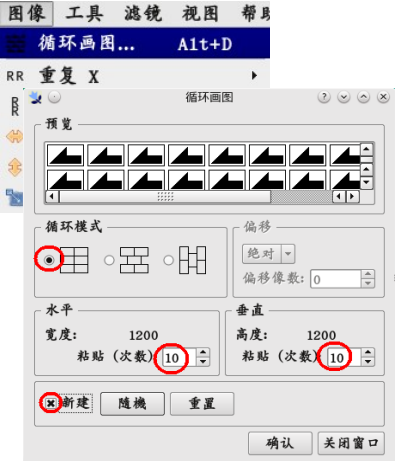







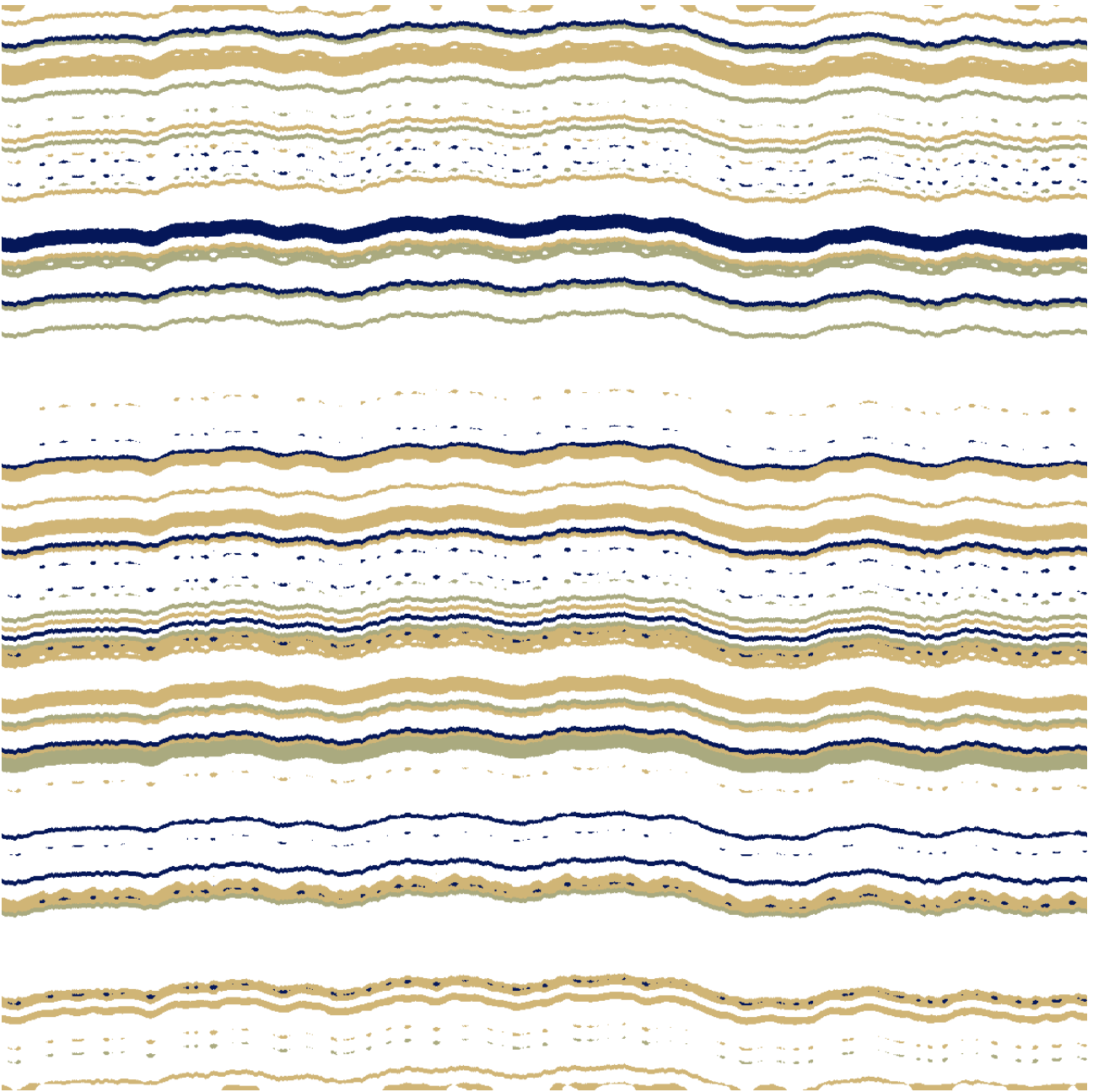


奶奶

图像尺寸：300 x 300 像素（四个循环向水平和垂直方向）

1. 设置图像尺寸为 300 x 300 像素。  

2. 绘制圆圈。绘制输入 X1: 16 和 Y1: 15 及 X2: 25 和 Y2: 25。按  图标。圆圈周围留下一点白色背景。  

3. 
4. 
5. 
6. 向水平方向重复第 4 和第 5 步。  


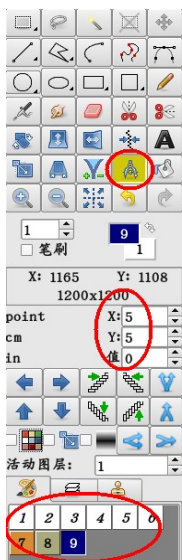




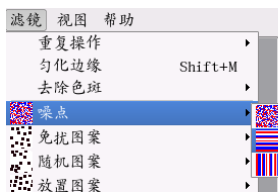
土地

图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

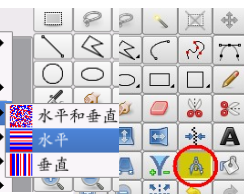
1.



2.



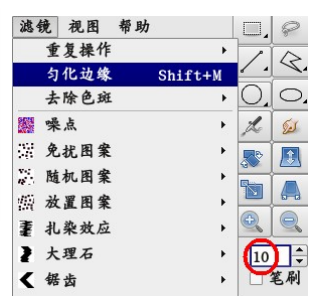
3.



4.



5.

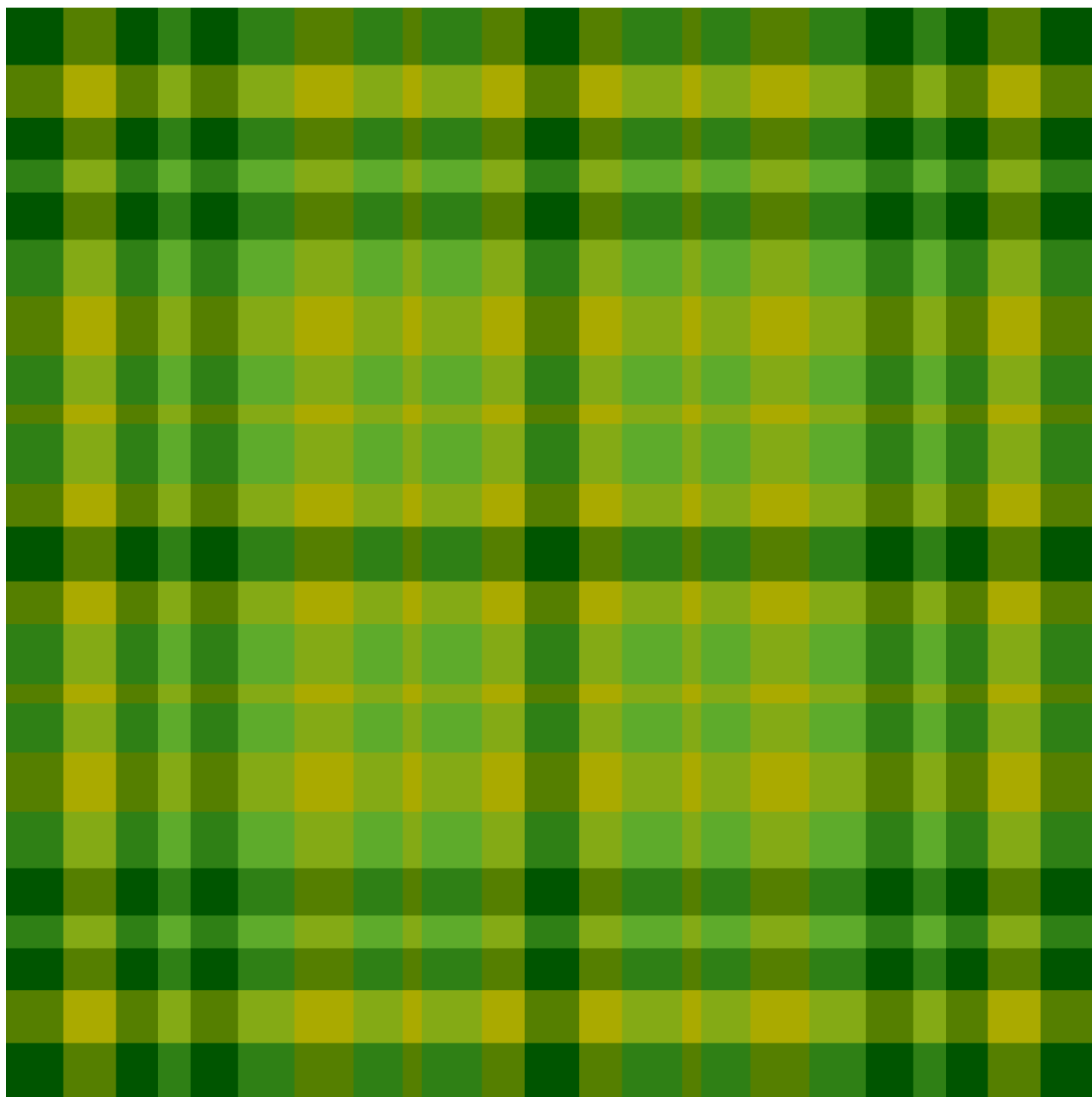


6.



条纹最低宽度  
条纹最高宽度  
“0” 值创造条纹

振幅



毯

图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

设置图像尺寸为 600 x 1200 像素

1. 工具栏中的“图像”图标（带十字）被选中。

2. “图像”菜单中的“重复 X”选项被选中。

3. “重复 X”子菜单中的“RR 水平”选项被选中。

4. “重复 X”子菜单中的“RR 镜像 X”选项被选中。

5. “编辑”菜单中的“全选”选项被选中。

6. “编辑”菜单中的“透明移动”和“透明粘贴”选项被选中。

7. “编辑”菜单中的“取消选区”选项被选中。

滤镜 视图 帮助

重复操作 Shift+M

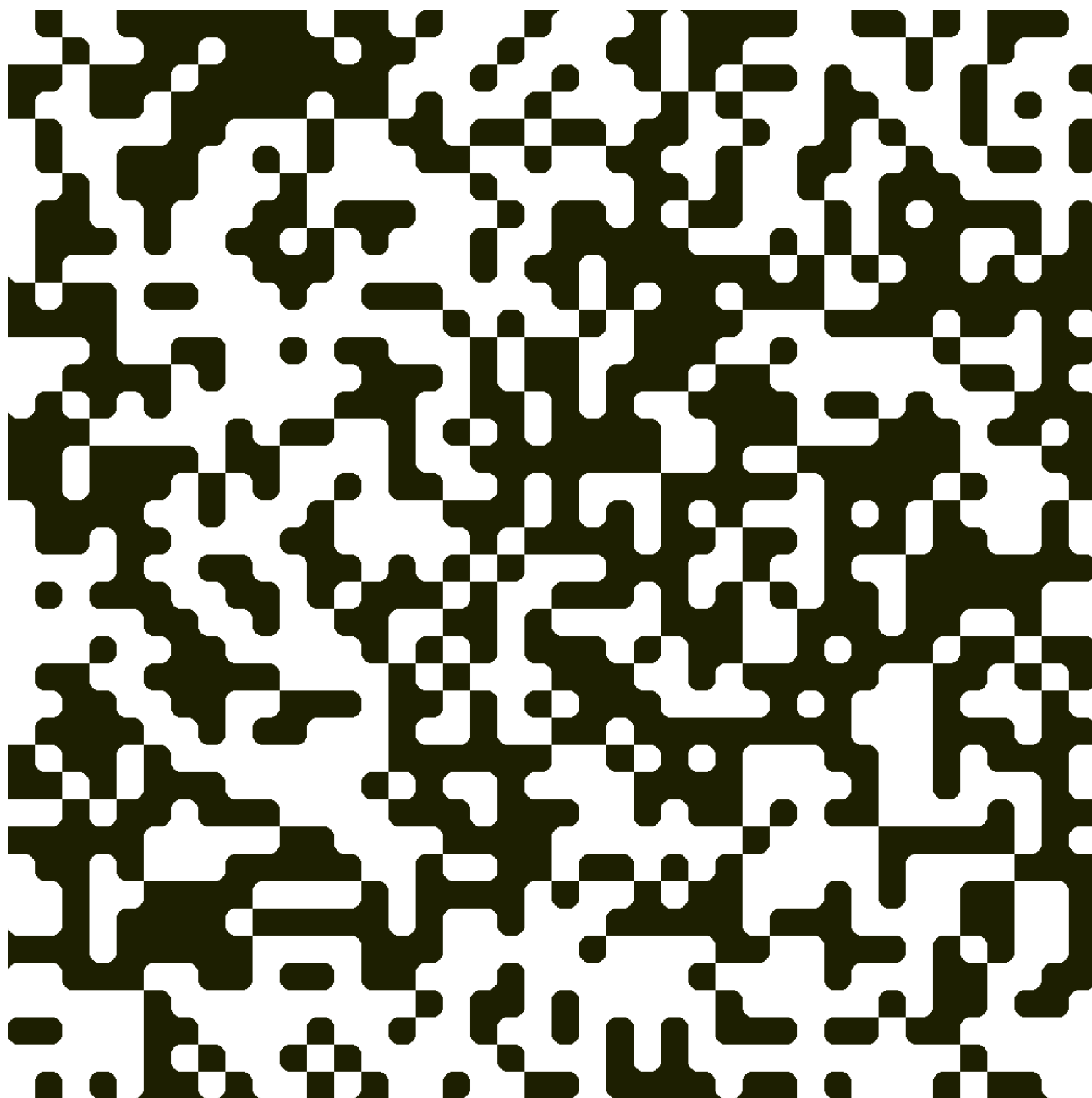
均匀化边缘

去除色斑

噪点 水平和垂直

免扰图案 水平

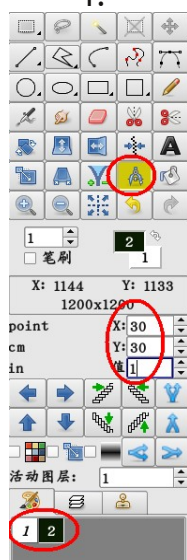
随机图案 垂直



二维码

图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

1.



直径  
直径  
“1”值创造矩形

2.

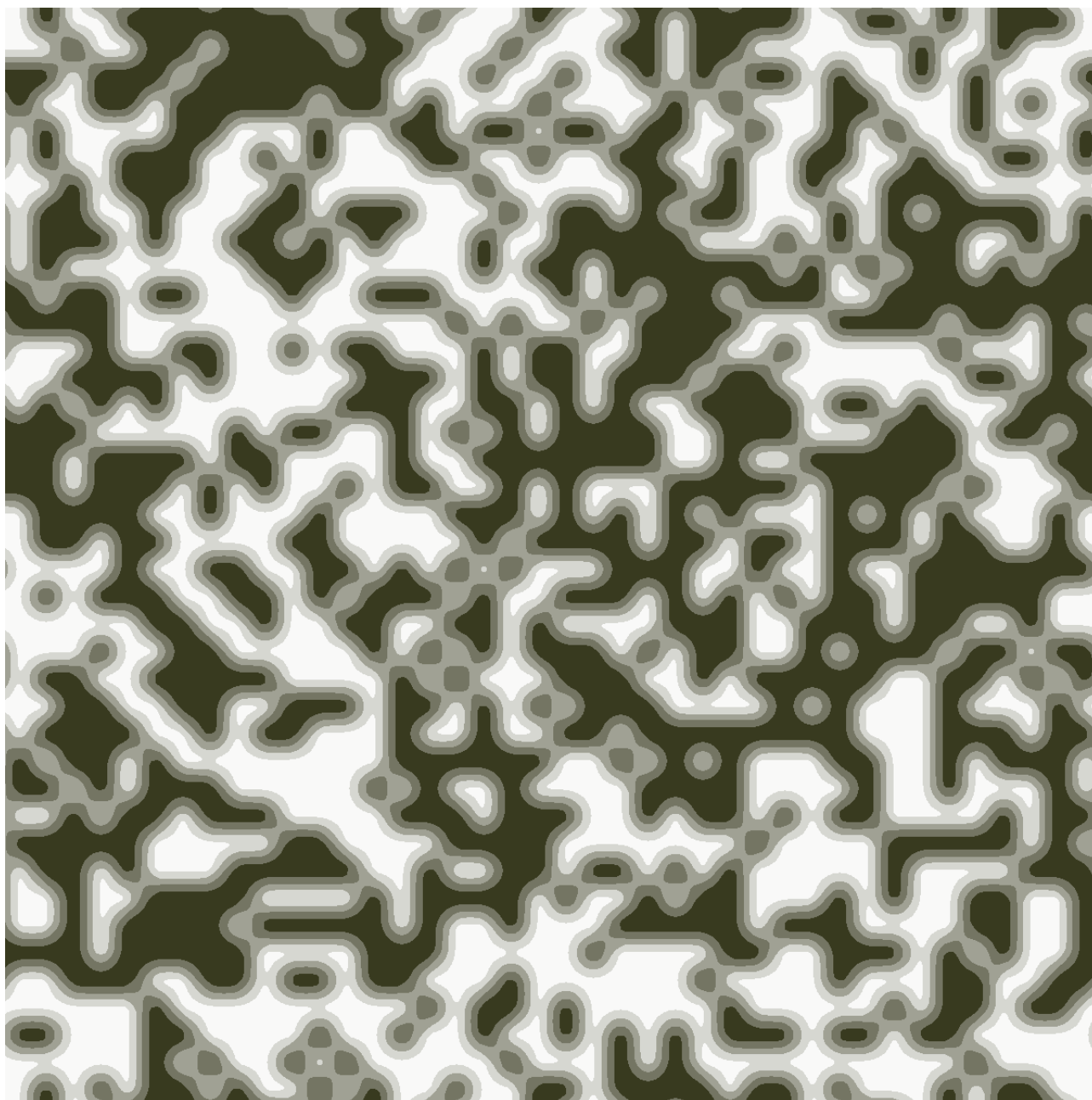


3.

注意！  
在“视图”必须  
点击“循环”。







水坑

图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

打开前页的  
“二维码”  
图像。

4.



5.

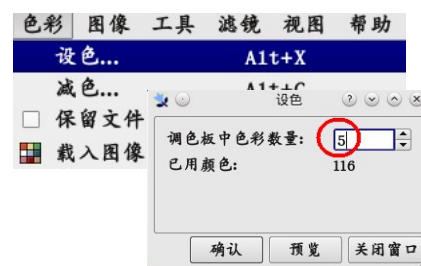
注意！  
在“视图”必须  
点击“循环”。



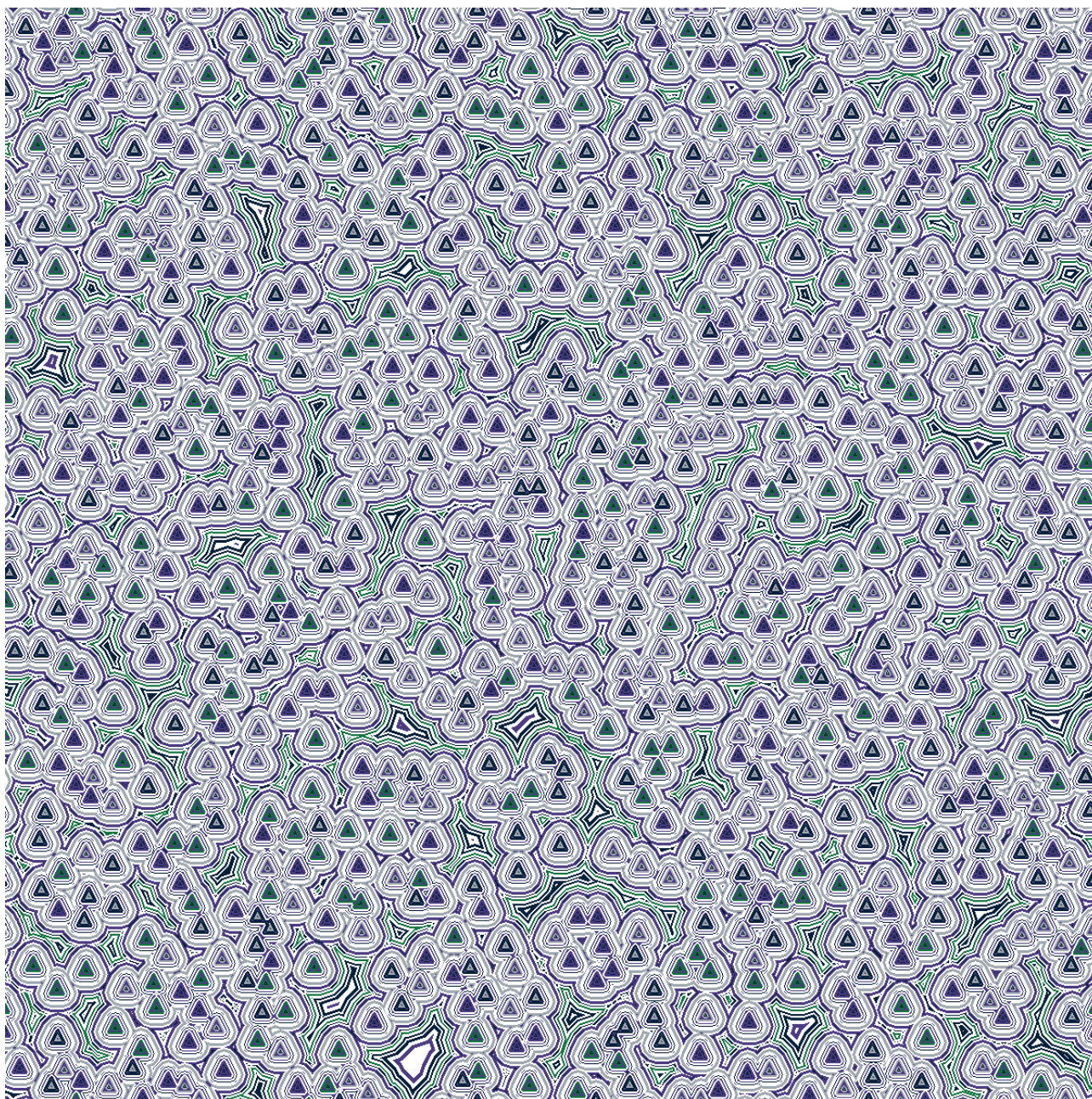
6.



7.



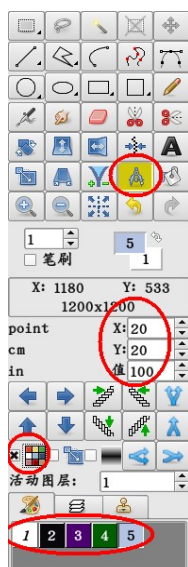




变形虫

图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

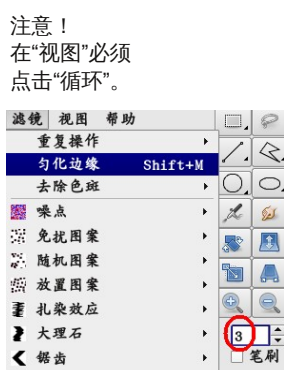
1 .



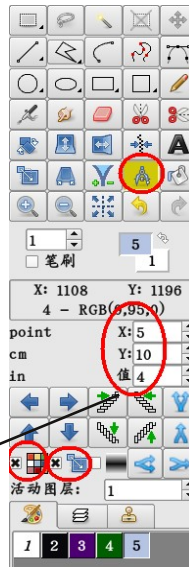
2 .



3 .



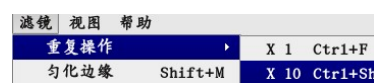
4 .



5 .



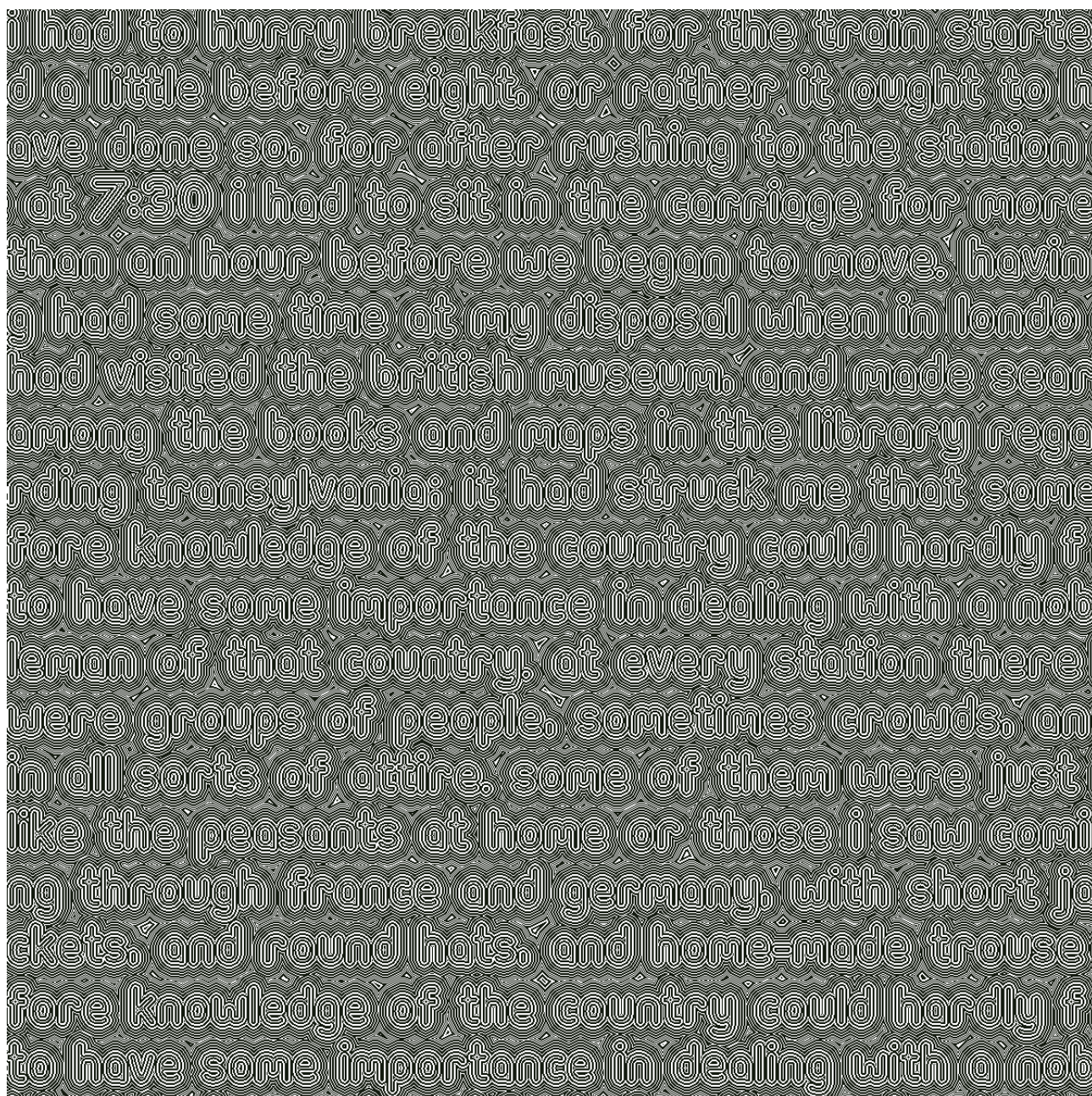
6 .



直径  
直径  
频率

最高距离  
最低距离  
最高轮廓宽度





## 打字机

图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

- 

输入文字  
(本图像上有  
"Ubuntu Title",  
48 pt)
- 

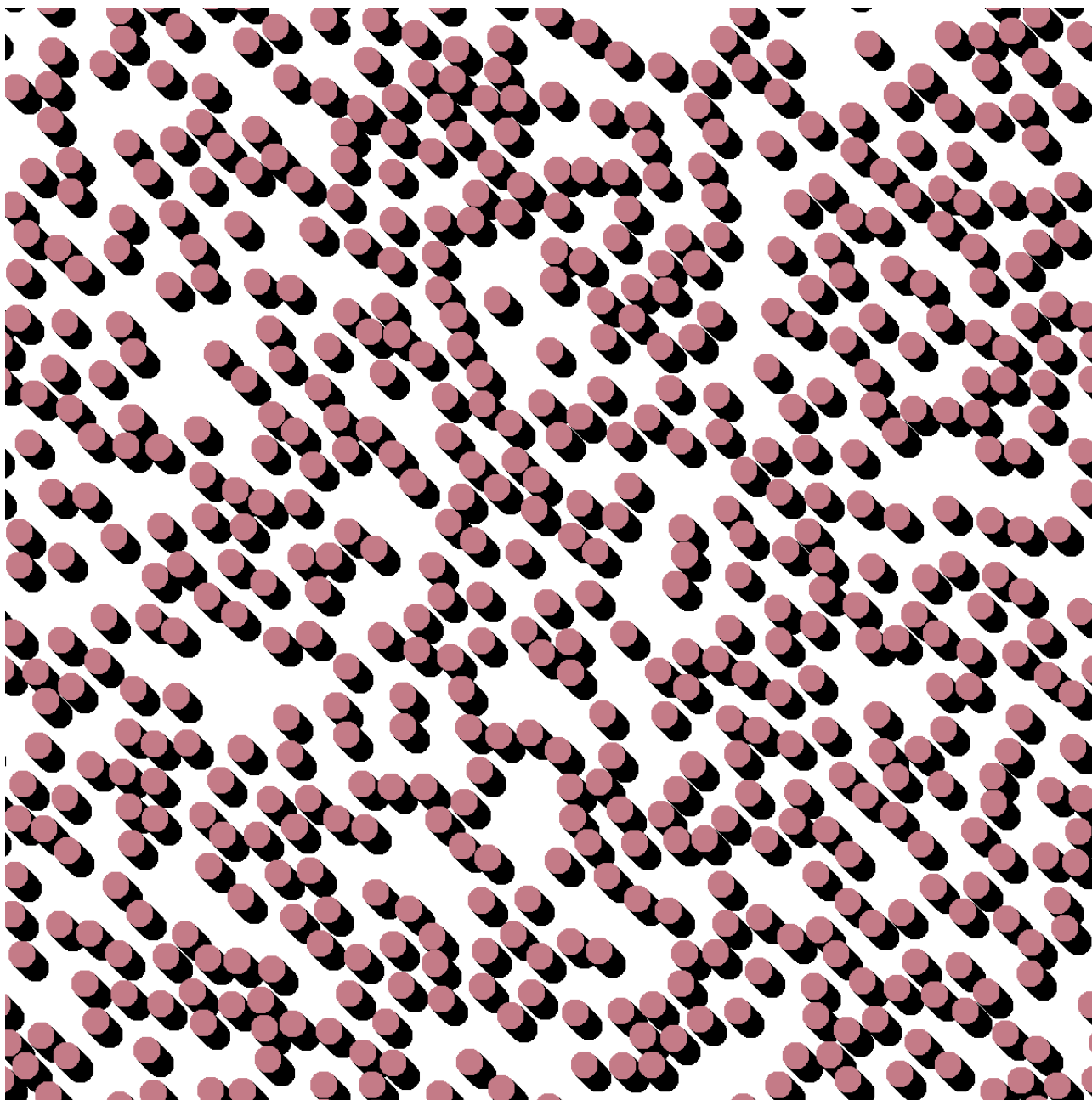
最高距离  
轮廓宽度
- 注意！  
在“视图”必须  
点击“循环”。


- 

重复操作  
匀化边缘  
匀化边缘 Shift+M
- 

1 号颜色复制  
在 2 号颜色上

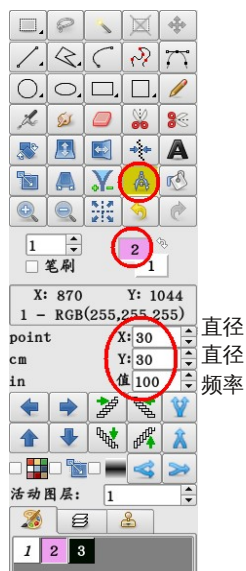




钩子

图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

1.



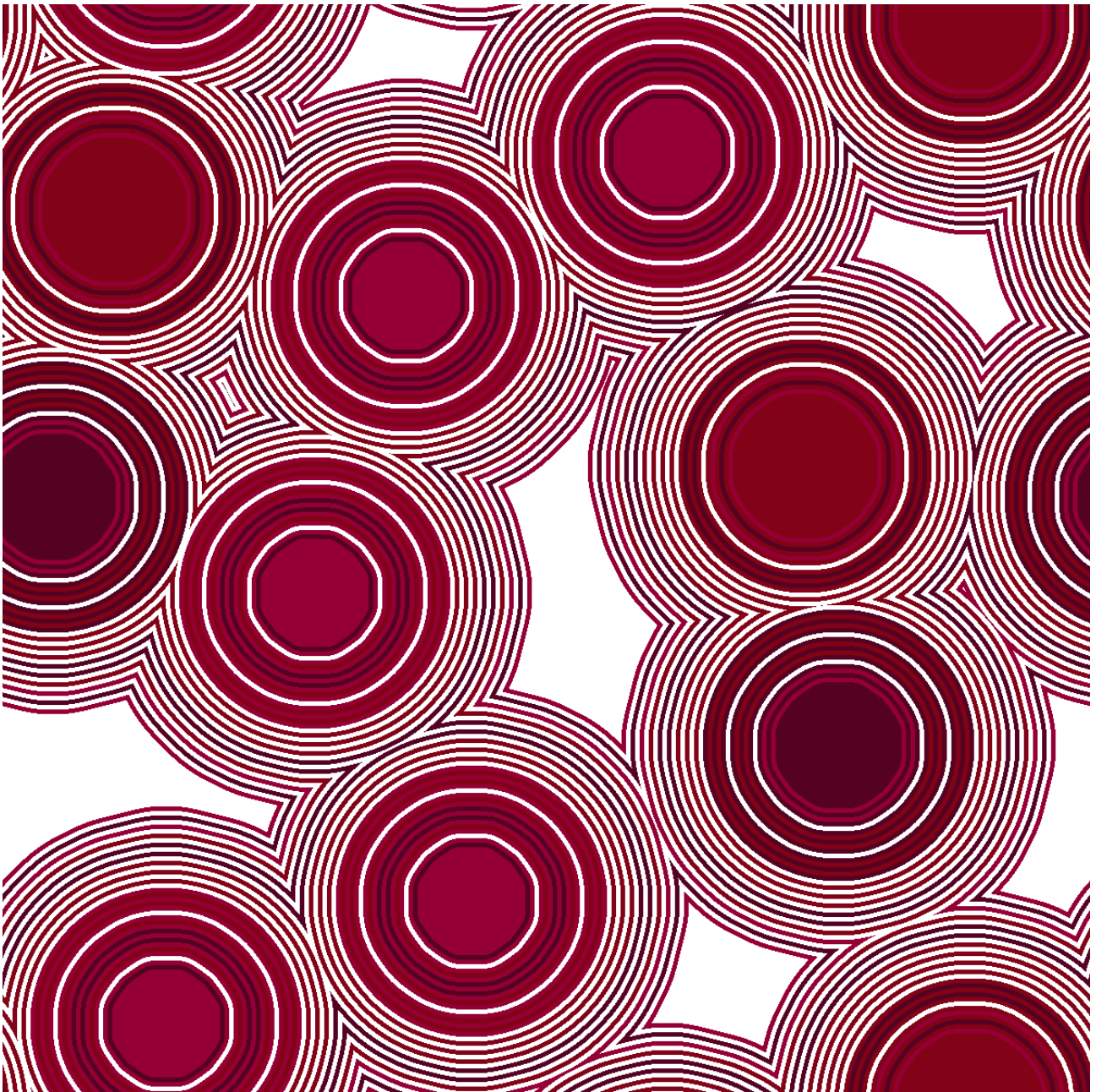
2.



3.

注意！  
在“视图”必须  
点击“循环”。

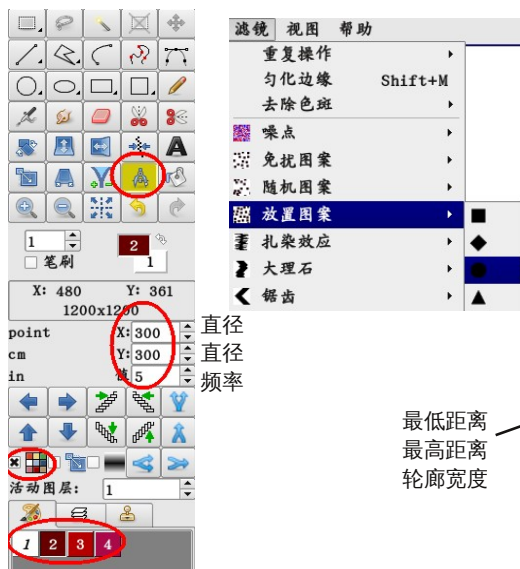




水下

图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

1.



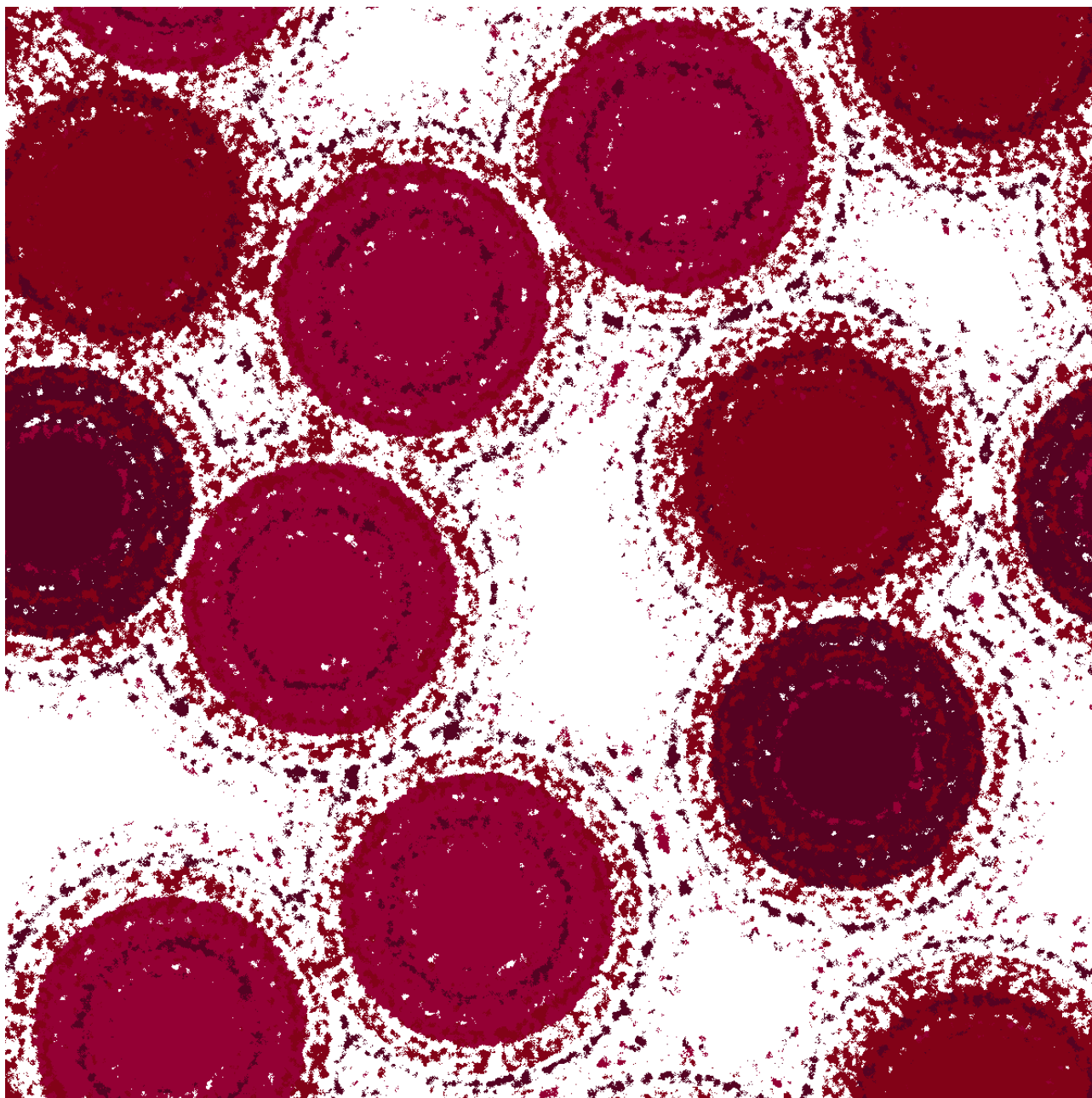
2.



3.



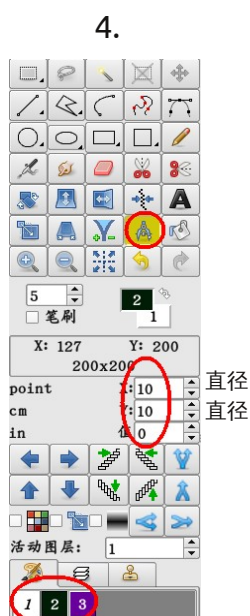




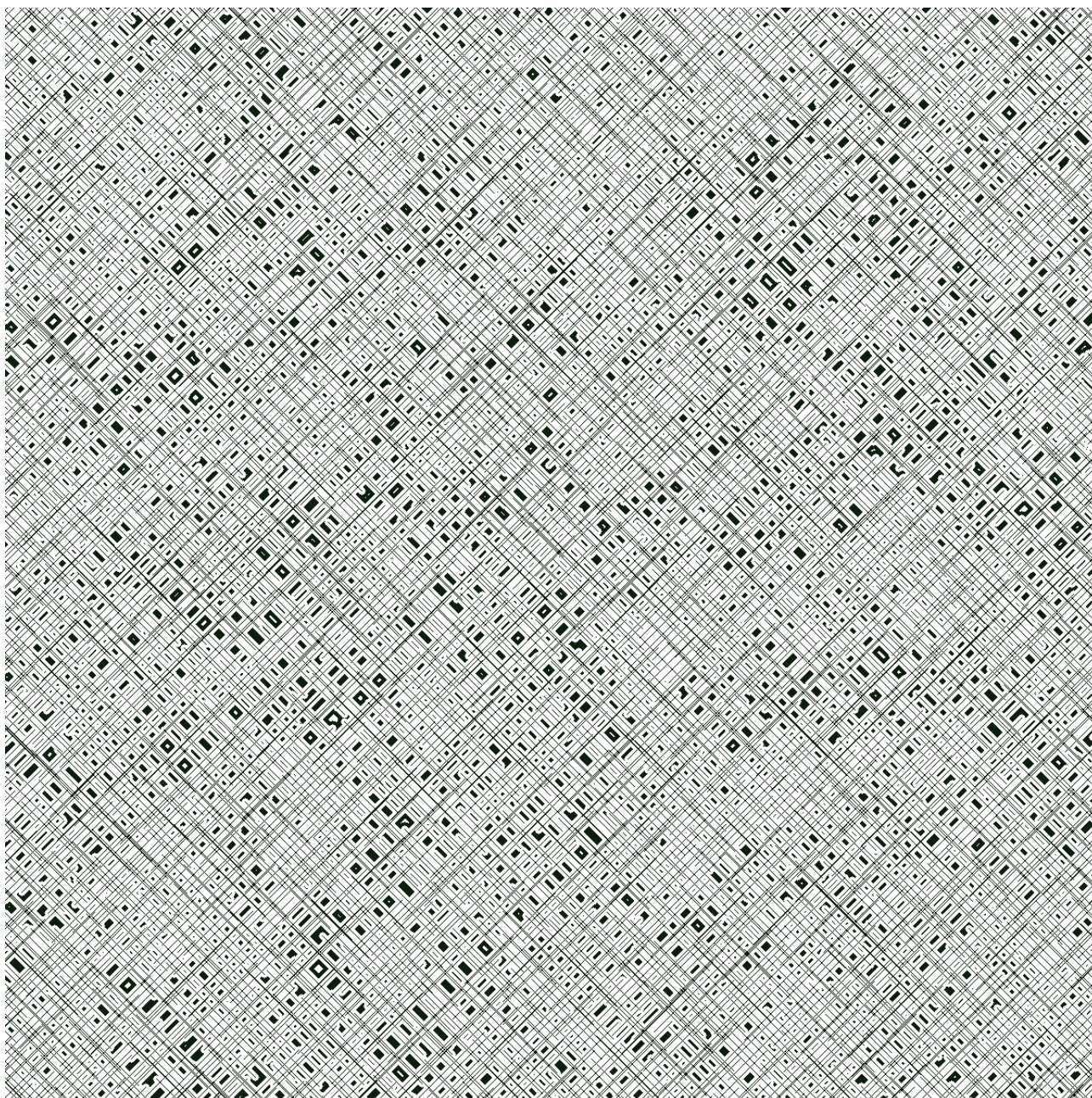
杯子染点

图像尺寸：1200 x 1200 像素

打开前页的  
“水下”  
图像。



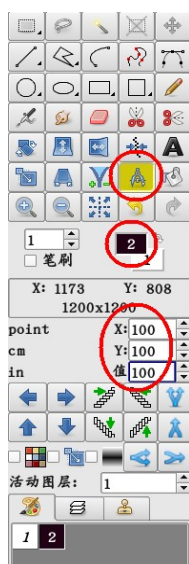




街头生活

图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

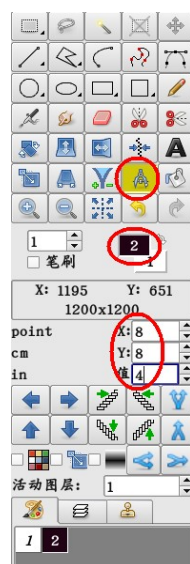
1.

直径  
直径  
频率

2.



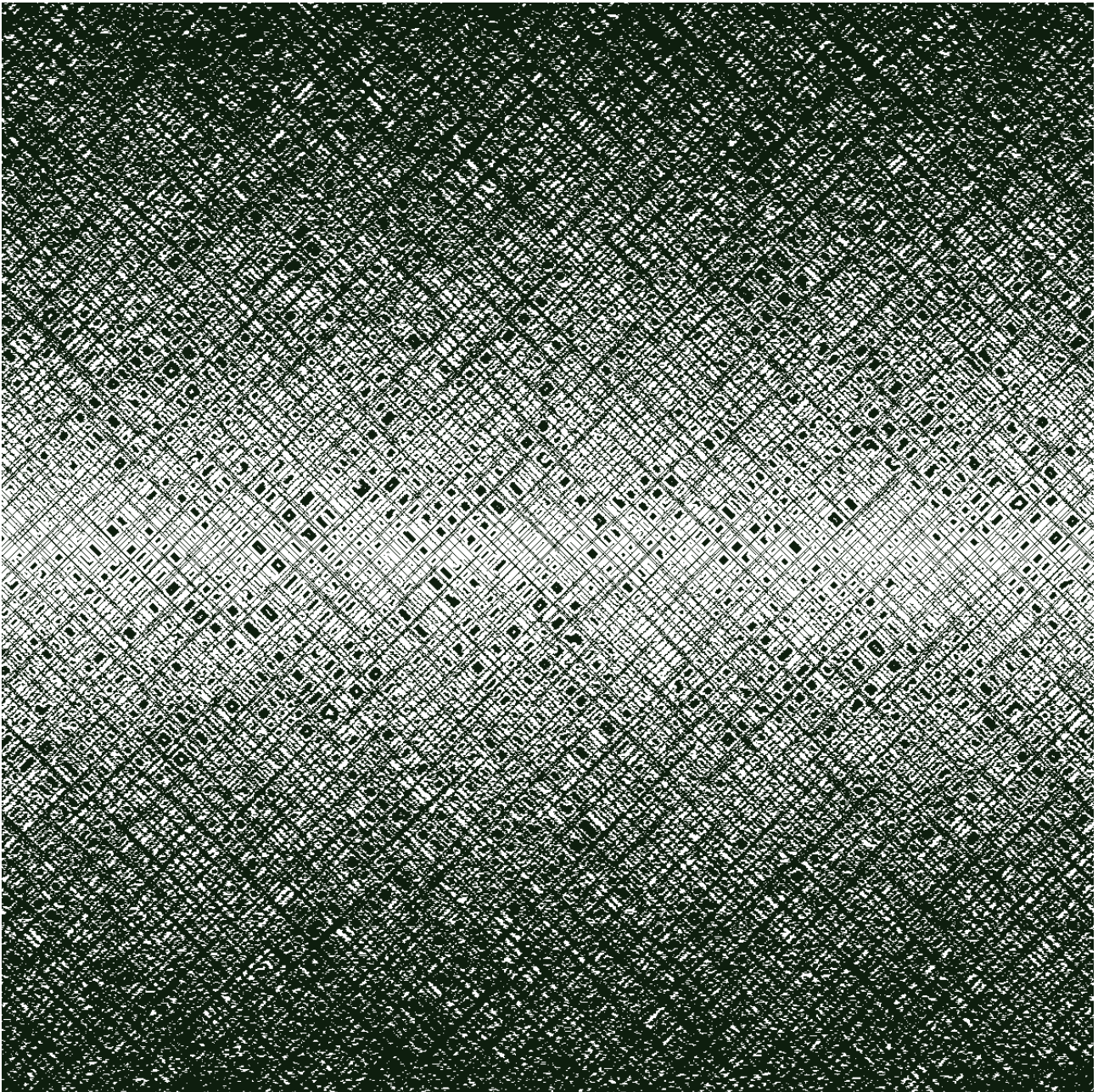
3.

最低距离  
最高距离  
轮廓宽度

4.

注意！  
在“视图”必须  
点击“循环”。





夜晚

图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

打开前页的  
“街头生活”  
图像。

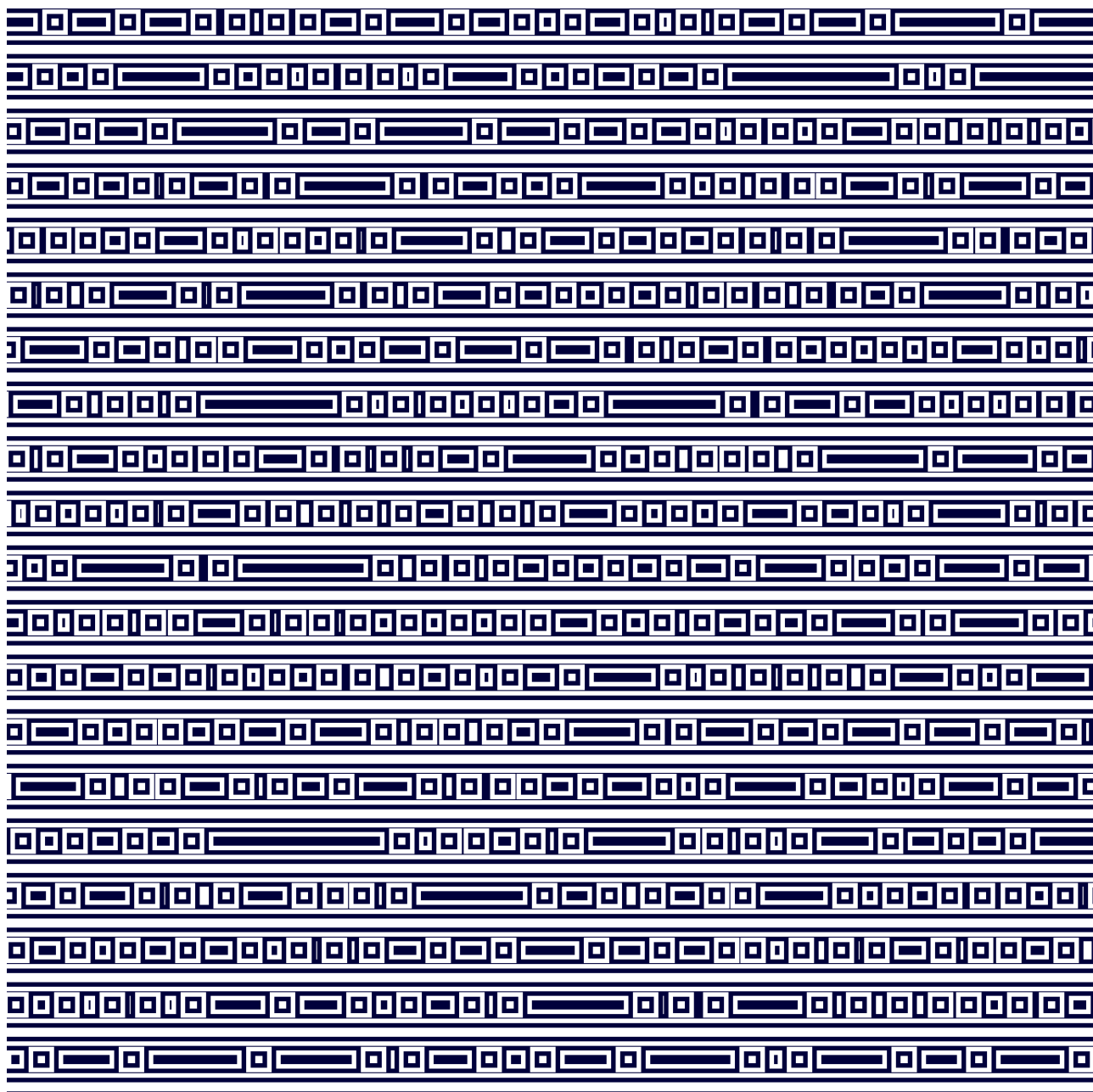
5.



6.

注意！在“视图”必须  
点击“循环”。





## 字符

图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

注意！在“视图”必须点击“循环”。

重复第6步

直径  
直径  
“0”值创造条纹

直径  
直径  
频率

最低距离  
最高距离  
轮廓宽度







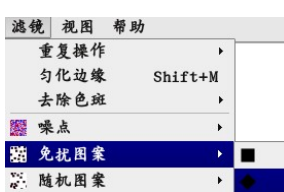
珊瑚

图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

1.



2.



3.

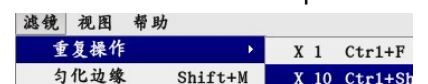


注意！  
在“视图”必须  
点击“循环”。

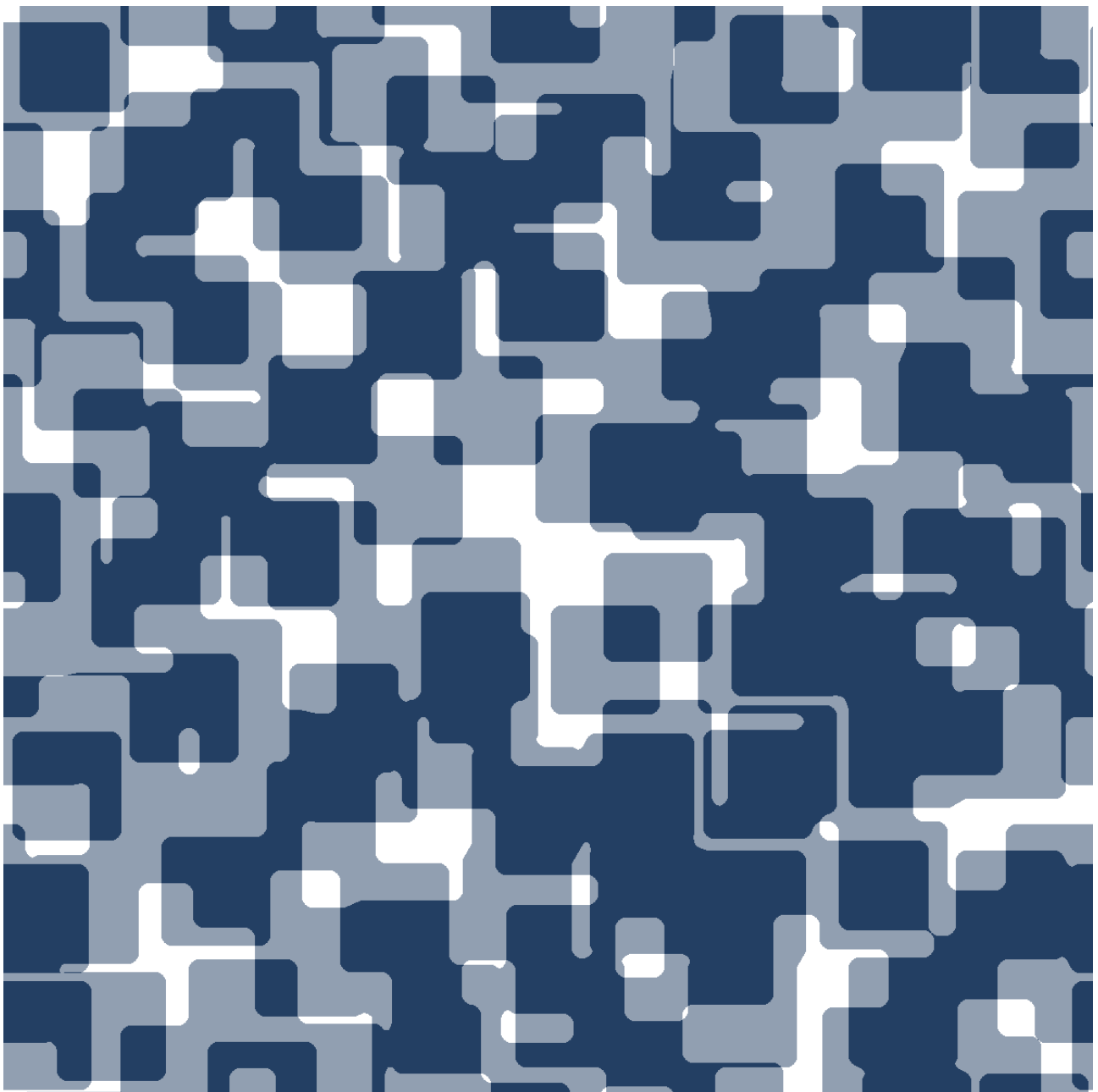
4.



5.

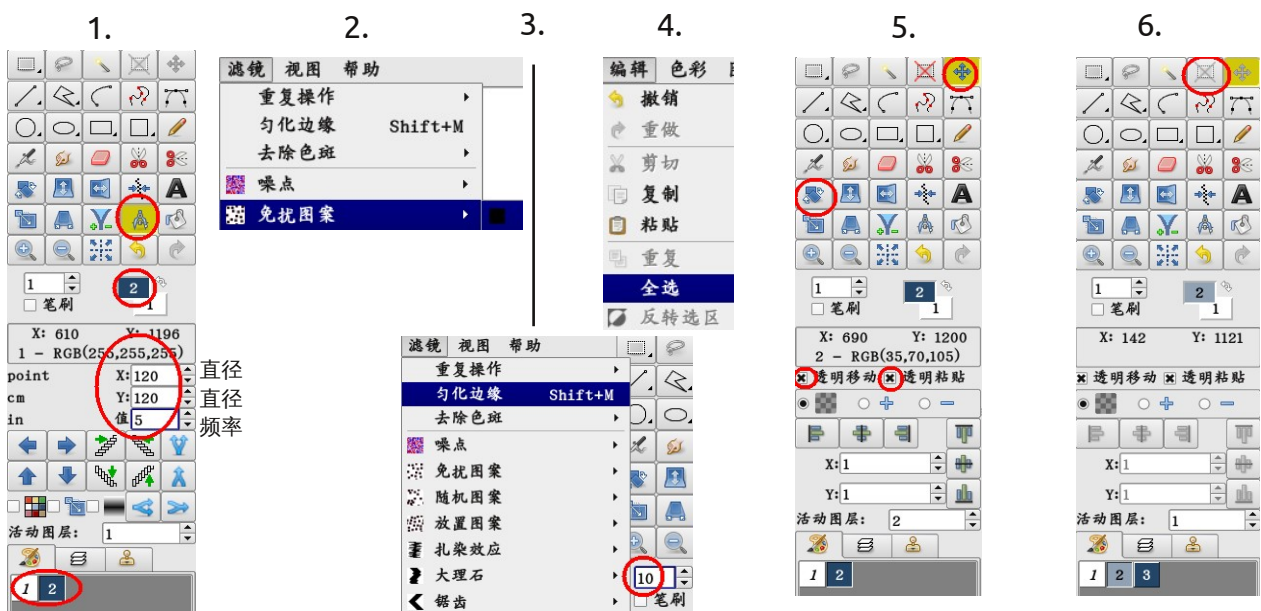


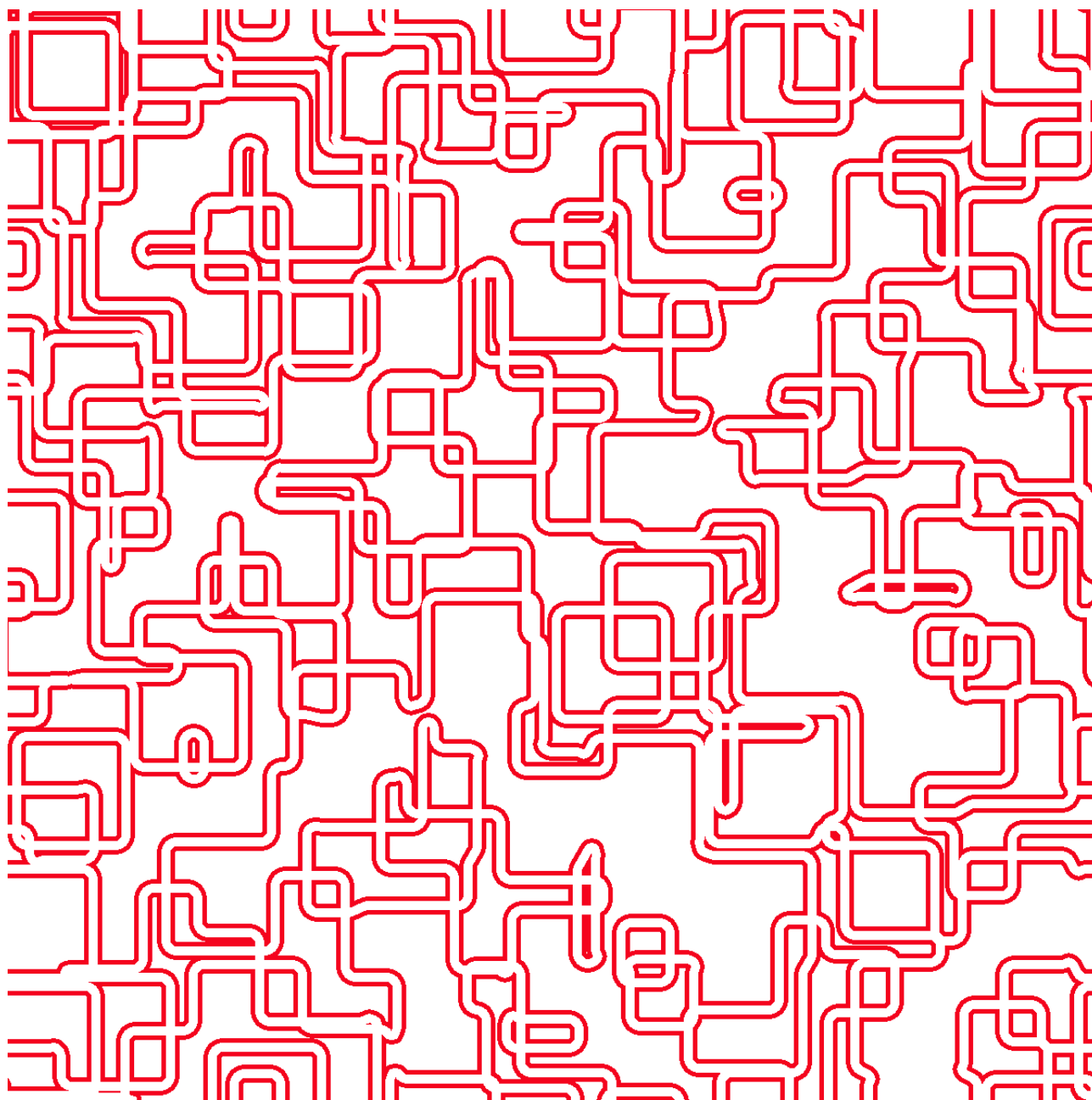
本设置保留为了  
第4步！



客厅

图像尺寸 : 1200 x 1200 像素





地铁图

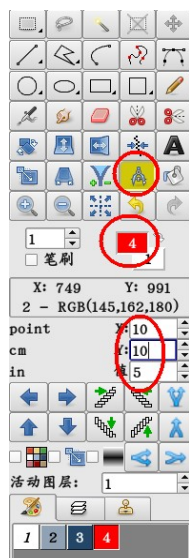
图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

打开前页的  
“客厅”  
图像。

7.



8.



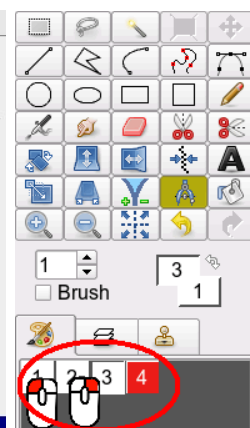
注意！在“视图”  
必须点击“循环”。

距离  
距离  
轮廓宽度

9.

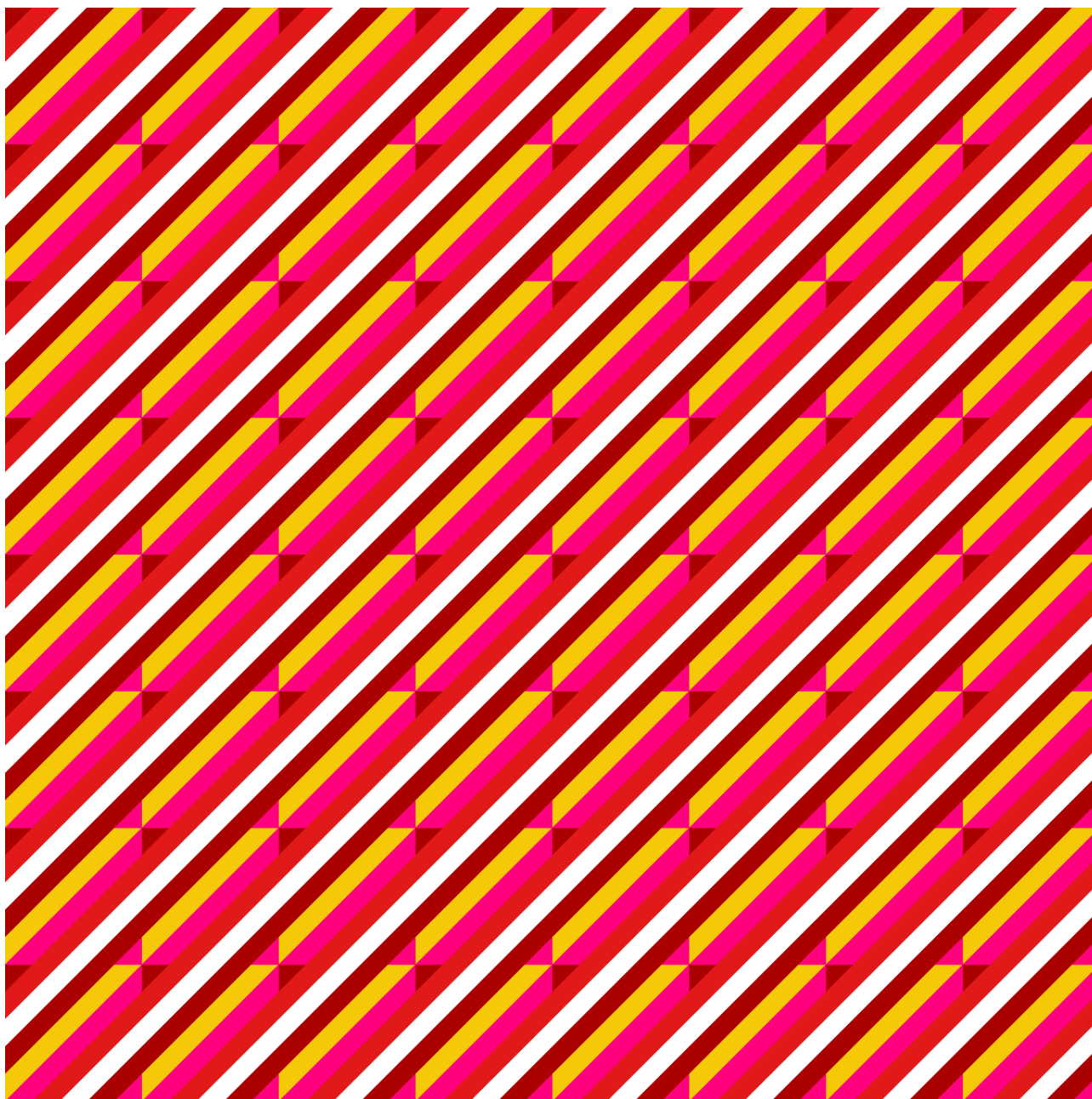


10.



1号颜色复制在 2号和  
3号颜色上。



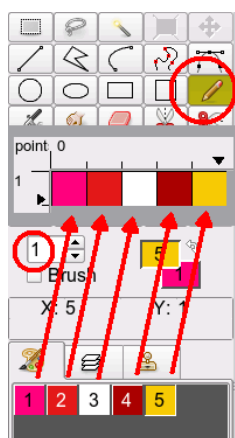


80 年代运动衫

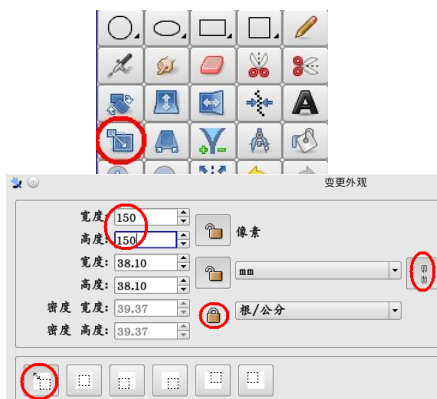
图像尺寸：150 x 150 像素（8 个循环向水平和垂直方向）

1.

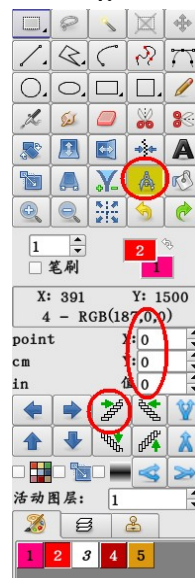
设置图像尺寸为 5 x 1 像素



2.

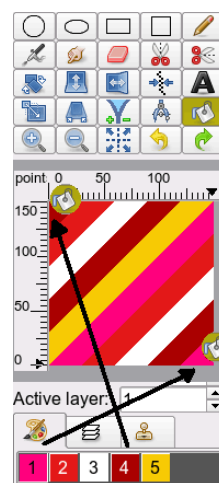


3.



4.

5.





印度地毯

图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

打开前页的  
“80 年代运动  
衫”图像。

6. 打开前页的“80 年代运动衫”图像。

7. 重复操作

8. 重复第 7 步。

9. 重复第 7 步。

10. 重复第 7 步。

11. 12. 重复第 7 步。

13. 重复第 7 步。

值“0”时的分段高度

double click 按两次

图像 视图 帮助

重复操作 Shift+M

匀化边缘

去除色斑

噪点

免扰图案

随机图案

放置图案

重 扎染效应

大理石

锯齿

波紋

镜像分段

梯度

水平

垂直

图像 工具 滤镜 视图 帮助

循环画图... Alt+D

RR 重复 X

重复 Y

扩大 X

扩大 Y

平滑扩大

缩小 X Ctrl+I

缩小 Y Alt+I

RR 垂直

镜像 Y

镜像 Y -

镜像 X

镜像 XY

RR 水平

镜像 X

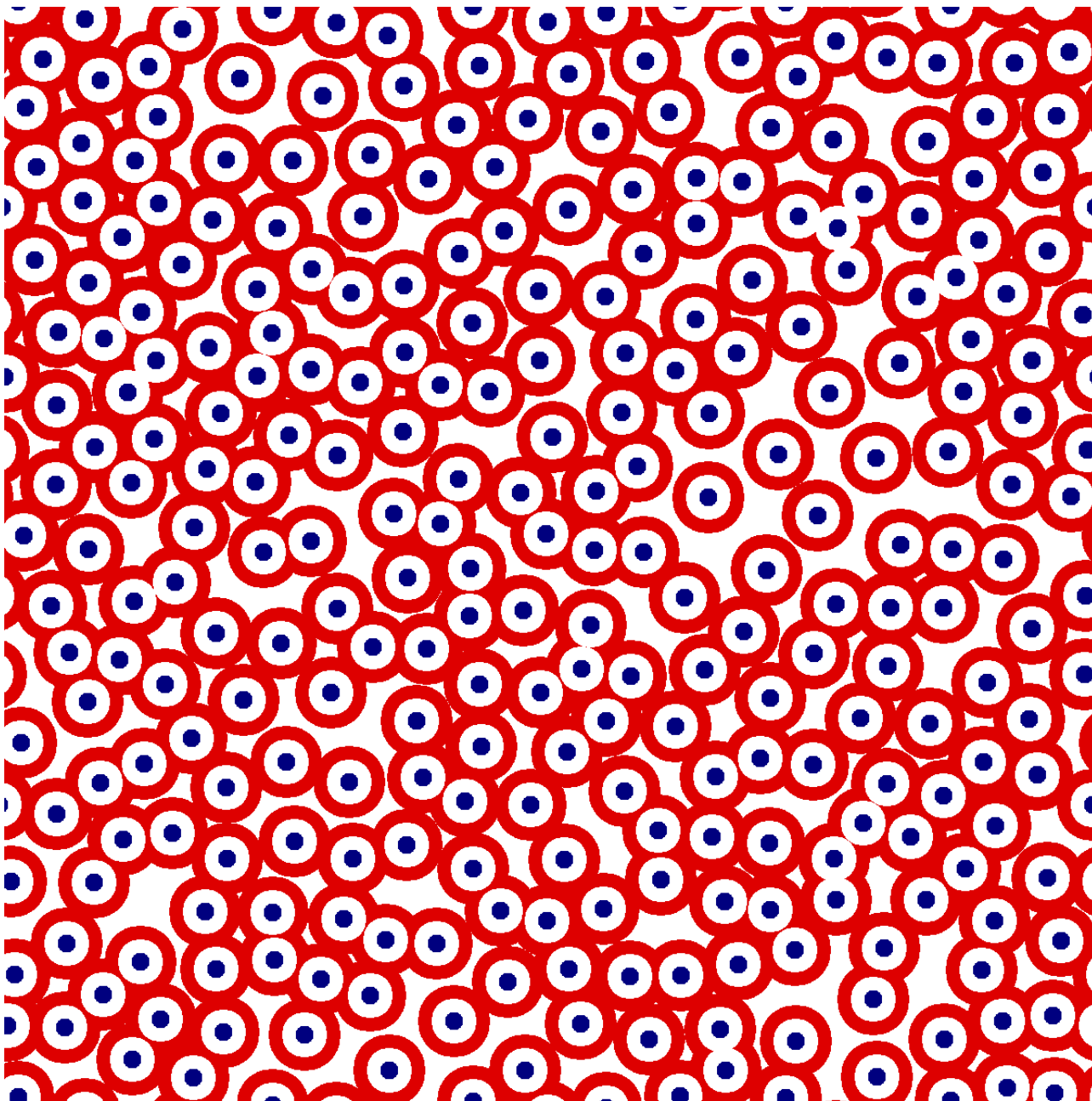
镜像 X

RR 镜像 Y

RR 镜像 XY

RR 降半

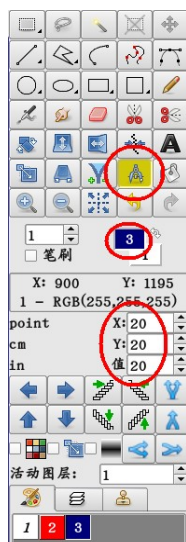
RR 降半 镜



群体

图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

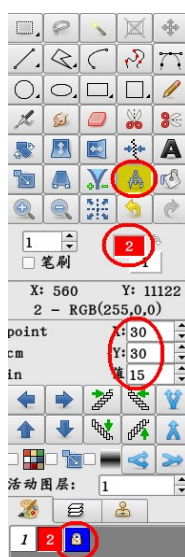
1.



2.



3.

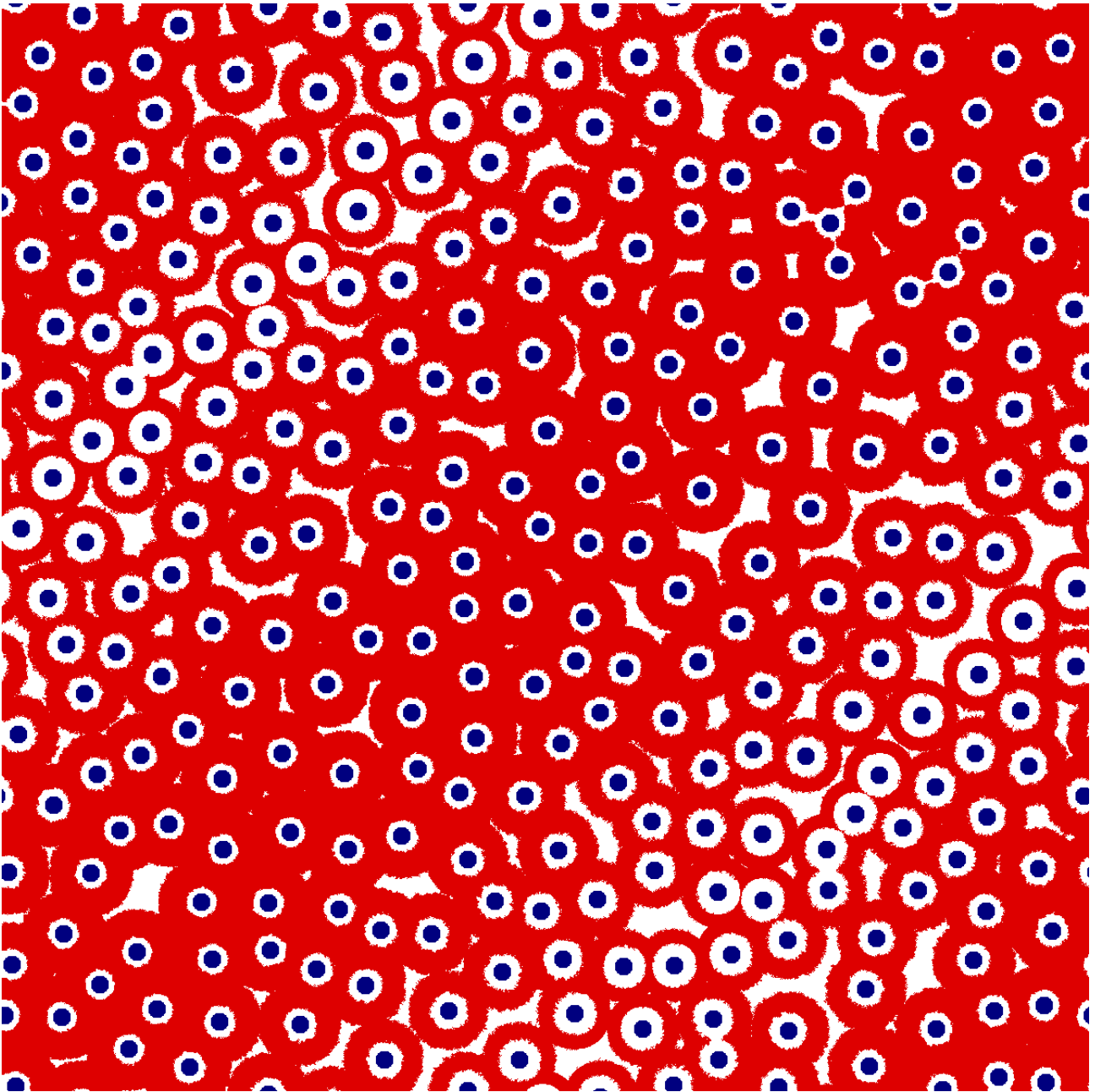


注意！  
在“视图”必须  
点击“循环”。

4.







草莓田

图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

5.

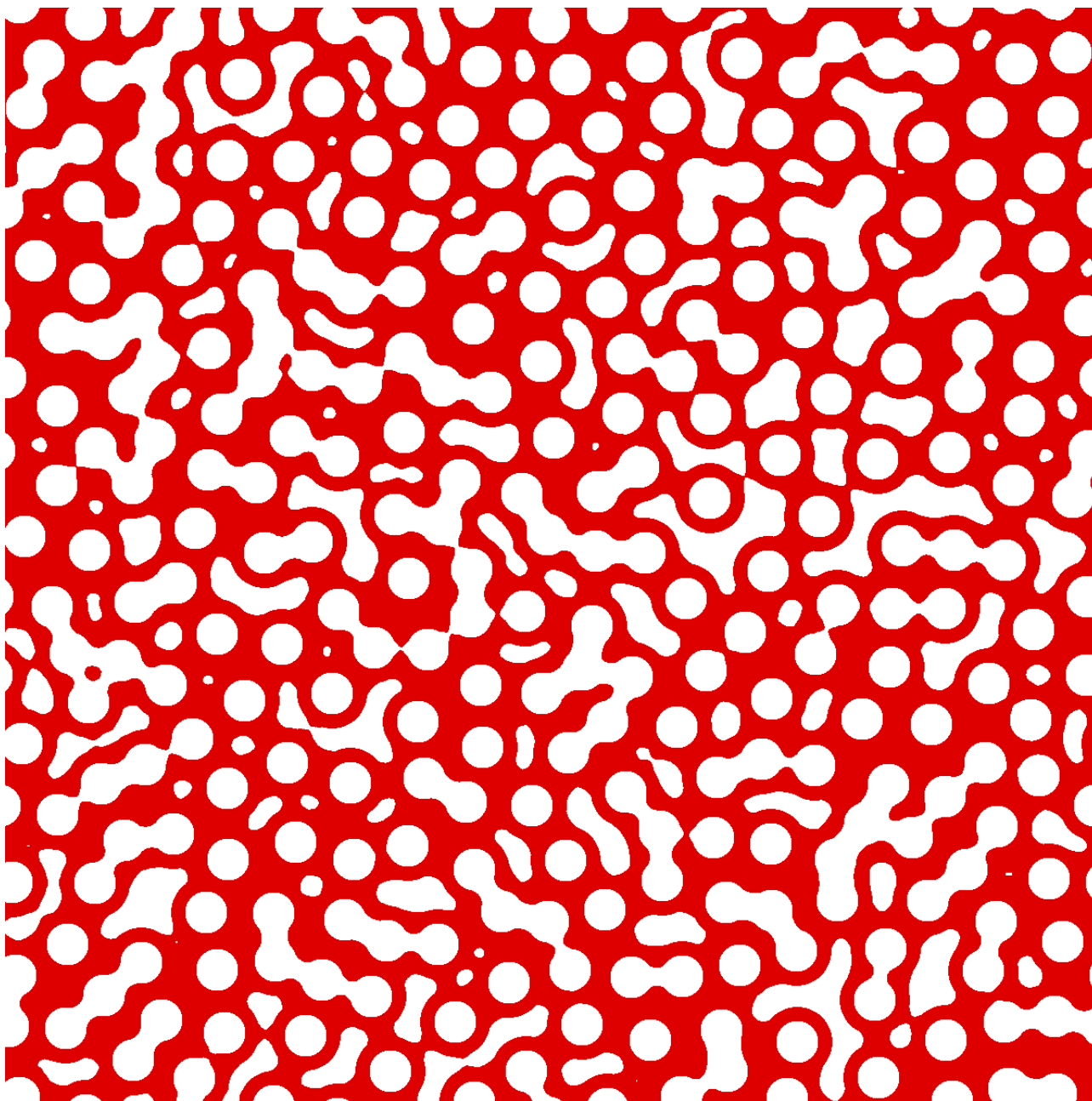
打开前页的  
“群体”图像。



注意！  
在“视图”必须  
点击“循环”。

6.





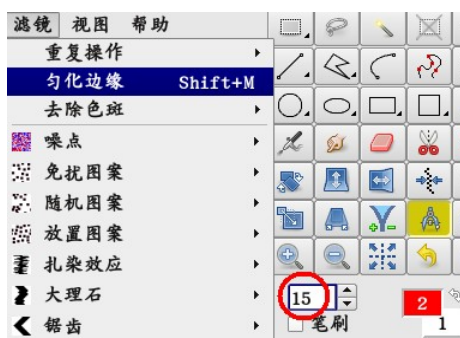
蕾丝

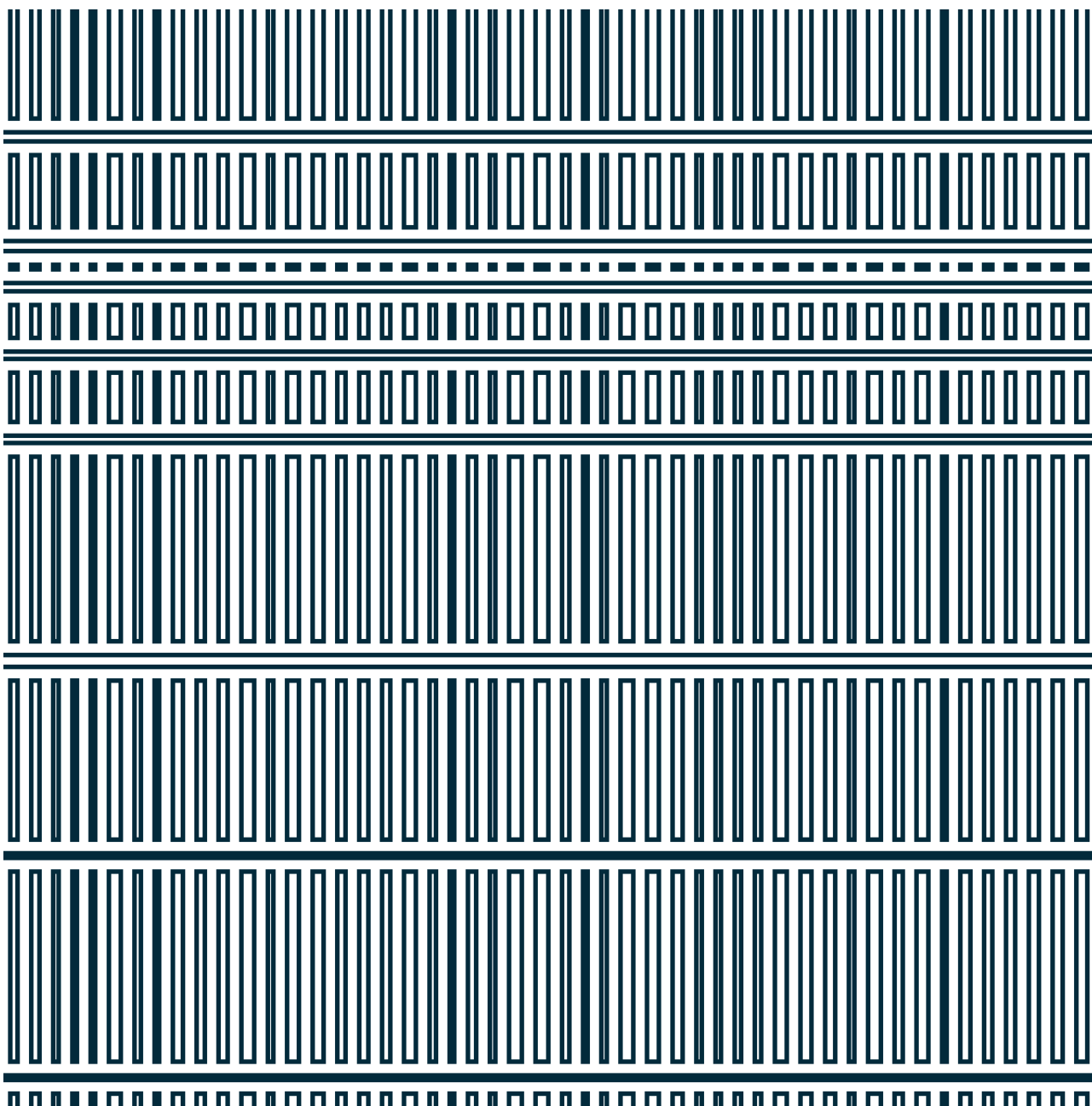
图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

5.

打开第 84 页的  
“群体”图像。

注意！  
在“视图”必须  
点击“循环”。

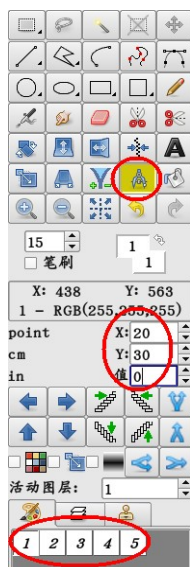




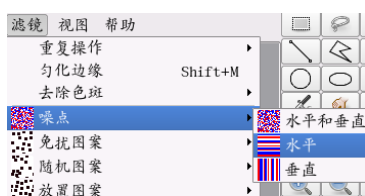
古希腊

图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

1.



2.



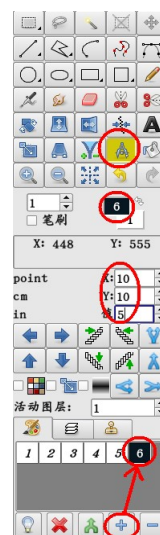
3.



4.



5.



6.



条纹宽度  
条纹宽度  
“0” 值创造条纹

注意！  
在“视图”必须  
点击“循环”。

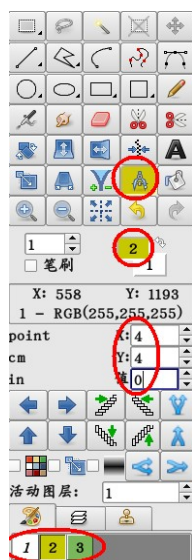




## 温和通道

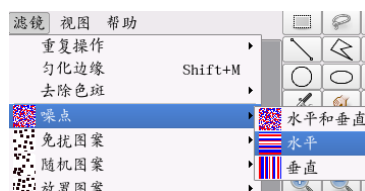
图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

1.

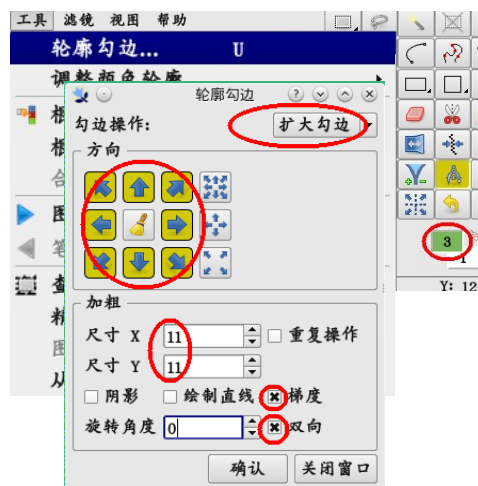


条纹宽度  
条纹高度  
"0" 值创造条纹

2.



3.





Op 艺术

图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

1.

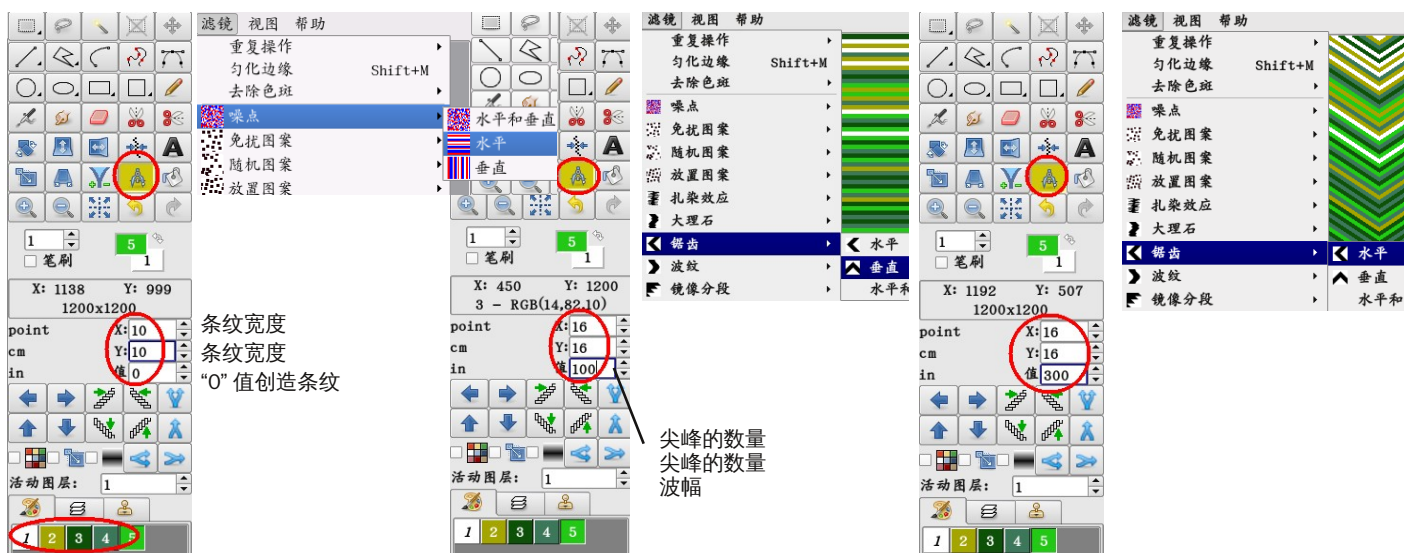
2.

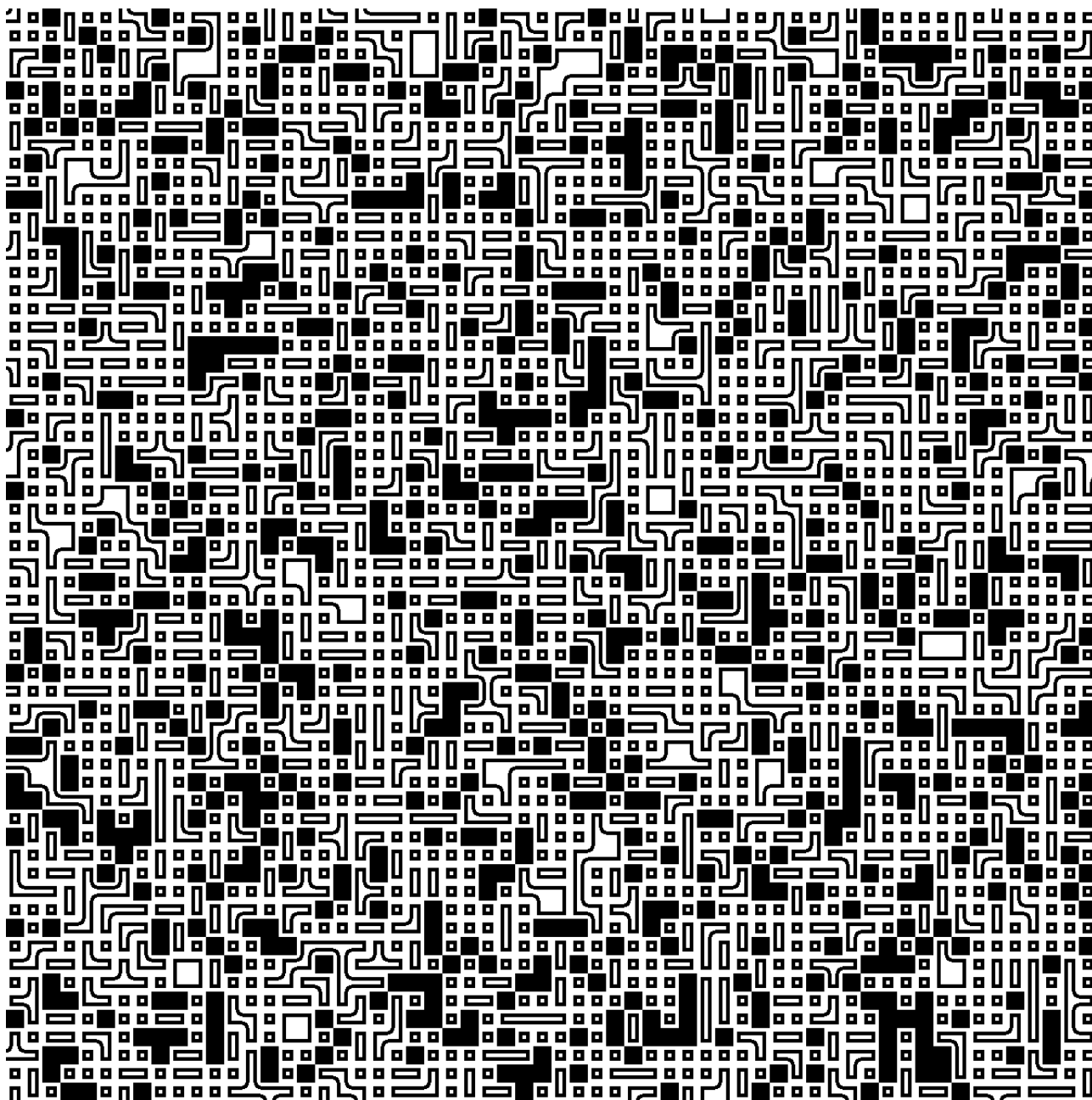
3.

4.

5.

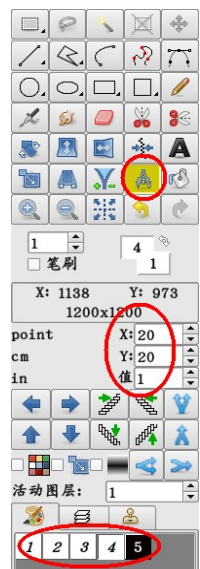
6.




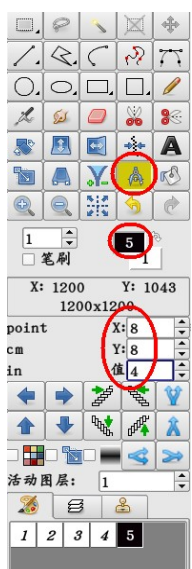



安排

图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

1. 

2. 

3. 

4. 

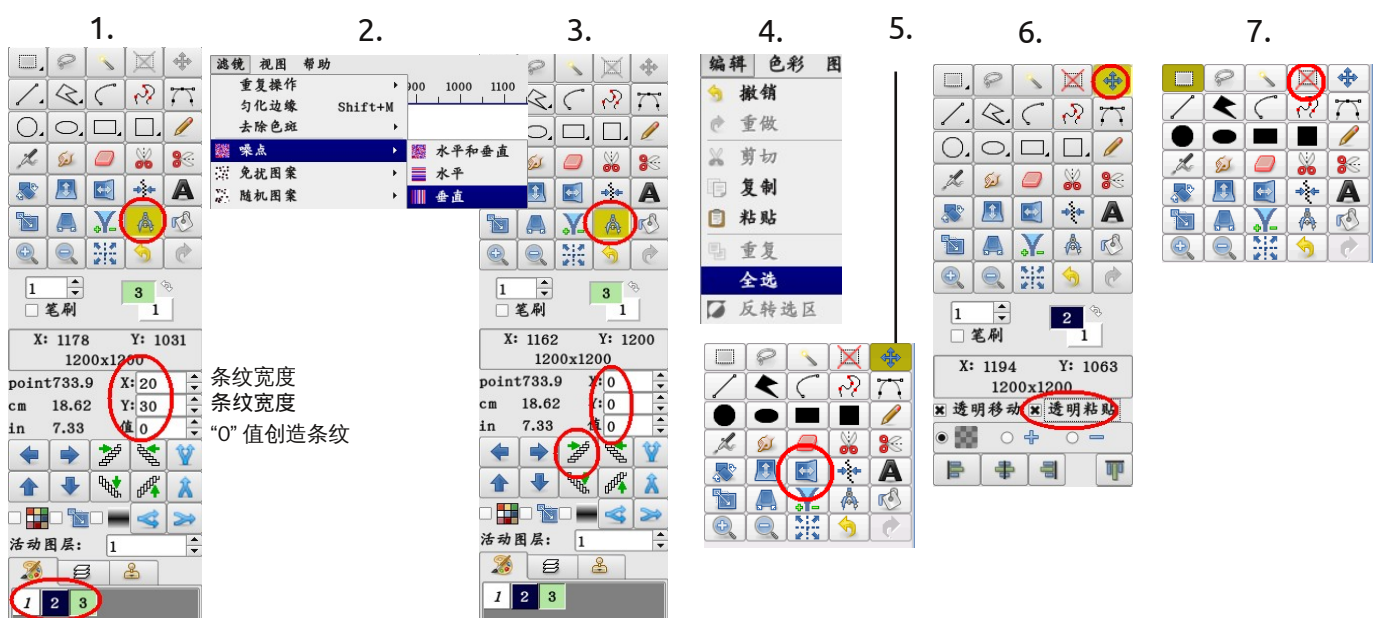
水平直径  
垂直直径  
“1”值创造矩形





夏菱形

图像尺寸：1200 x 1200 像素





童话高山

图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

1.
2.
3.
4.
5.
6.













条纹宽度  
条纹宽度  
“0” 值创造条纹

尖峰的数量  
尖峰的数量  
波幅

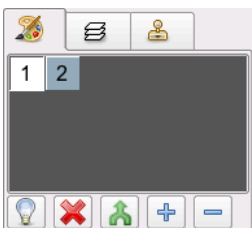


## 三维图

图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

本模式的创造过程跟前页的  
“童话高山”图像同样。

仅使用两个颜色。







新时代

图像尺寸 : 1200 x 1200 像素

1.
2.
3.
4.
5.
6.



条纹宽度  
条纹宽度  
“0” 值创造条纹



尖峰的数量  
尖峰的数量  
波幅



