



arahne
CAD/CAM 紡織設計軟件

快速模式設計

ArahPaint

快速模式設計

設計和組成： Ana Bertoncelj

中文譯者： Martina Greif

出版公司： Arahne d.o.o., 2012 年

© Arahne, d.o.o. 1992-2015



Arahne d.o.o.
Staničeva 17
SI - 1000 Ljubljana
Slovenia, EU (斯洛維尼亞, 歐盟)
電話 : + 386 1 439 5280
電子郵箱 : arahne@arahne.si

www.arahne.com



Member of the Intel® Software Partner Program

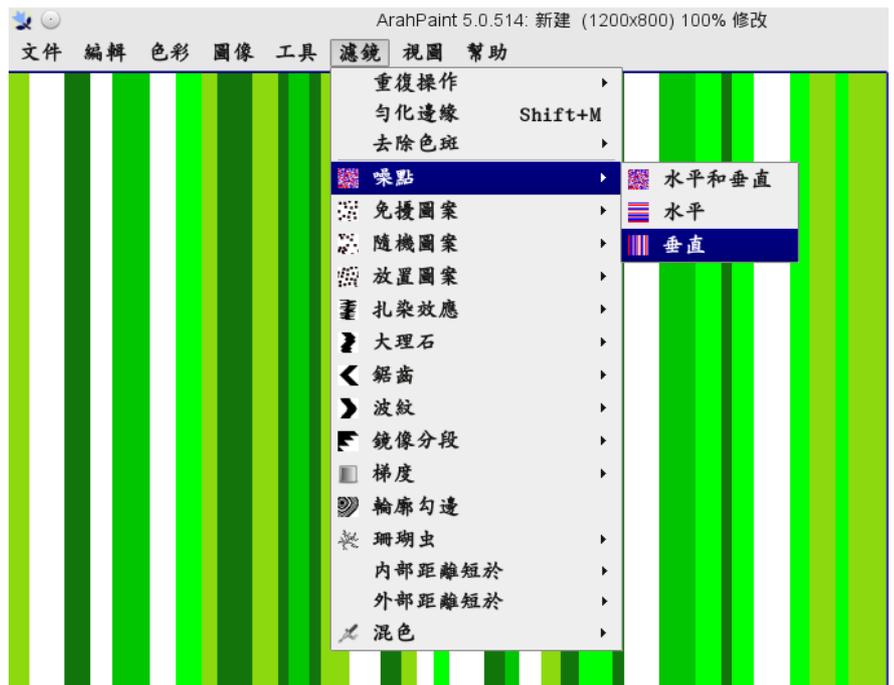
快速模式設計

ArahPaint

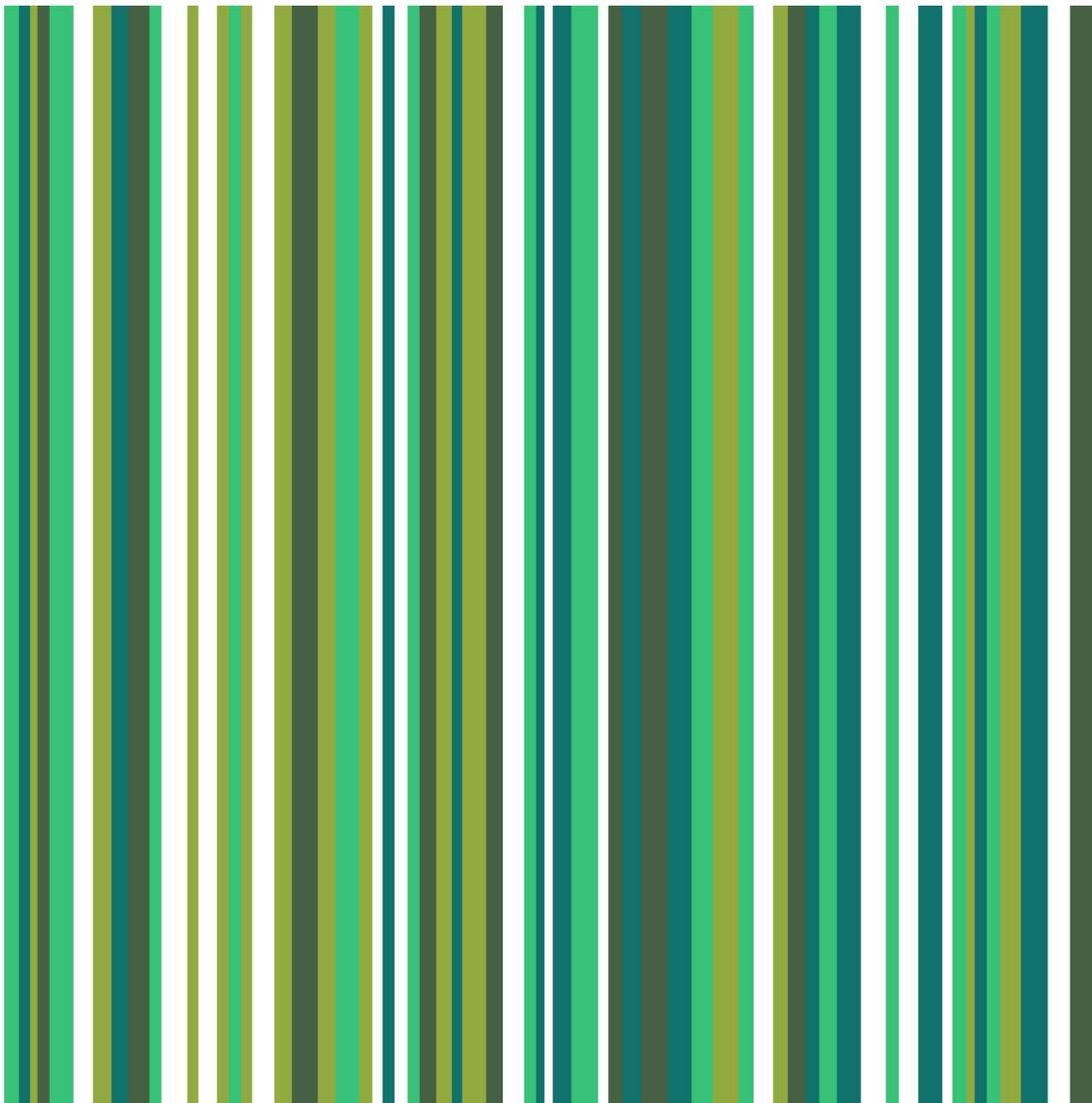
快速模式設計是什麼？

點擊鼠標幾次就能在幾秒內設計模式！

ArahPaint 4 和 5 特殊的濾鏡功能讓
您快速設計模式和自動創造循環。
設計圓點、條紋或其他比較複雜的設計。
效果宛如用手繪制。本功能使用索引顏色
模式的渲染圖像。索引顏色模式用於
編織和網版印刷。



瀏覽我們設計的快速模式 ...



常青條紋

圖像尺寸 : 1200 x 1200 像素

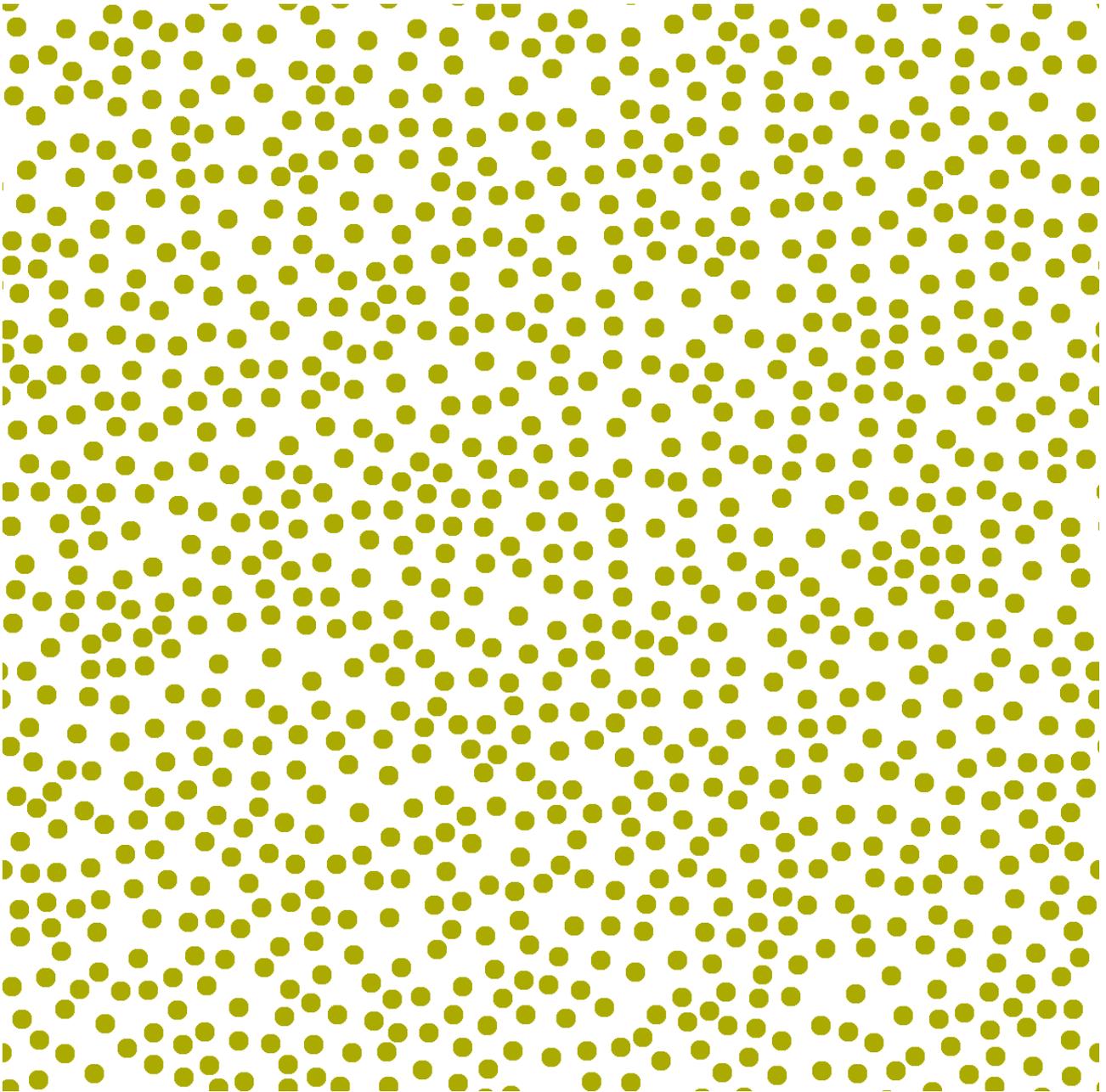
1.



條紋最低寬度
條紋最高寬度
“0” 值創造條紋

2.





活潑圓點

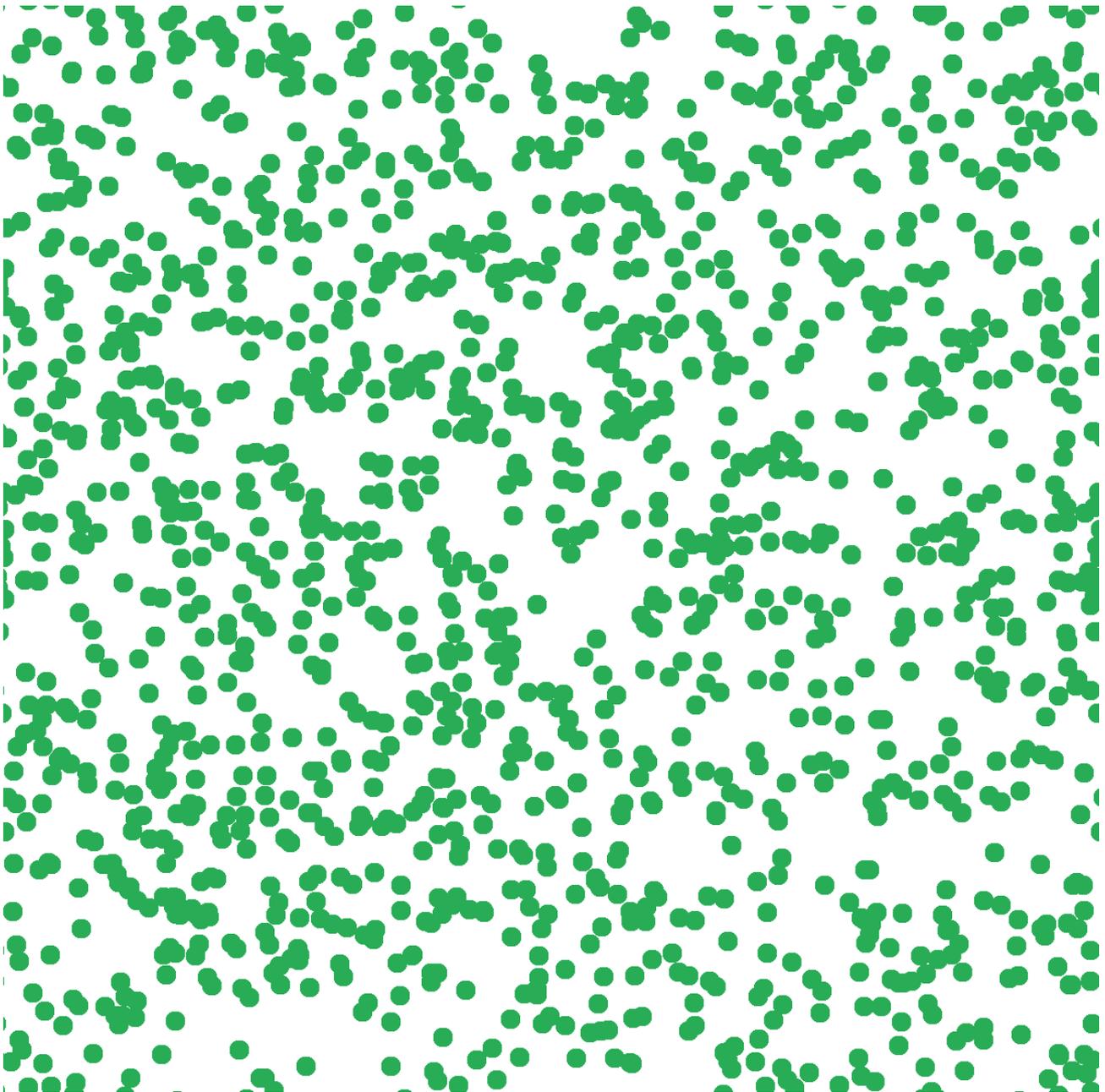
圖像尺寸 : 1200 x 1200 像素

1.



2.

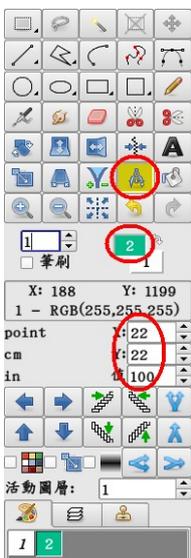




噴油漆

圖像尺寸：1200 x 1200 像素

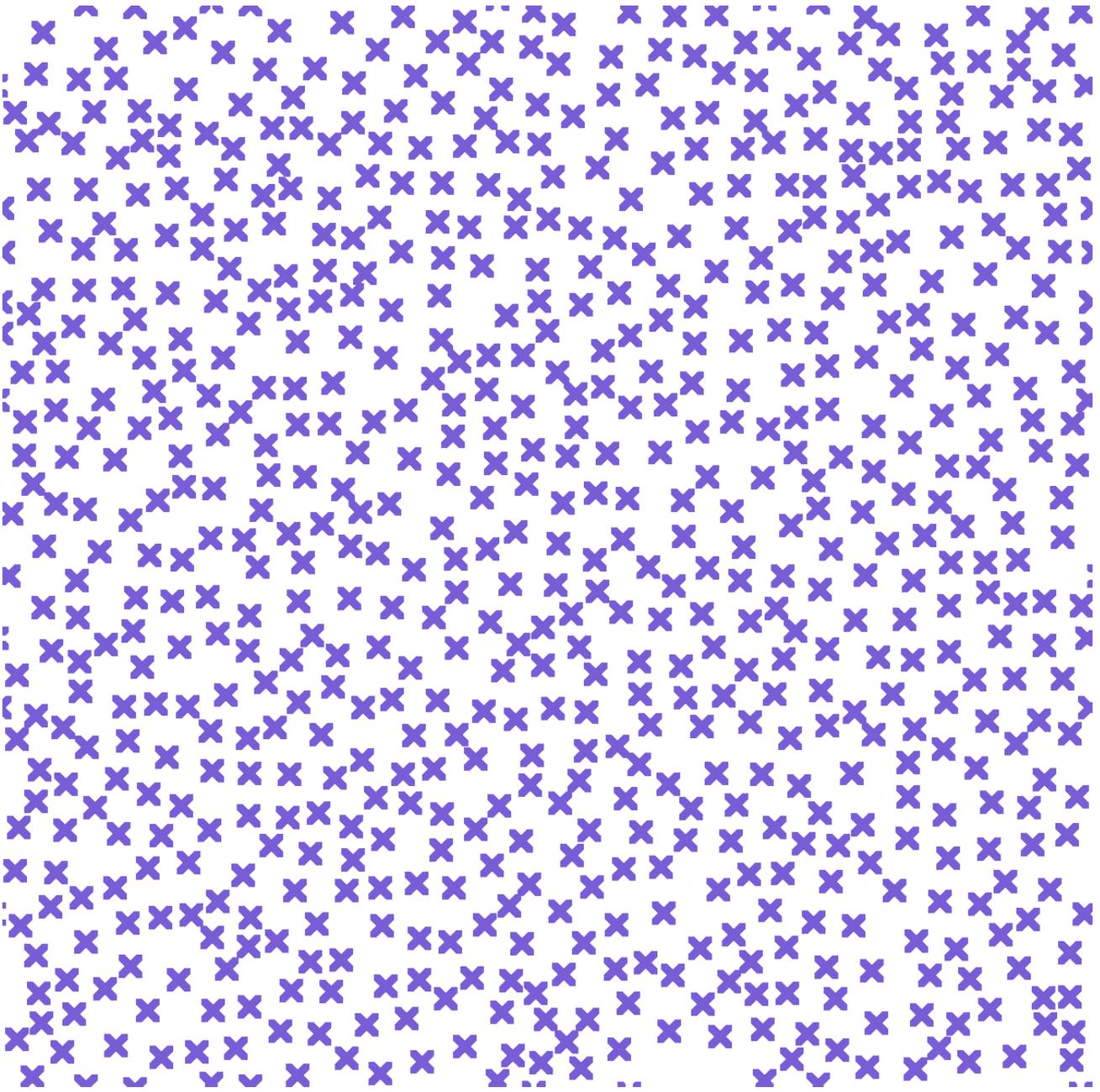
1.



水平直徑
垂直直徑
圖案頻率

2.

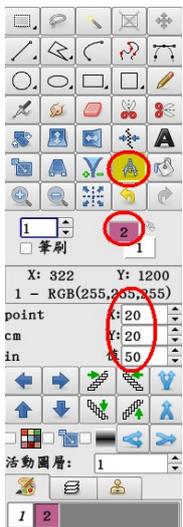




星星明星

圖像尺寸 : 1200 x 1200 像素

1.



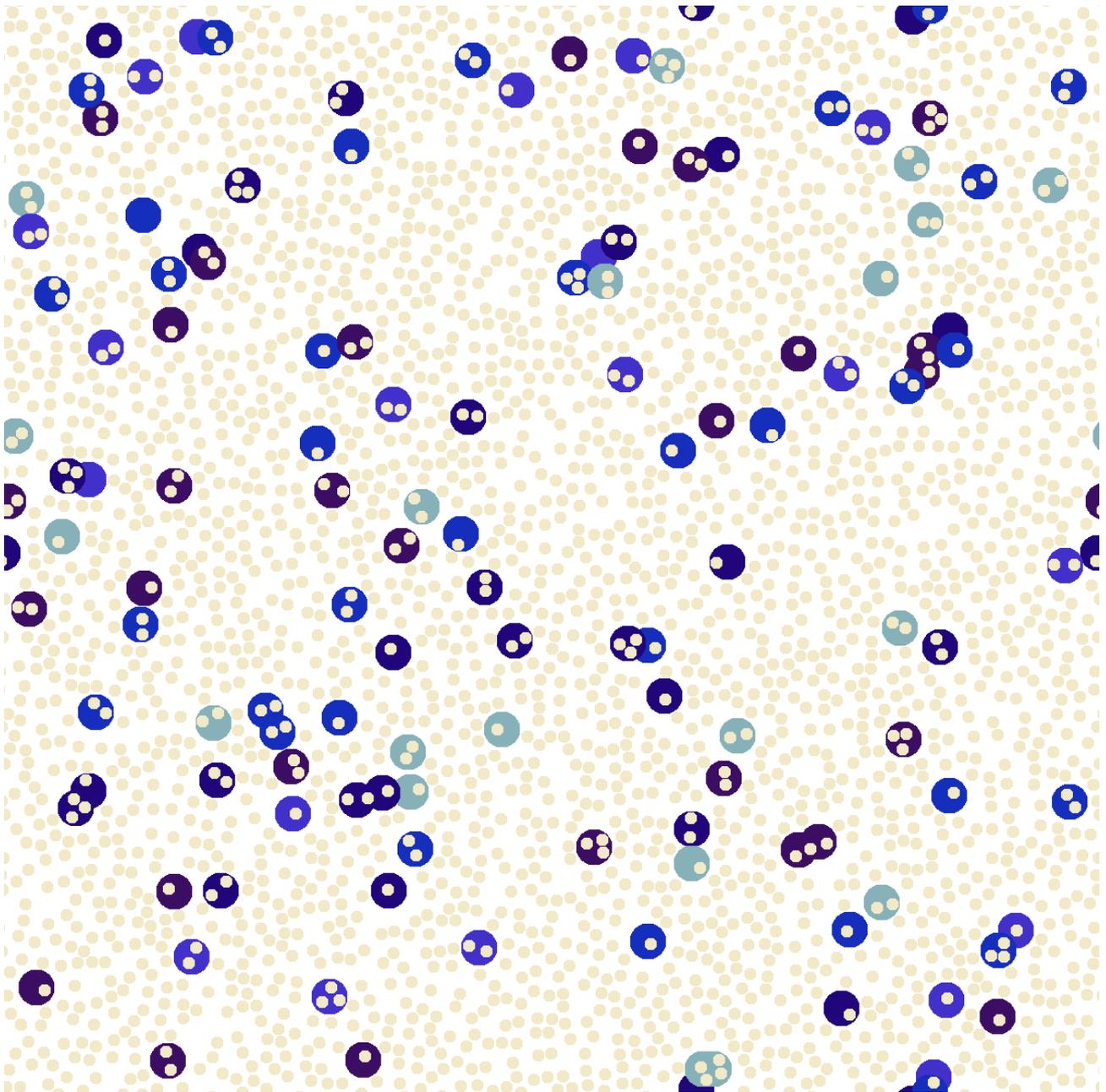
直徑
直徑
圖案頻率

2.



3.



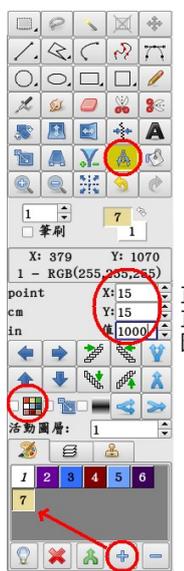


細胞

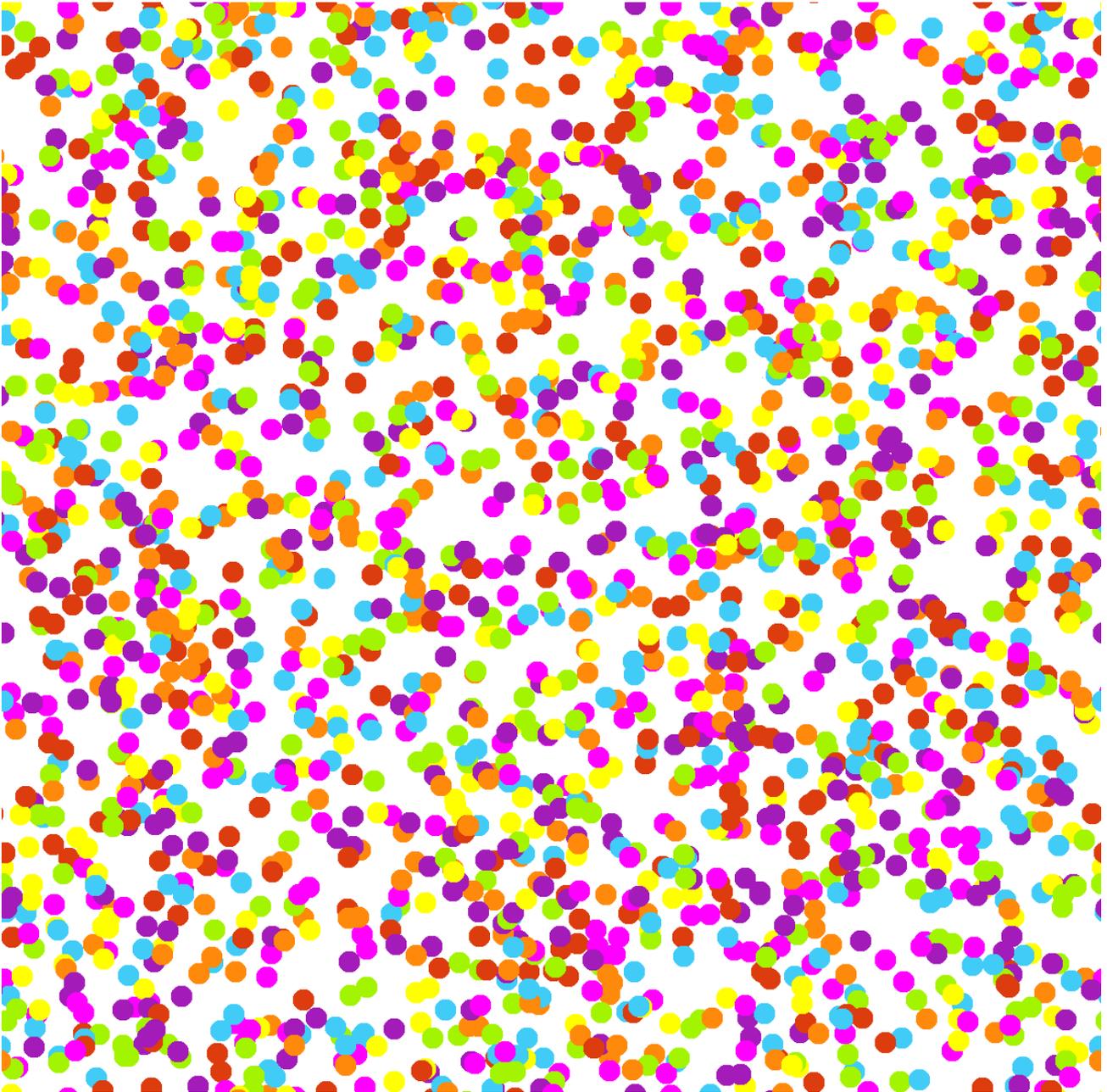
圖像尺寸 : 1200 x 1200 像素

1.  直徑
直徑
圖案頻率

2.  濾鏡 視圖 幫助
重複操作
勻化邊緣 Shift+M
去除色斑
噪點
免擾圖案
隨機圖案
放置圖案
畫 扎染效應
大理石

3.  直徑
直徑
圖案頻率

4.  濾鏡 視圖 幫助
重複操作
勻化邊緣 Shift+M
去除色斑
噪點
免擾圖案
隨機圖案
放置圖案
畫 扎染效應
大理石
鋸齒



狂歡

圖像 : 1200 x 1200 像素

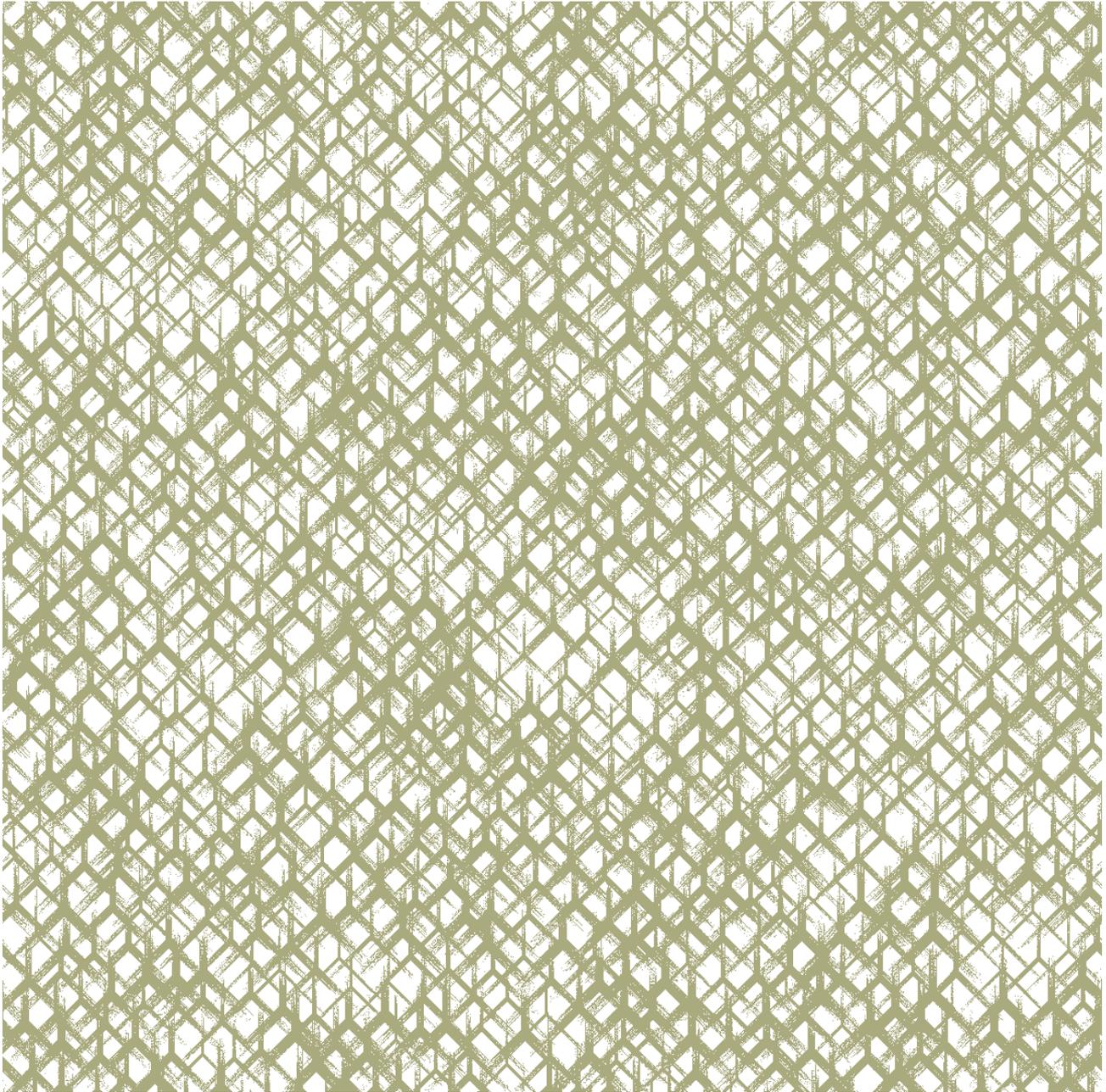
1.



直徑
直徑
圖案頻率

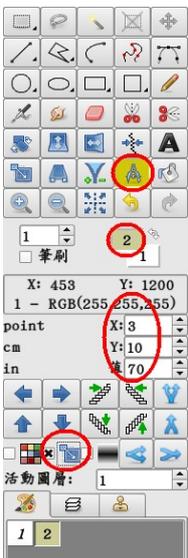
2.





構造

圖像尺寸 : 1200 x 1200 像素

1. 

2. 

3. 

直徑
直徑
圖案頻率

尺寸 X 50
尺寸 Y 50

陰影 繪制直線 梯度

確認 關閉窗口



收音機

圖像尺寸：1200 x 1200 像素

1.

設置
圖像
尺寸
為
800
x
1200
像素

2.

3.

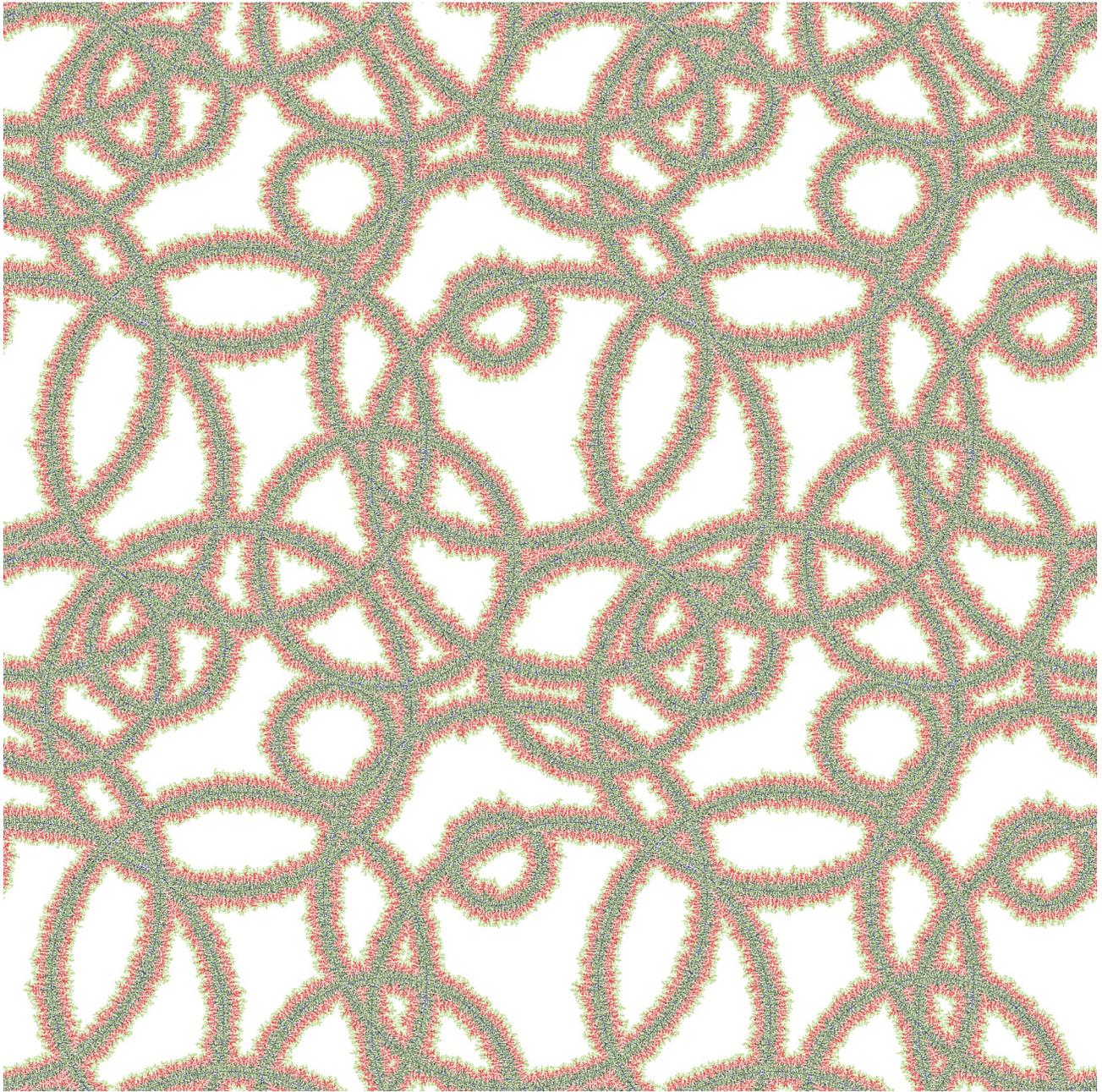
條紋最低寬度
條紋最高寬度
“0”值創造條紋

4.

5.

6.

三次重複第4步。每次在“位置”窗口輸入下列的數字：500、300、100。



有機舞蹈

圖像尺寸：1200 x 1200 像素

1. 繪制幾個圓圈

2.

3.

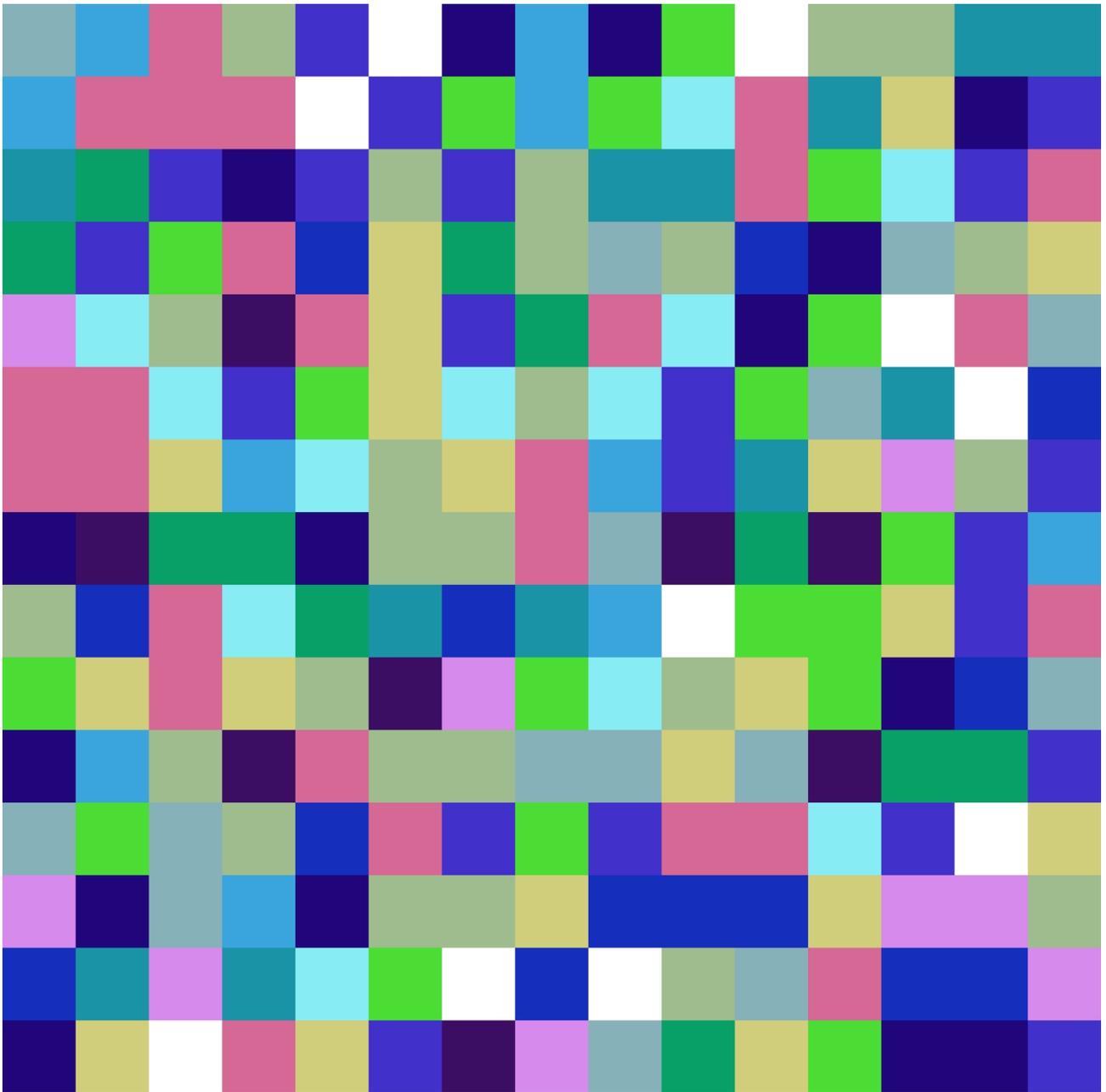
4.

5. 重複第3步

6.

7. 重複第3步

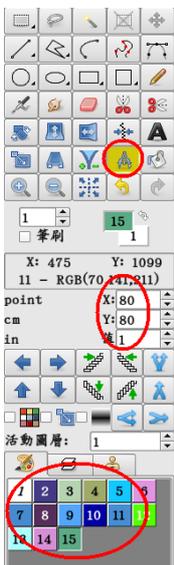
無效 頻率



整潔補丁貼

圖像尺寸 : 1200 x 1200 像素

1.



水平直徑
垂直直徑
“1” 值創造平方

2.





圖像尺寸：1200 x 1200 像素

紙巾

1. 

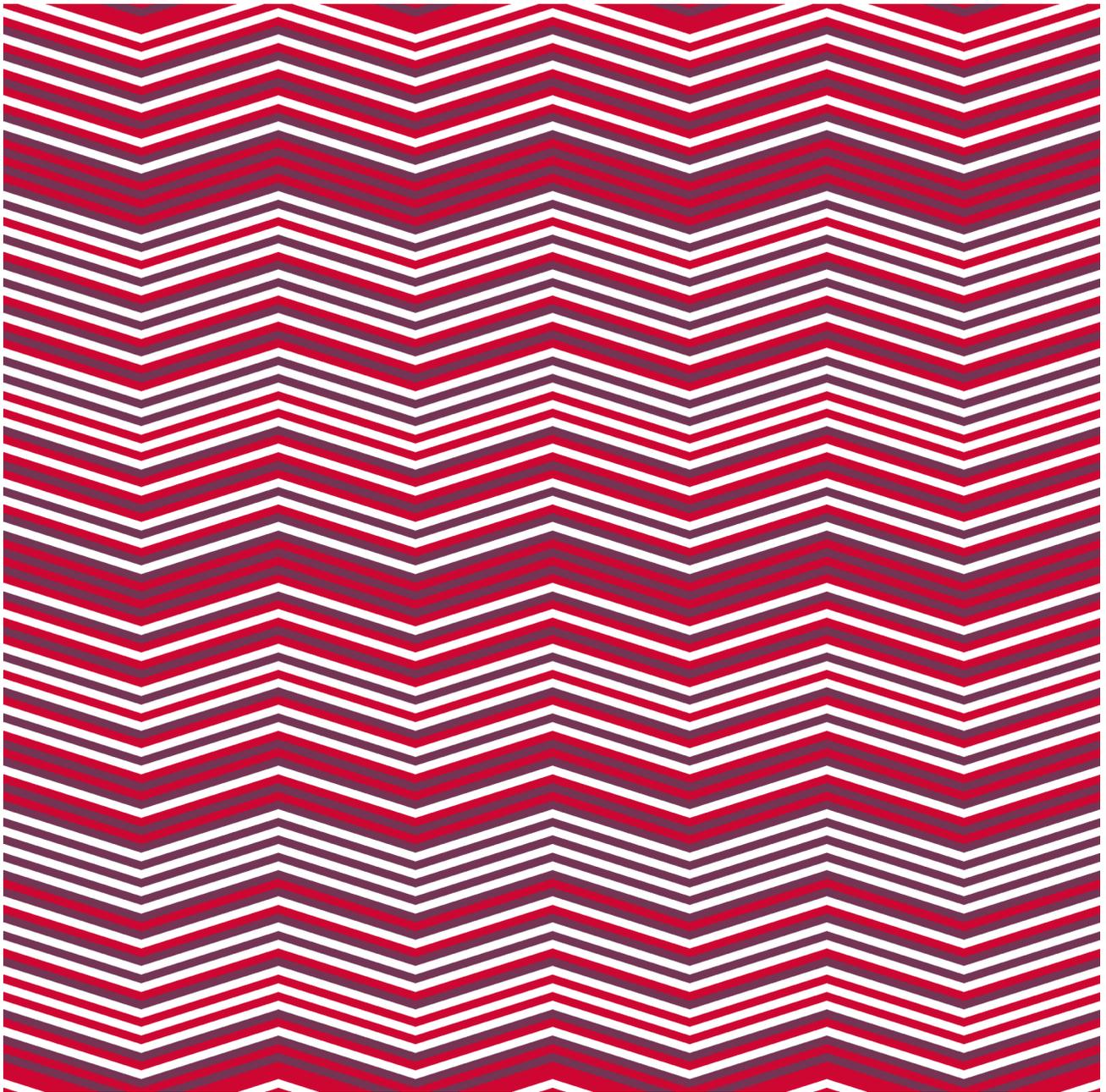
2.  濾鏡 視圖 幫助
重復操作
勻化邊緣 Shift+M
去除色斑
噪點 水平和垂直
免擾圖案 水平
隨機圖案 垂直

3.  2 3
double click

4.  濾鏡 視圖 幫助
重復操作
勻化邊緣 Shift+M
去除色斑
噪點 水平和垂直
免擾圖案 水平
隨機圖案 垂直

條紋最低寬度
條紋最高寬度
“0” 值創造條紋

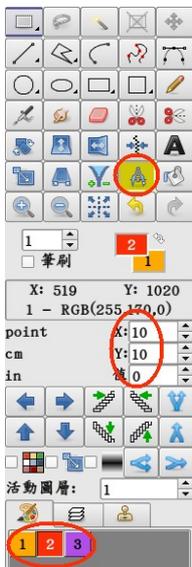
在顏色上按兩次
為了保護顏色。
然後加另一個
顏色。



鋒利線條

圖像尺寸 : 1200 x 1200 像素

1.



2.



條紋寬度
條紋寬度
"0" 值創造條紋

3.

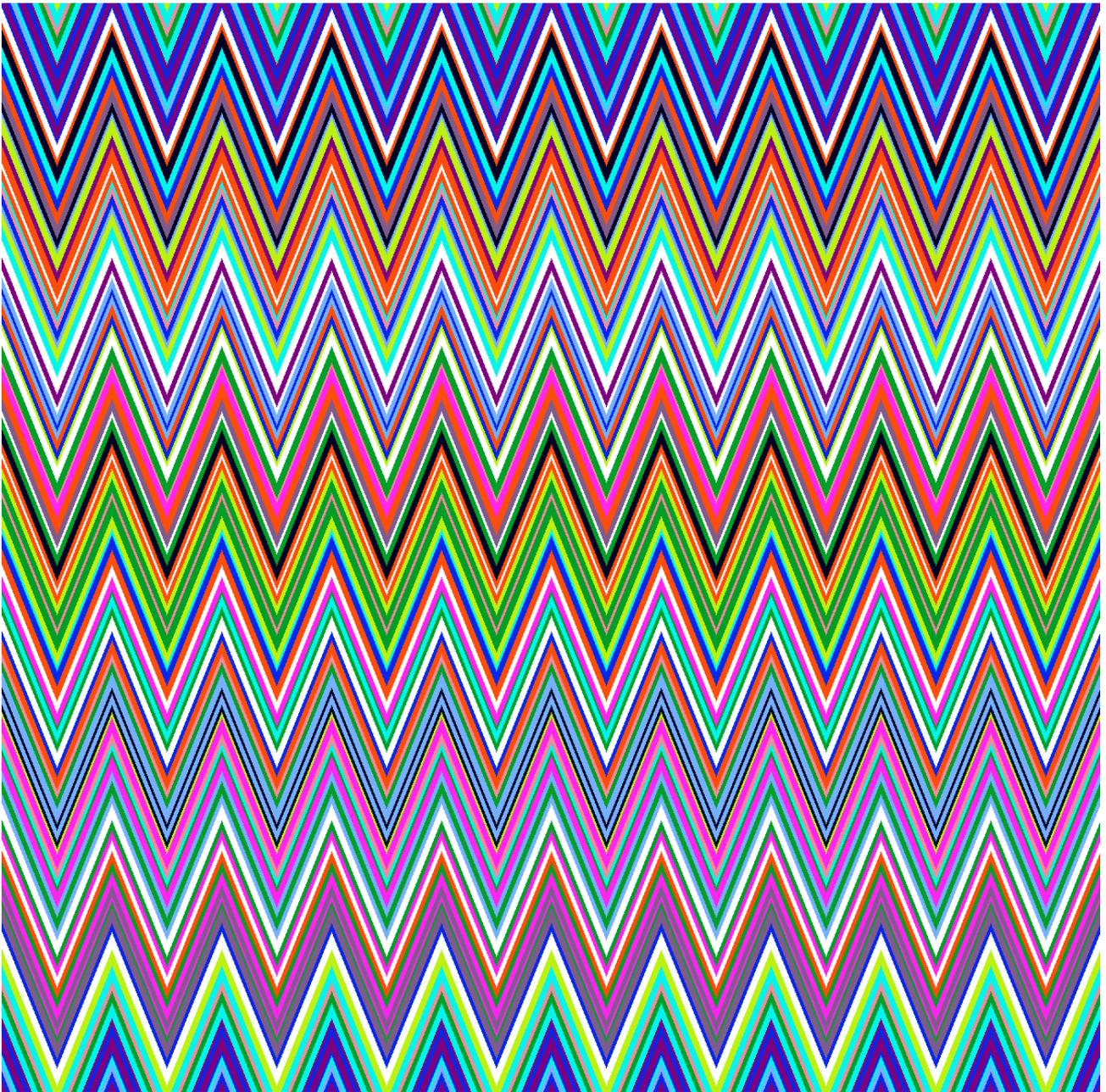


4.



尖峰的數量 (被 4 整除!)

波幅



Z 字形

圖像尺寸 : 1200 x 1200 像素

1.

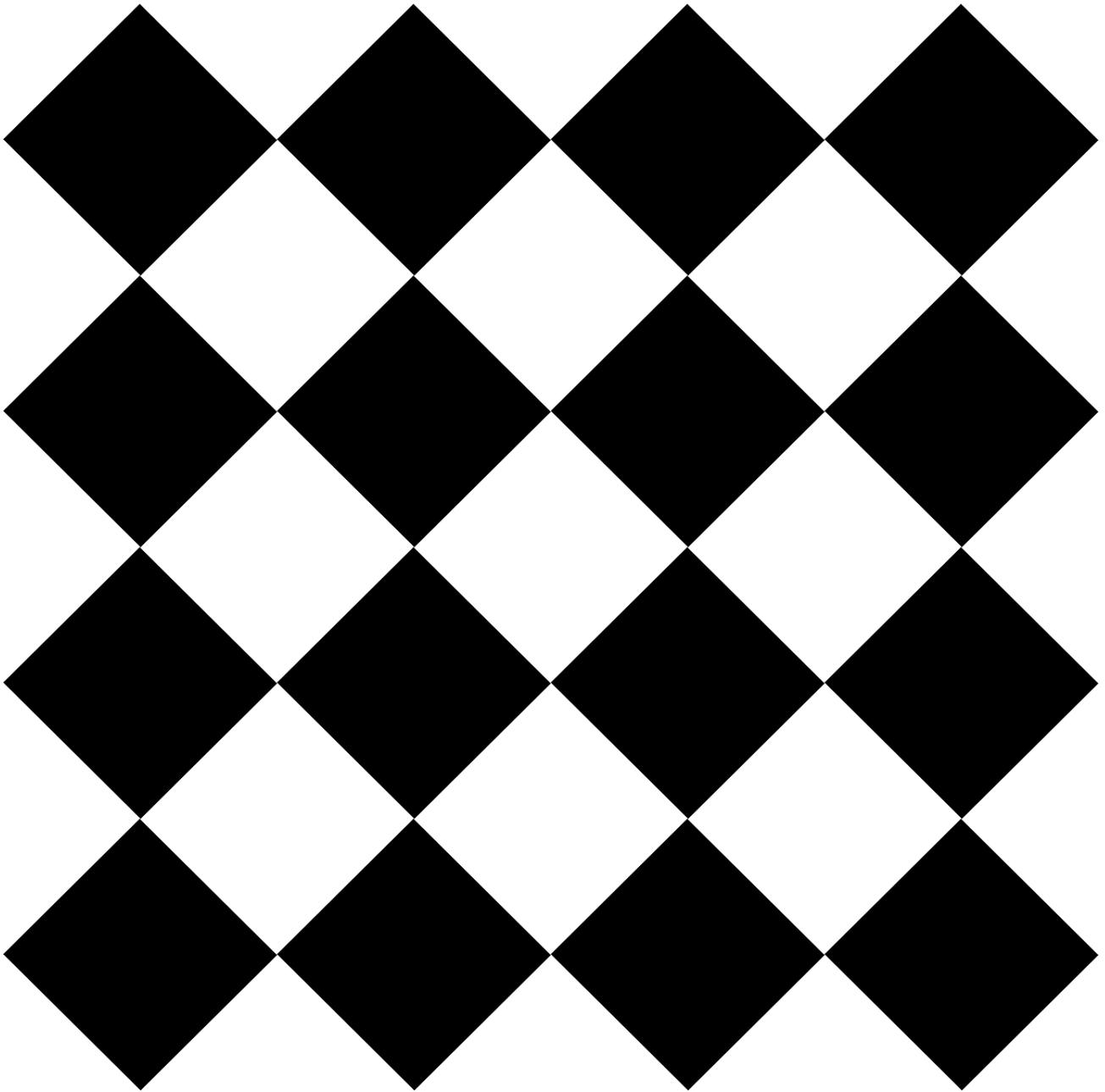
2.

3.

4.

條紋寬度
Y: 20
條紋寬度
Y: 0
"0" 值創造條紋

尖峰的數量 (被 4 整除!)
X: 40
波幅
Y: 0
值 150



英式廚房

圖像尺寸：1200 x 1200 像素

1.



新建圖像

2.



繪制菱形

3.

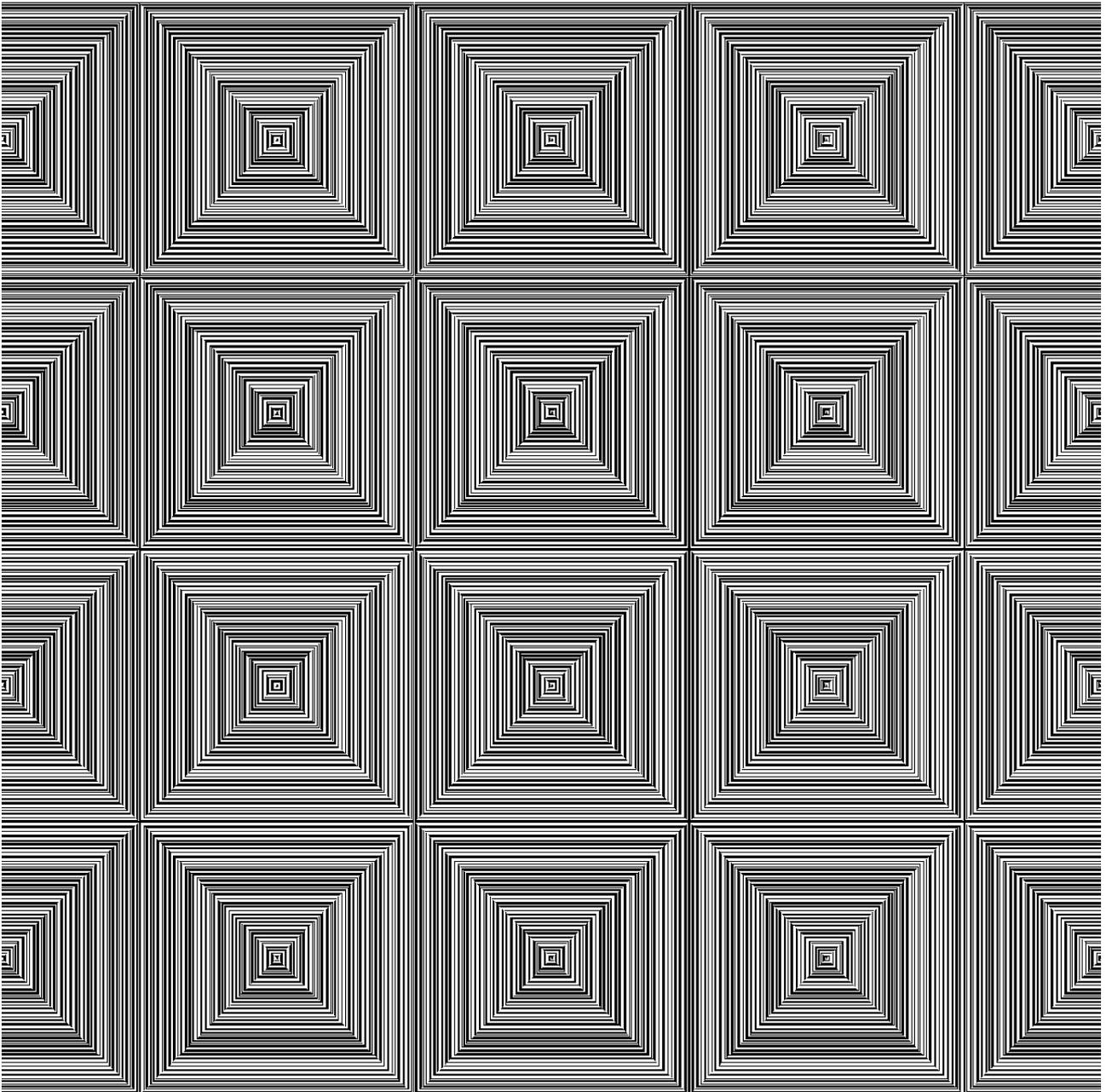


重復兩次！

4.



重復兩次！

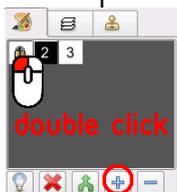


英式廚房的復活

圖像尺寸：1200 x 1200 像素

打開前頁
“英式廚房”
圖像。

5.



在顏色上按兩次
為了保護顏色。
然後加另一個
顏色。

6.

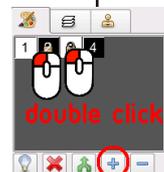


條紋寬度
條紋高度
“0”值創造條紋

7.



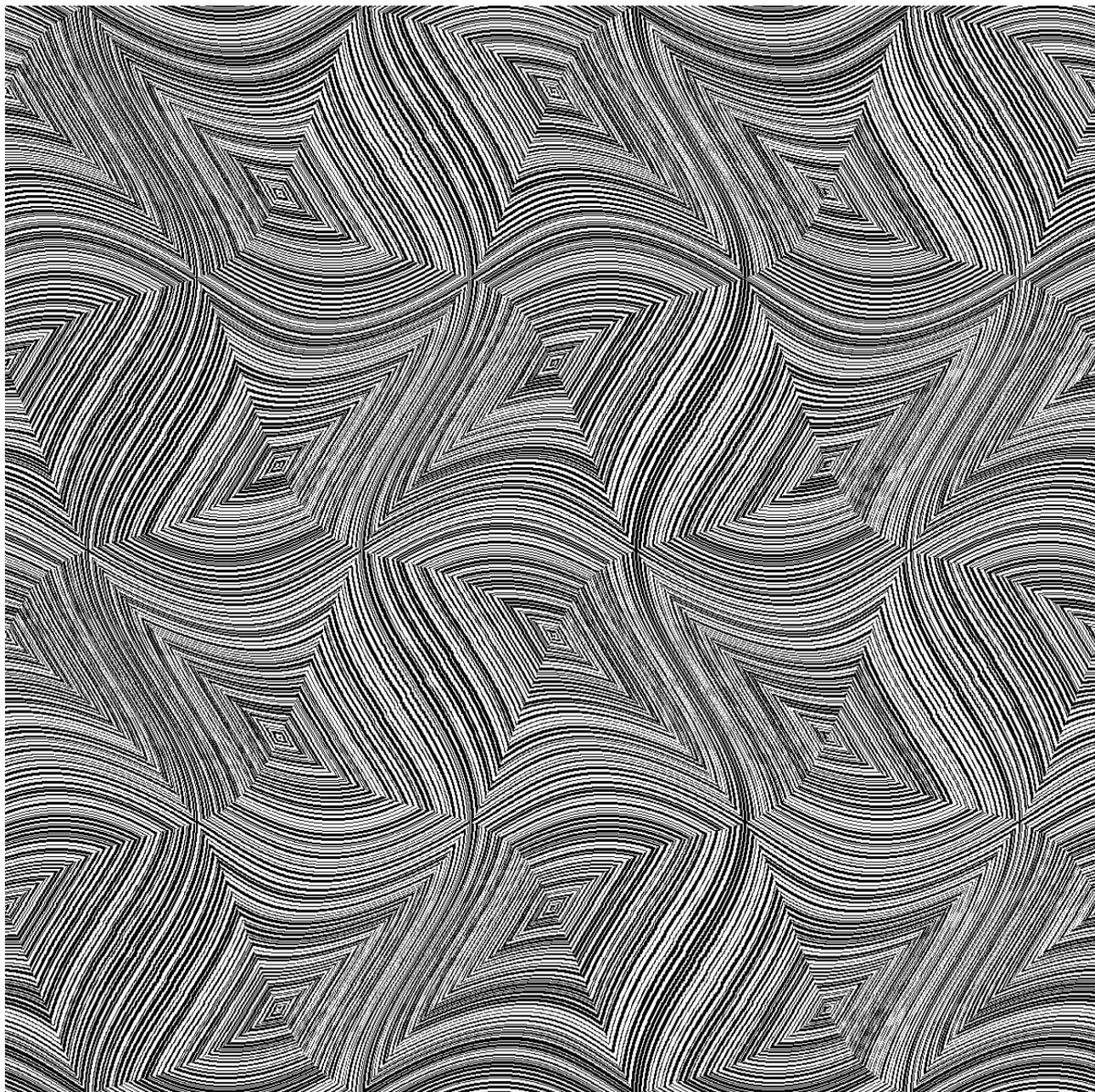
8.



按兩次

9.





扭曲英式廚房

圖像尺寸 : 1200 x 1200 像素

打開前頁“英式廚房的復活”圖像。

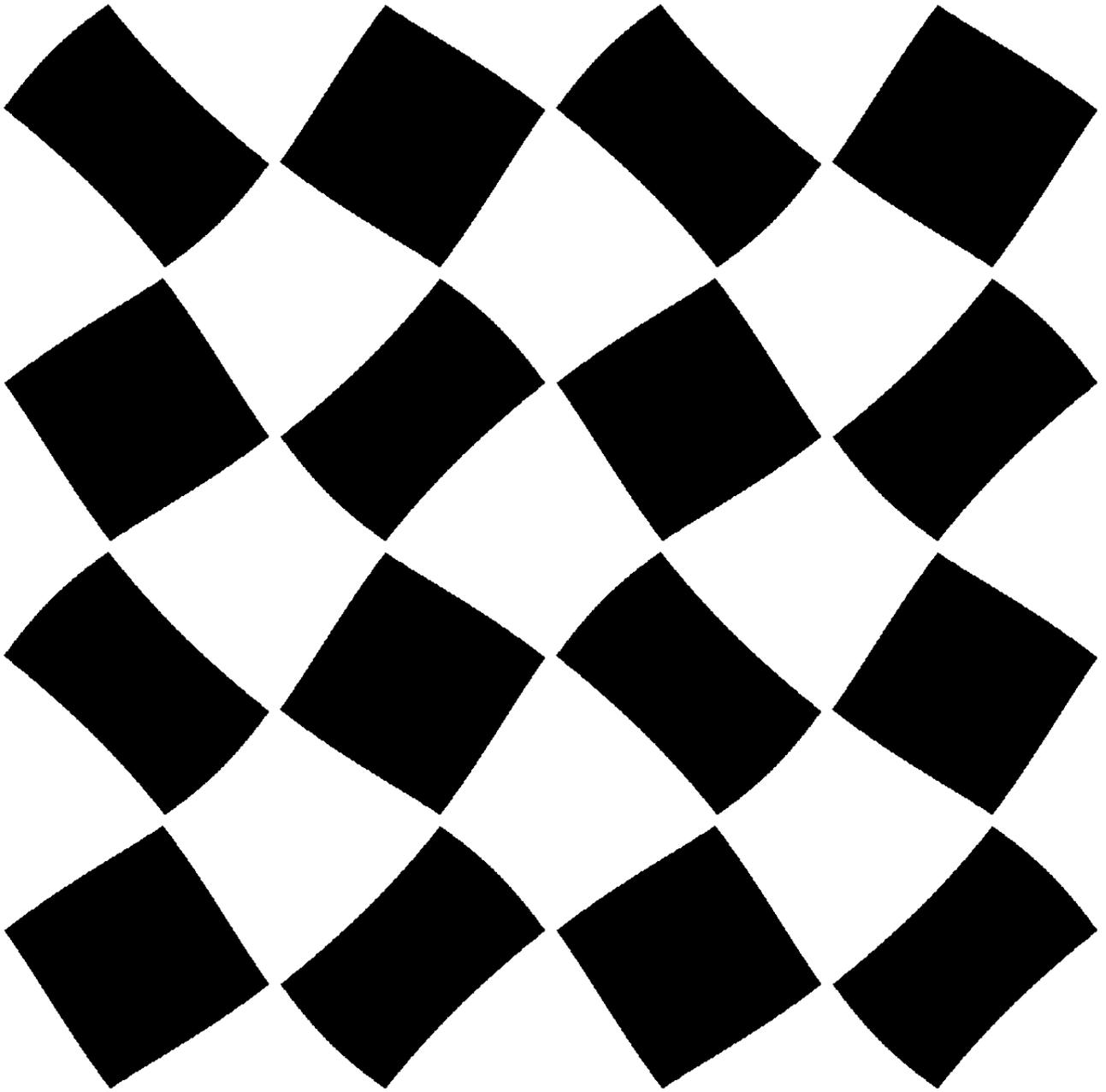
10.



尖峰的数量 (被 4 整除!)
尖峰的数量 (被 4 整除!)
波幅

11.





正方形

圖像尺寸 : 1200 x 1200 像素

打開 18 頁的
“英式廚房”
圖像。

5.



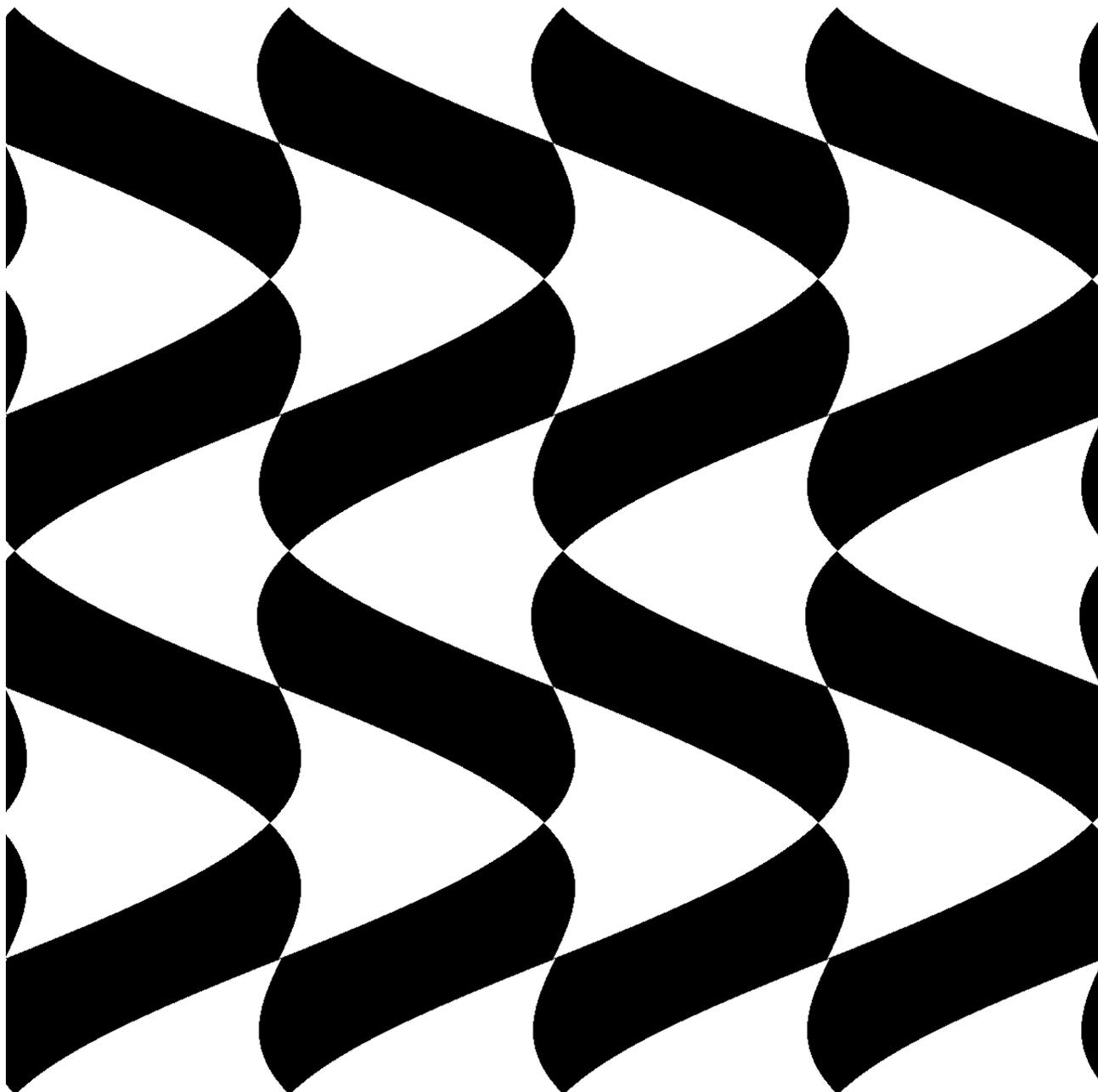
6.

X: 8 尖峰的数量 (被 4 整除!)
Y: 8 尖峰的数量 (被 4 整除!)
30 波幅

7.



1



埃舍爾

圖像尺寸 : 1200 x 1200 像素

打開 18 頁的
“英式廚房”
圖像。

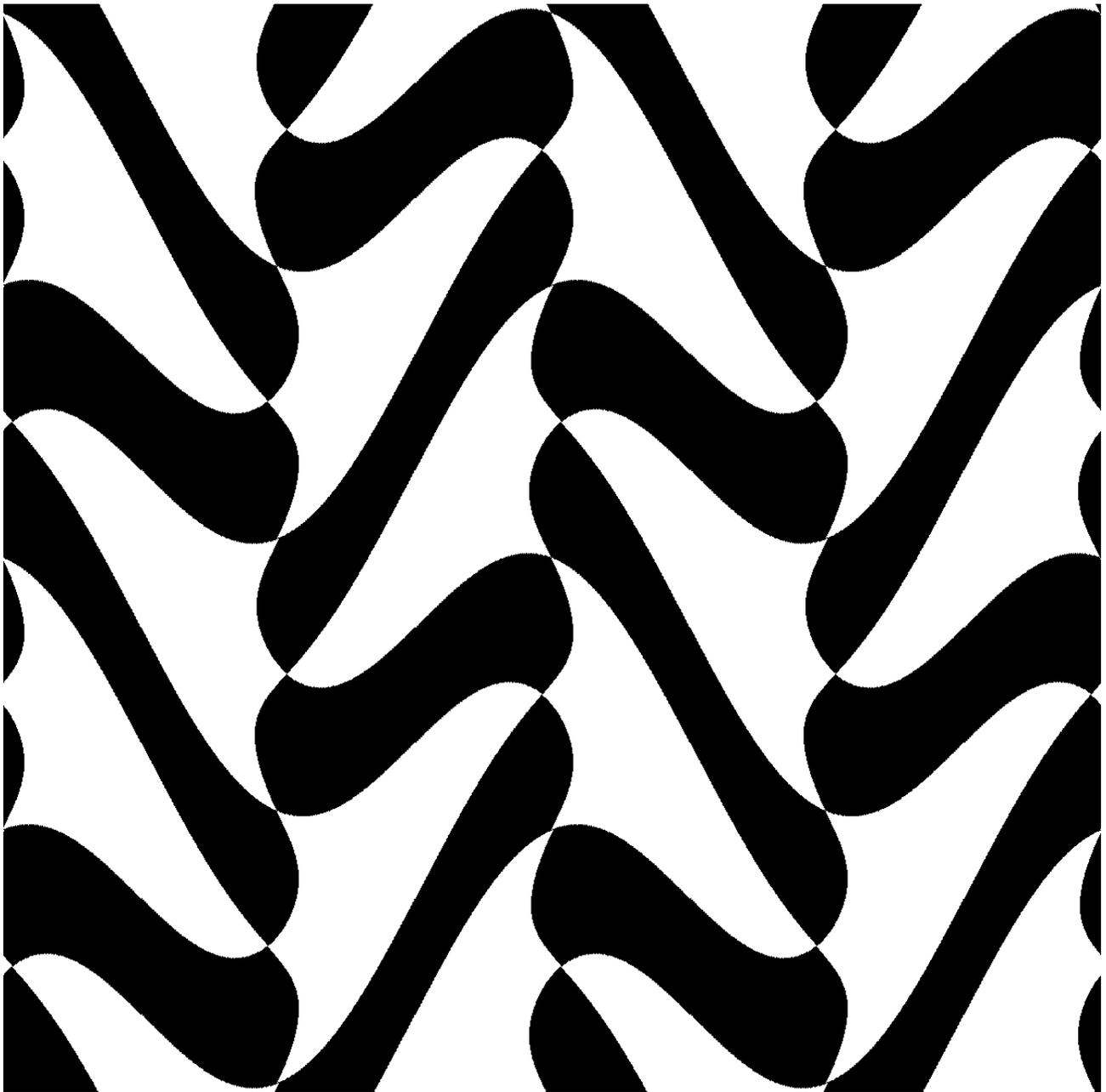
5.



尖峰的数量 (被 4 整除!)
尖峰的数量 (被 4 整除!)
波幅

6.





斑馬

圖像尺寸 : 1200 x 1200 像素

打開前頁的
“埃舍爾”
圖像。

5.

X: 295 Y: 5
300x300

point X: 8
cm Y: 8
in 波幅 140

尖峰的數量 (被 4 整除!)
尖峰的數量 (被 4 整除!)
波幅

6.

濾鏡 視圖 幫助

- 重複操作
- 勻化邊緣 Shift+M
- 去除色斑
- 噪點
- 克隆圖案
- 隨機圖案
- 放置圖案
- 重 扎染效應
- 大理石
- 鋸齒
- 波紋
 - 水平
 - 垂直
 - 水平和垂直
- 鏡像分段
- 梯度



可可

圖像尺寸：1200 x 1200 像素

打開 18 頁的
“英式廚房”
圖像。

5.



X: 297 Y: 45
300x300

point X: 8
cm : 8
in 100

6.



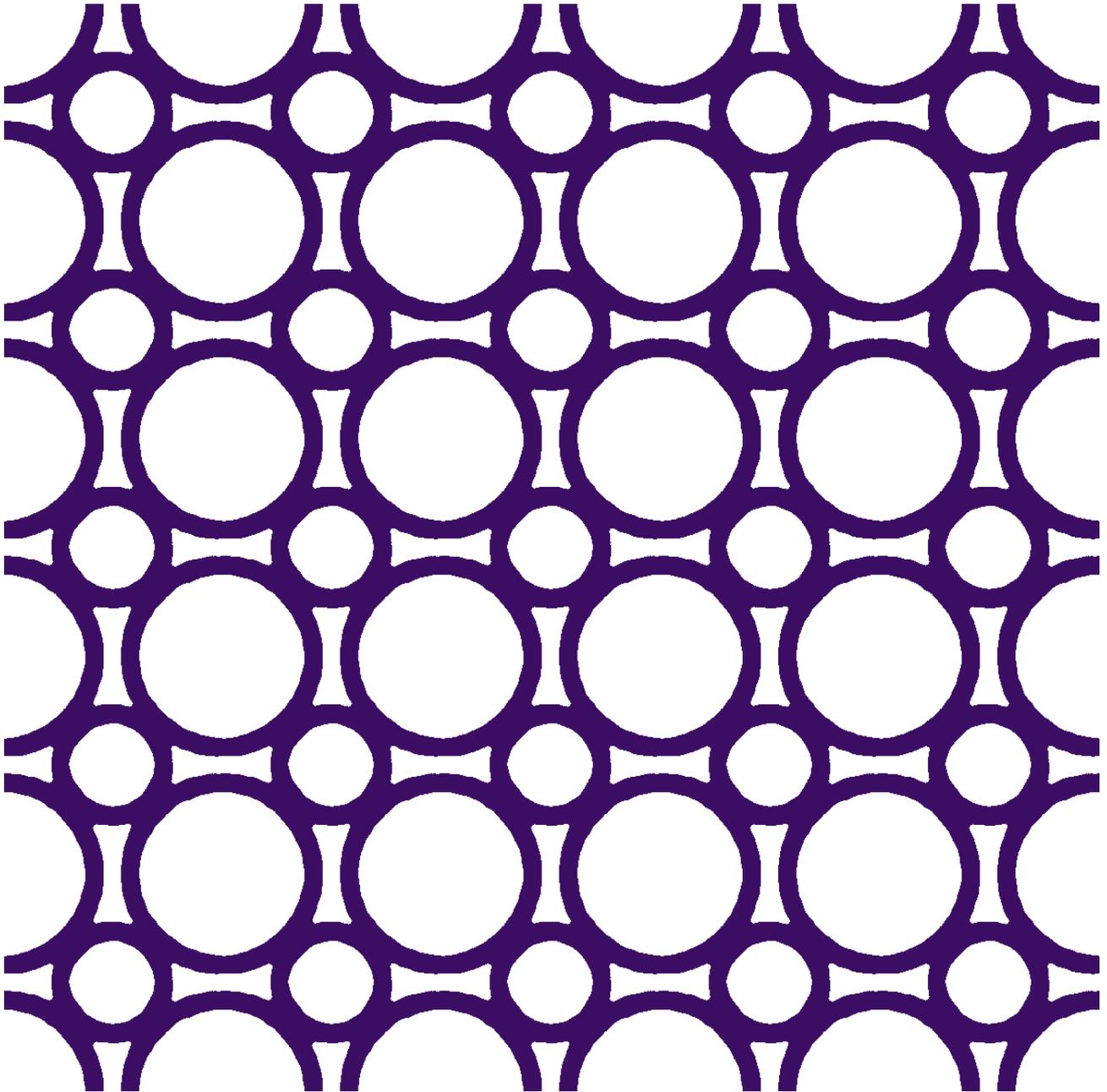
尖峰的数量 (被 4 整除!)
尖峰的数量 (被 4 整除!)
波幅

7.



8.

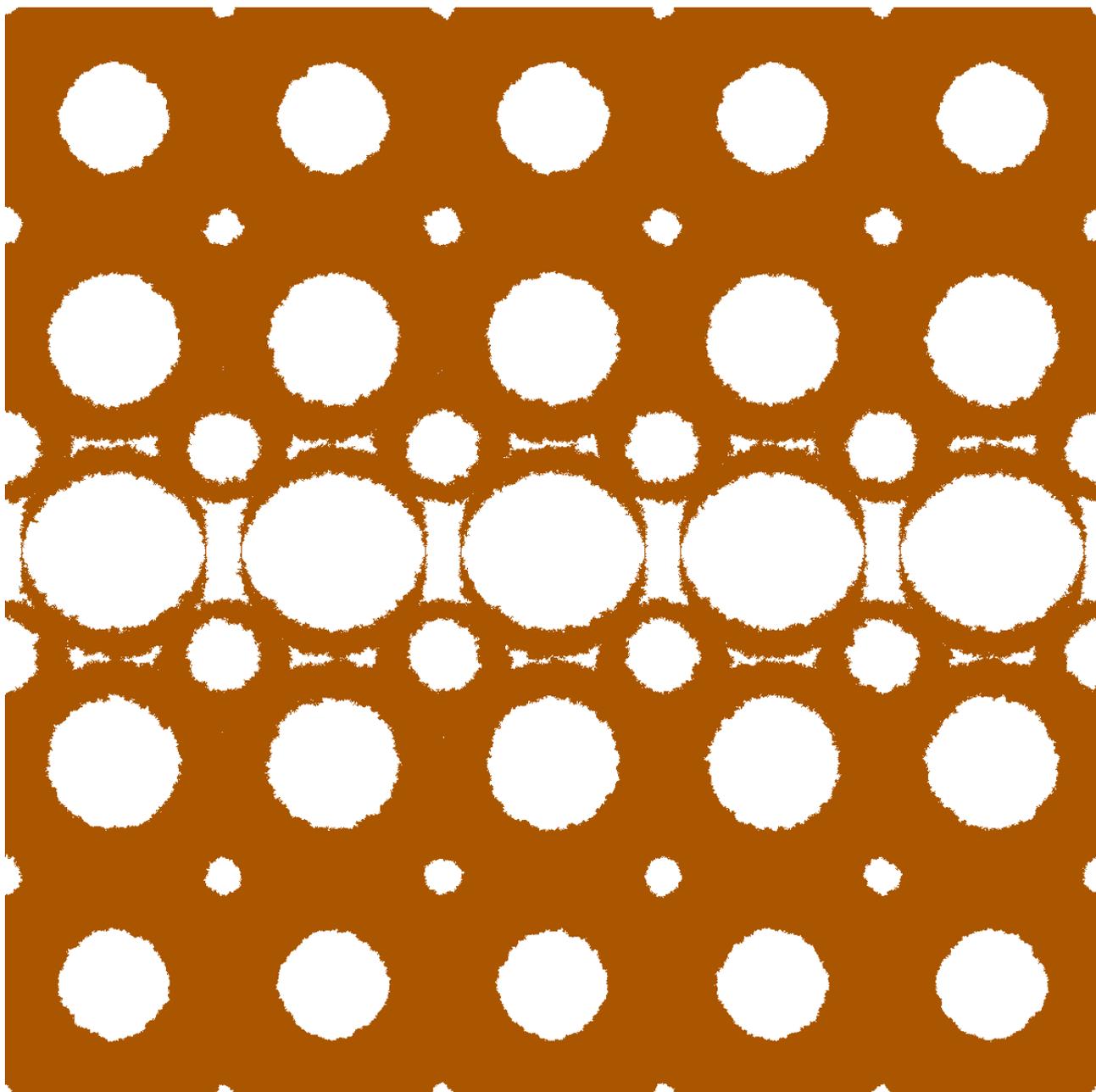




喬獵人

圖像尺寸 : 120 x 120 像素 (向水平和垂直方向的五個循環)

1. 設置圖像尺寸為 240 x 240 像素
2. 繪制圓圈。輸入 X1: 120 和 Y1: 120 及 X2:190 和 Y2: 190。按 圖標。
3. 輸入 X1: 120 和 Y1: 120 及 X2:170 和 Y2: 170。按 圖標。
4. 重複第 2 步
5. 輪廓勾邊... 調整顏色輪廓 勾邊操作: 擴大勾邊 方向: 加粗: 尺寸 X: 10 尺寸 Y: 10 重複操作 陰影 梯度
6. 濾鏡 視圖 幫助 重複操作 勻化邊緣 Shift+M 去除色斑 噪點 免擾圖案 隨機圖案 放置圖案 畫 扎染效應 大理石 鋸齒

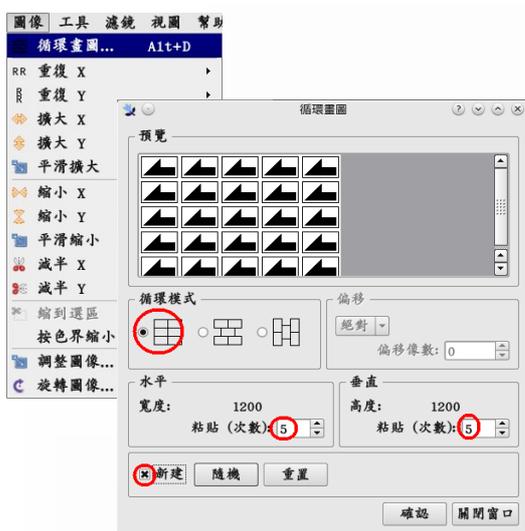


禮拜

圖像尺寸：1200 x 1200 像素

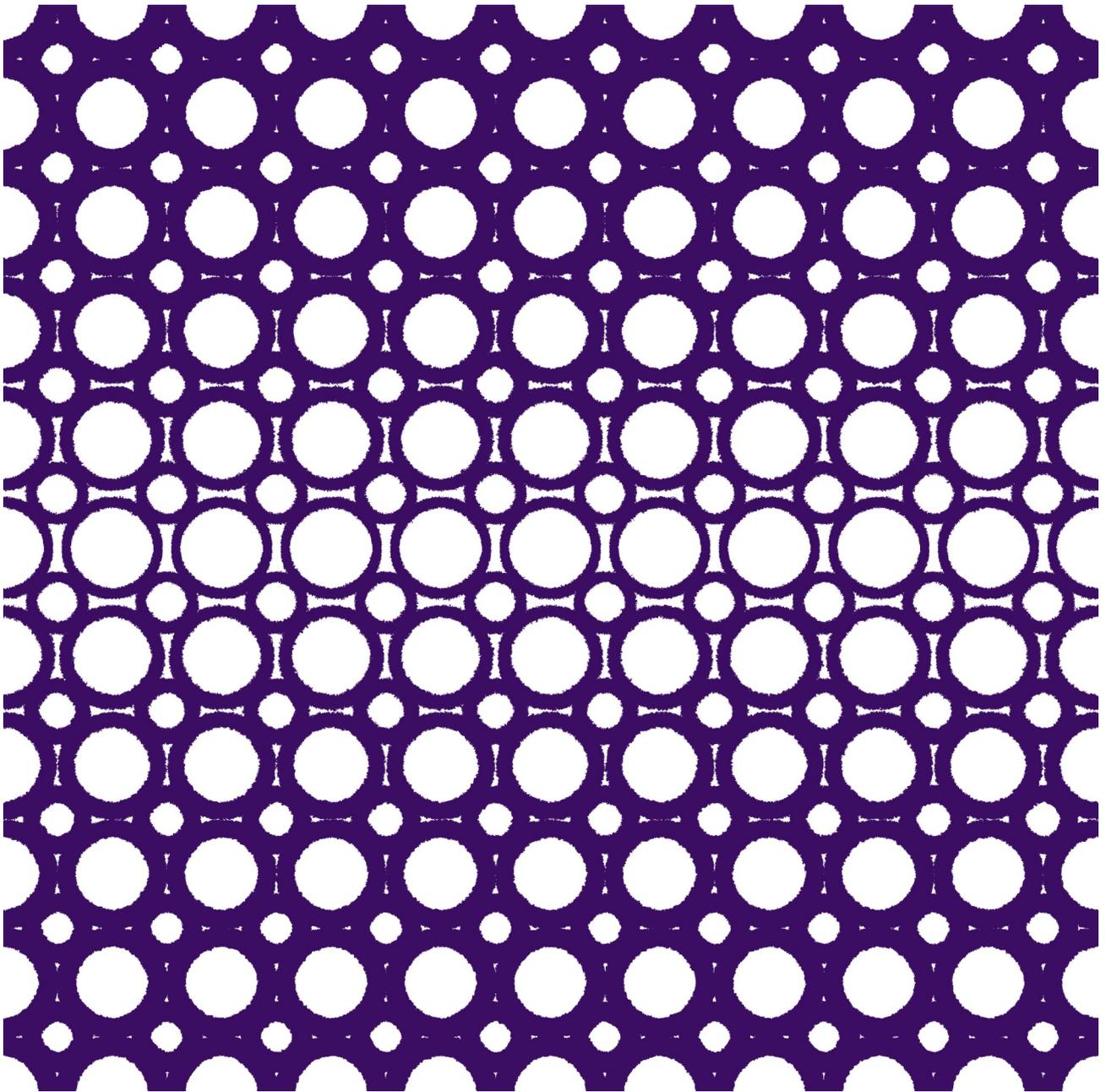
前 5 步跟前頁的
“喬獵人”圖像
同樣。

6.



7.





快樂李子

圖像尺寸：2400 x 2400 像素

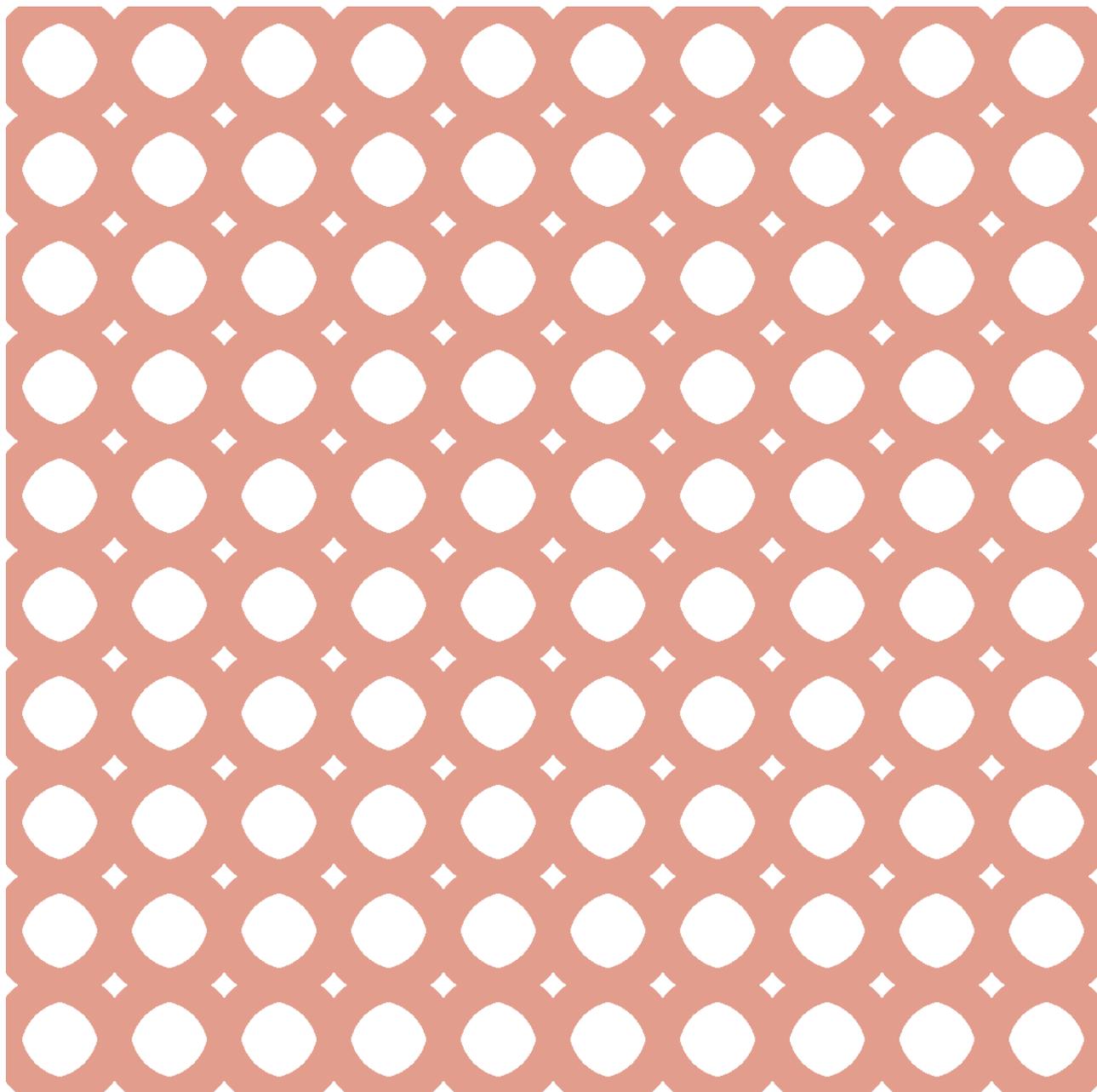
打開 25 頁的
“喬獵人”圖像。

7.



8.





紅潤的臉頰

圖像尺寸：1200 x 1200 像素

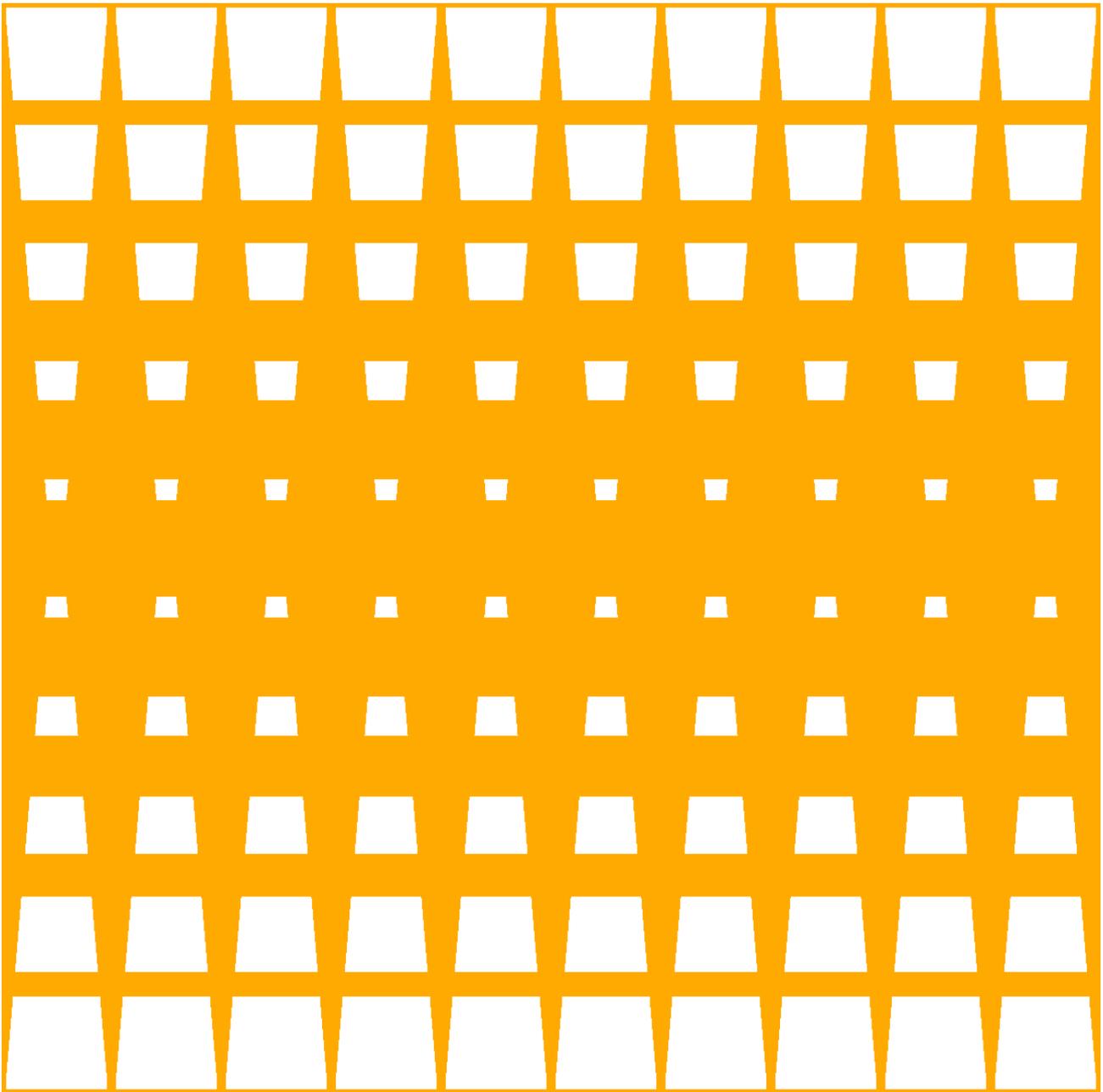
1. 設置圖像尺寸為 1200 x 1200 像素



2. 繪制圓圈。
繪制之前把鼠標指向在 X1: 60 和 Y1: 60 及 X2: 112 和 Y2: 40。按 圖標。



4.



圖坦卡門

圖像尺寸 : 1200 x 1200 像素

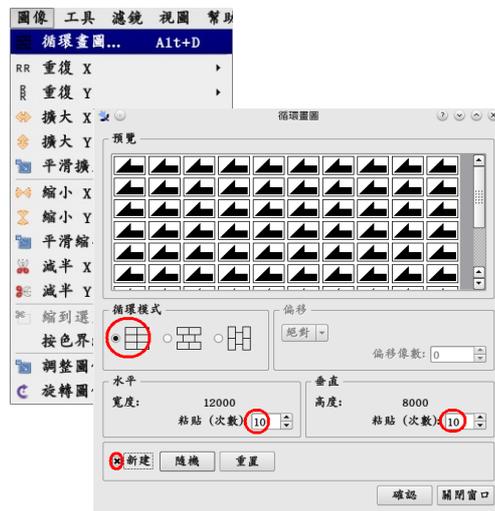
1.

設置圖像尺寸為 120 X 120 像素



繪制延伸到圖像邊界的正方形。

2.

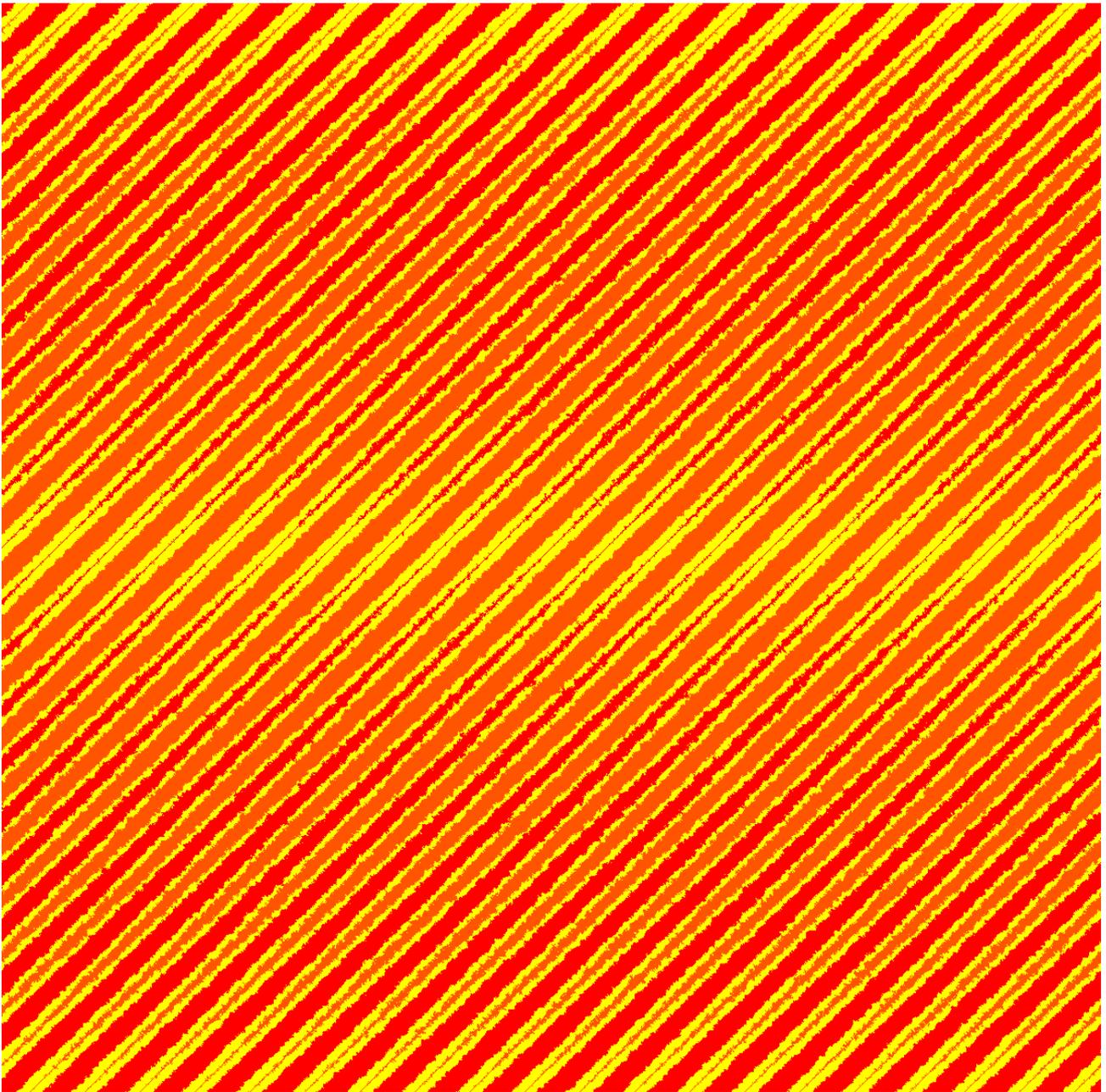


3.

4.



2



毛茸斜線

圖像尺寸：1200 x 1200 像素

打開前頁的“斜線”圖像。

6.

7.

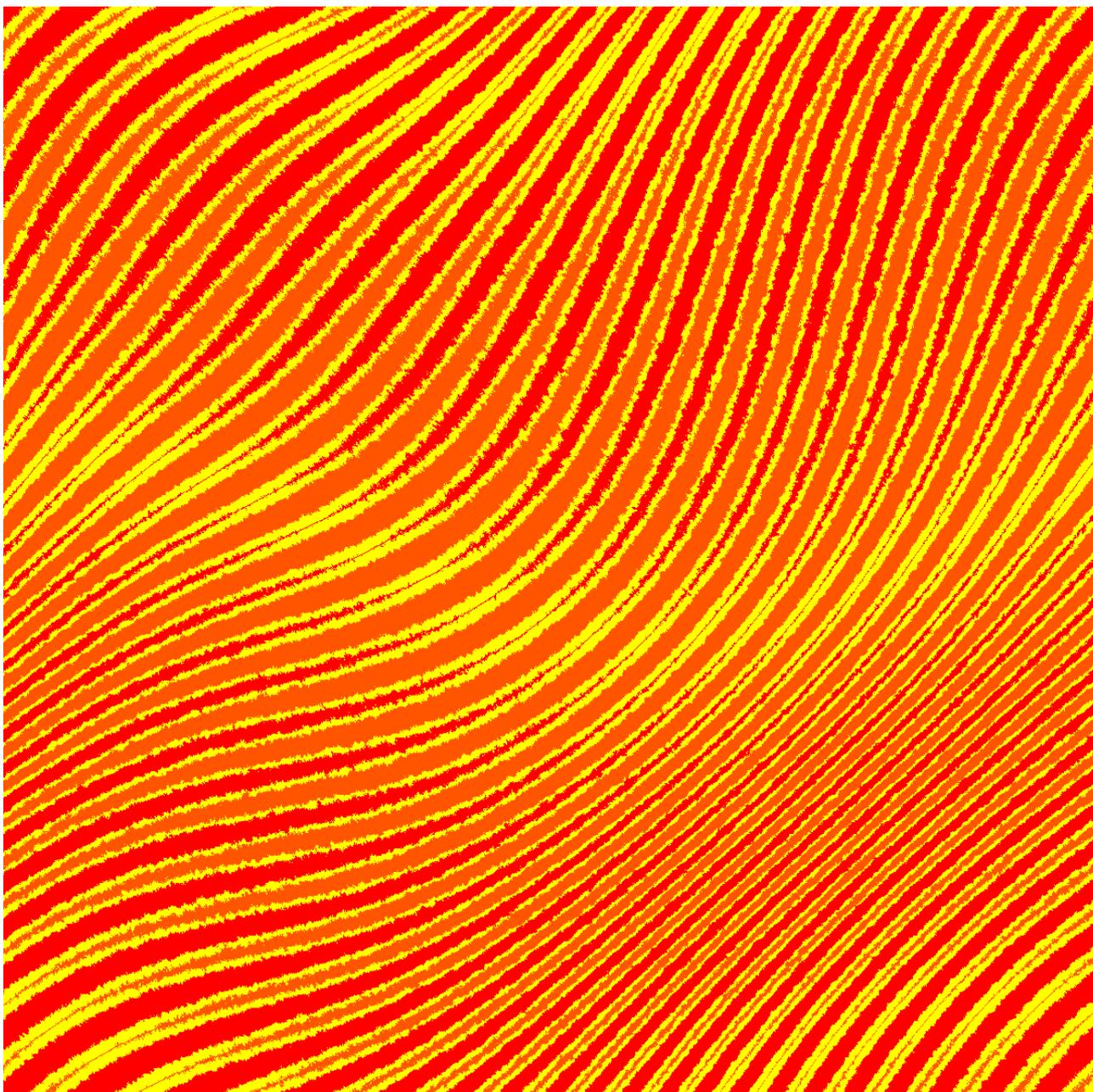
8.

注意！在“視圖”必須點擊“循環”。



注意！在“視圖”必須點擊“循環”。



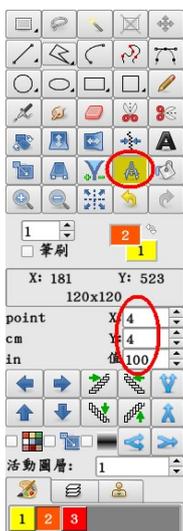


波浪

圖像尺寸 : 1200 x 1200 像素

打開前頁的“毛茸斜線”圖像。

X.



尖峰的数量 (被 4 整除!)
尖峰的数量 (被 4 整除!)
波幅

XII.





扎染

圖像尺寸：1200 x 1200 像素

1. 2. 3. 4.

濾鏡 視圖 幫助

- 重複操作
- 勻化邊緣 Shift+M
- 去除色斑
- 噪點**
 - 水平和垂直
 - 水平
 - 垂直
- 免擾圖案
- 隨機圖案

1 2 3 4

X: 71 Y: 563
120x120

point
cm
in

15
15
0

條紋寬度
條紋寬度
“0” 值創造條紋

活動圖層: 1

1 2 3 4

double click 按兩次

濾鏡 視圖 幫助

- 重複操作
- 勻化邊緣 Shift+M
- 去除色斑
- 噪點
- 免擾圖案
- 隨機圖案
- 放置圖案
- 扎染效應**
 - 水平
 - 垂直
 - 水平和垂直
- 大理石
- 鋸齒

X: 639 Y: 1153
4 - RGB(7,3,62)

point X: 0 Y: 0
cm 值 10
in

波幅

活動圖層: 1

1 2 3 4

double click 按兩次



水彩畫

圖像尺寸：1200 x 1200 像素

打開前頁的
“扎染”圖像。

5.



6.



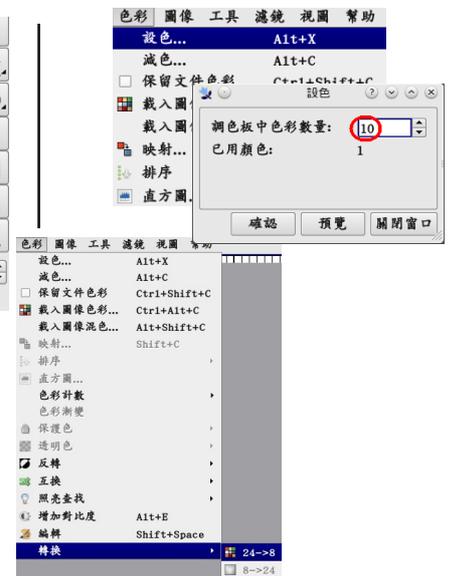
7.



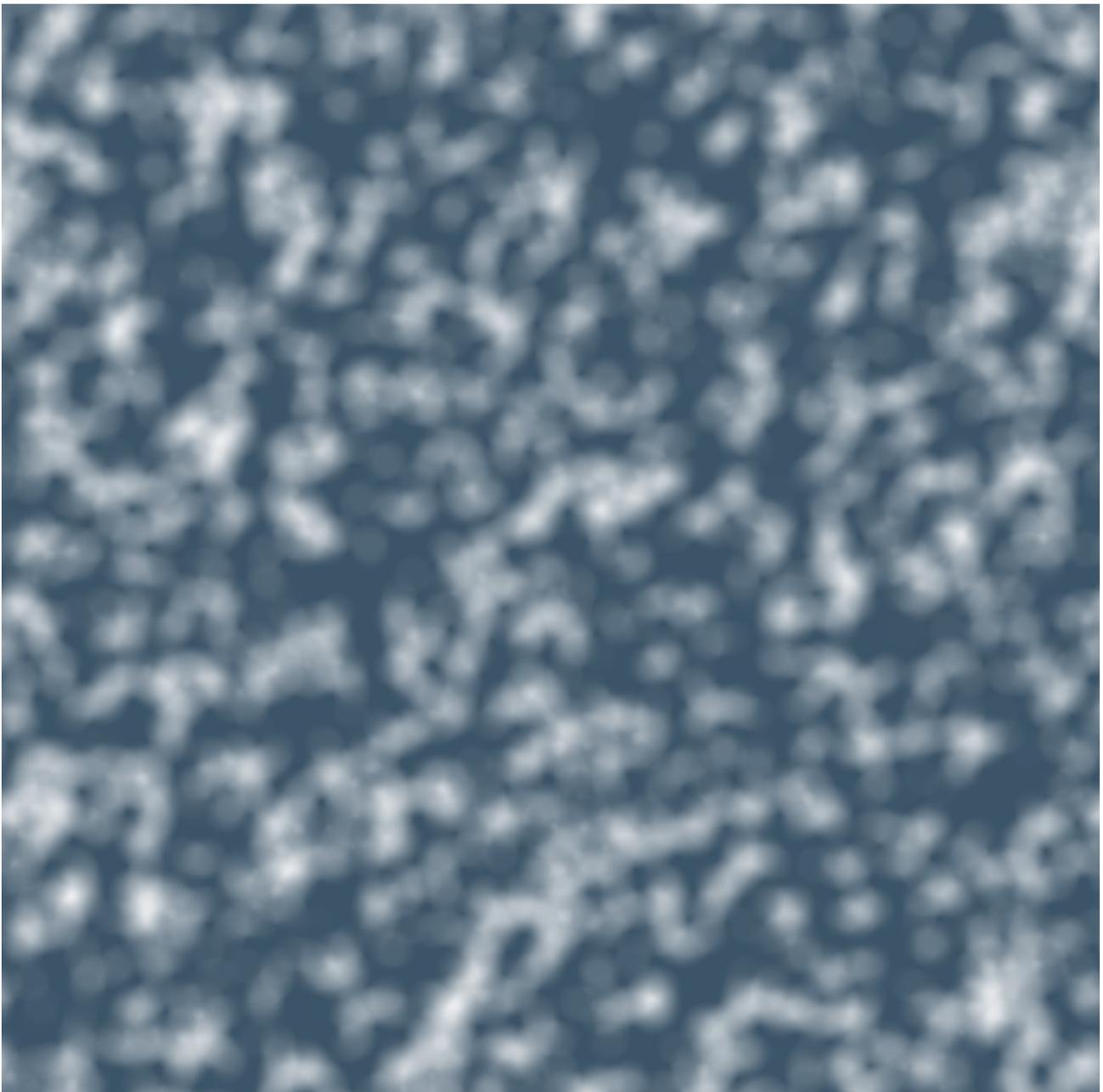
注意！
在“視圖”必須
點擊“循環”。

8.

9.



10.



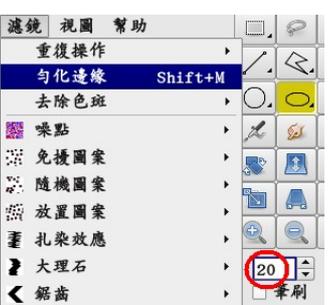
夏季燈光

圖像尺寸：1200 x 1200 像素。

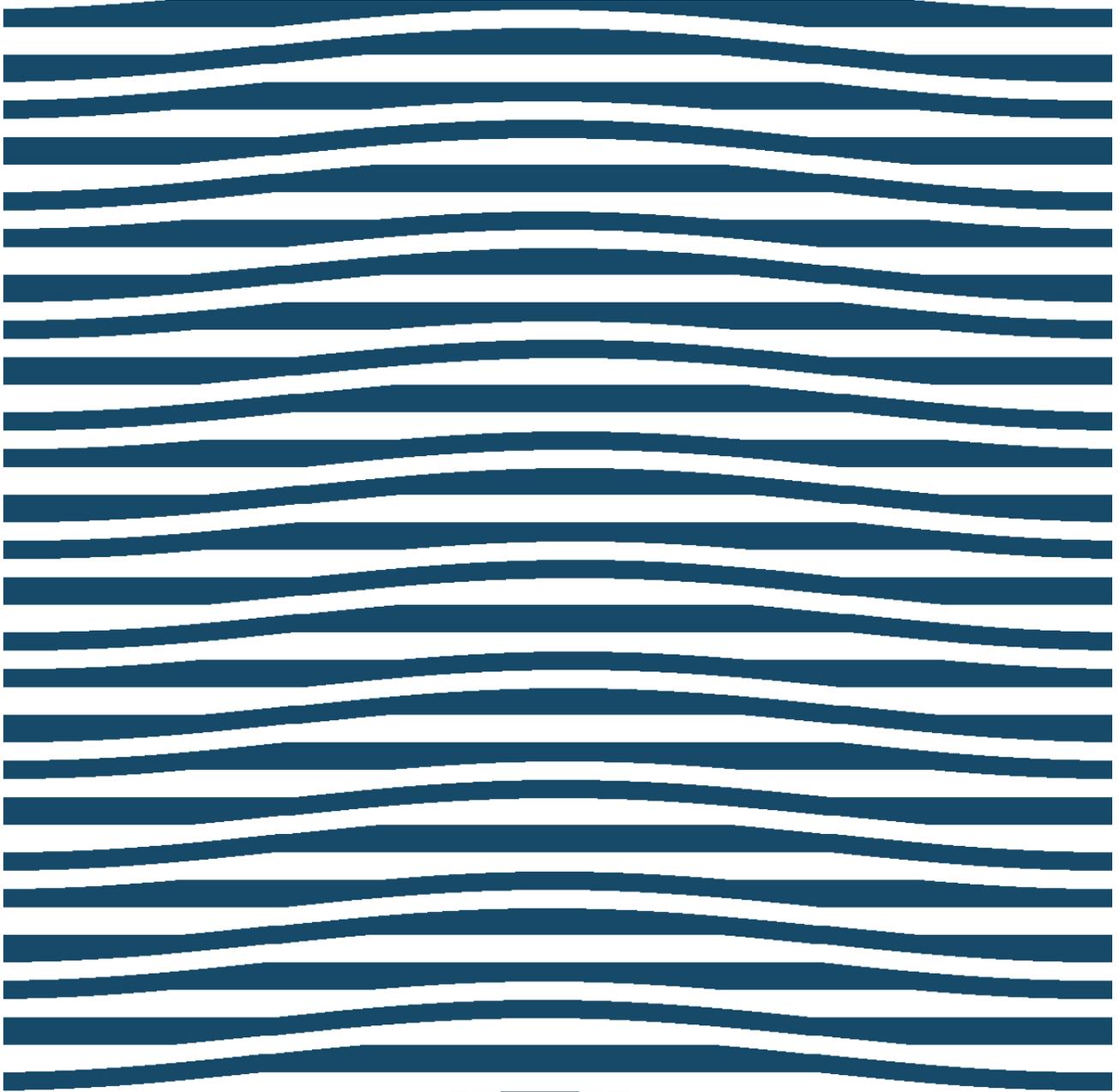
1. 

2.  濾鏡 視圖 幫助
 重複操作
 勻化邊緣 Shift+M
 去除色斑
 噪點
 免擾圖案
 隨機圖案
 放置圖案
 置 扎染效應

3.  色彩 圖像 工具 濾鏡 視圖 幫助
 設色... Alt+X
 減色... Alt+C
 保留文件色彩 Ctrl+Shift+C
 載入圖像色彩... Ctrl+Alt+C
 載入圖像混色... Alt+Shift+C
 映射... Shift+C
 排序
 直方圖...
 色彩計數
 色彩漸變
 保護色
 透明色
 反轉
 互換
 照亮查找
 增加對比度 Alt+E
 編輯 Shift+Space
 轉換
 24->8
 8->24
 灰級度

4.  濾鏡 視圖 幫助
 重複操作
 勻化邊緣 Shift+M
 去除色斑
 噪點
 免擾圖案
 隨機圖案
 放置圖案
 置 扎染效應
 大理石
 鋸齒
 20
 筆刷

直徑
直徑
頻率



H2O

圖像尺寸 : 1200 x 1200 像素

1. 2. 3. 4. 5. 6.

1. 條紋寬度
條紋寬度
"0" 值創造條紋

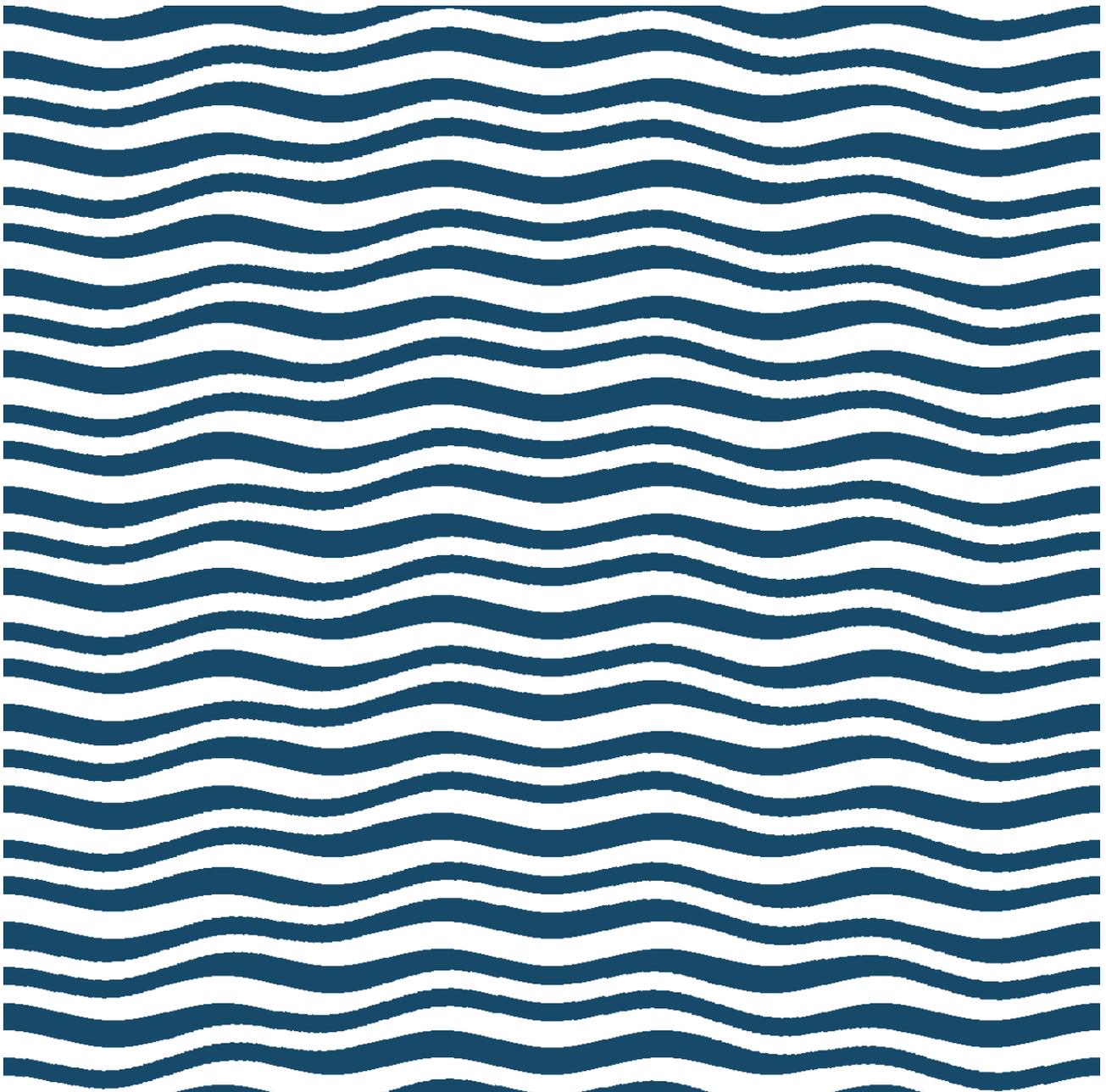
2. 條紋寬度
條紋寬度
"0" 值創造條紋

3. 尖峰的数量
尖峰的数量
波幅

4. 尖峰的数量
尖峰的数量
波幅

5. 分段的數量,
直設置為 1

6. 分段的數量,
直設置為 1



入水

圖像尺寸 : 1200 x 1200 像素

打開前頁的
“H2O” 圖像。

1.



2.





針葉拼圖

圖像尺寸 : 1200 x 1200 像素

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

設置圖像尺寸為 1200 X 1200 像素

繪制三邊形

圖像 工具 濾鏡 視圖 幫助

- 循環畫圖... Alt+D
- 重復 X
- 重復 Y
- 擴大 X
- 擴大 Y
- 平滑擴大
- 縮小 X
- 縮小 Y
- 減半 X
- 減半 Y

圖像 工具 濾鏡 視圖 幫助

- 循環畫圖... Alt+D
- 重復 X
- 重復 Y
- 擴大 X
- 擴大 Y
- 平滑擴大
- 縮小 X Ctrl+1
- 縮小 Y Alt+1
- 減半 X /2
- 減半 Y /3
- 減半 Y /4

濾鏡 視圖 幫助

- 重複操作
- 勻化邊緣
- 去除色斑
- 噪點
- 免擾圖案
- 隨機圖案
- 放置圖案
- 扎染效應
- 大理石
- 鋸齒
- 波紋
- 鏡像分段
- 梯度
- 水平
- 垂直
- 水平和垂直

圖像 工具 濾鏡 視圖 幫助

- 循環畫圖... Alt+D
- 重復 X
- 重復 Y
- 擴大 X
- 擴大 Y
- 平滑擴大
- 縮小 X Ctrl+1
- 縮小 Y Alt+1
- 減半 X /2
- 減半 Y /3
- 減半 Y /4

圖像 工具 濾鏡 視圖 幫助

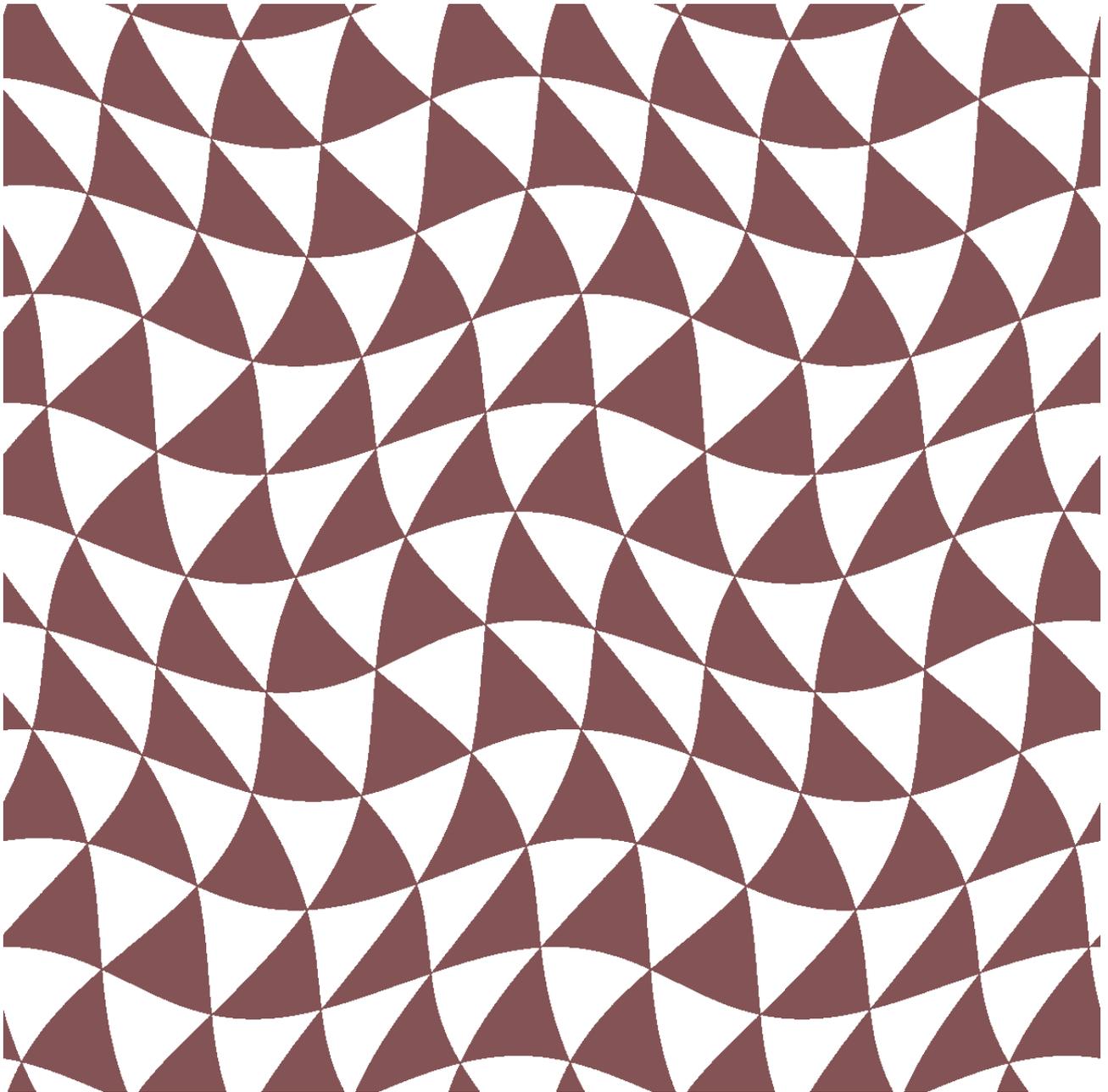
- 循環畫圖... Alt+D
- 重復 X
- 重復 Y
- 擴大 X
- 擴大 Y
- 平滑擴大
- 縮小 X Ctrl+1
- 縮小 Y Alt+1
- 減半 X /2
- 減半 Y /3
- 減半 Y /4

圖像 工具 濾鏡 視圖 幫助

- 循環畫圖... Alt+D
- 重復 X
- 重復 Y
- 擴大 X
- 擴大 Y
- 平滑擴大
- 縮小 X Ctrl+1
- 縮小 Y Alt+1
- 減半 X /2
- 減半 Y /3
- 減半 Y /4

圖像 工具 濾鏡 視圖 幫助

- 循環畫圖... Alt+D
- 重復 X
- 重復 Y
- 擴大 X
- 擴大 Y
- 平滑擴大
- 縮小 X Ctrl+1
- 縮小 Y Alt+1
- 減半 X /2
- 減半 Y /3
- 減半 Y /4



克魯拉

圖像尺寸 : 1200 x 1200 像素

- 1. 2. 3.

設置圖像尺寸為 60 X 120 像素



繪制三邊形

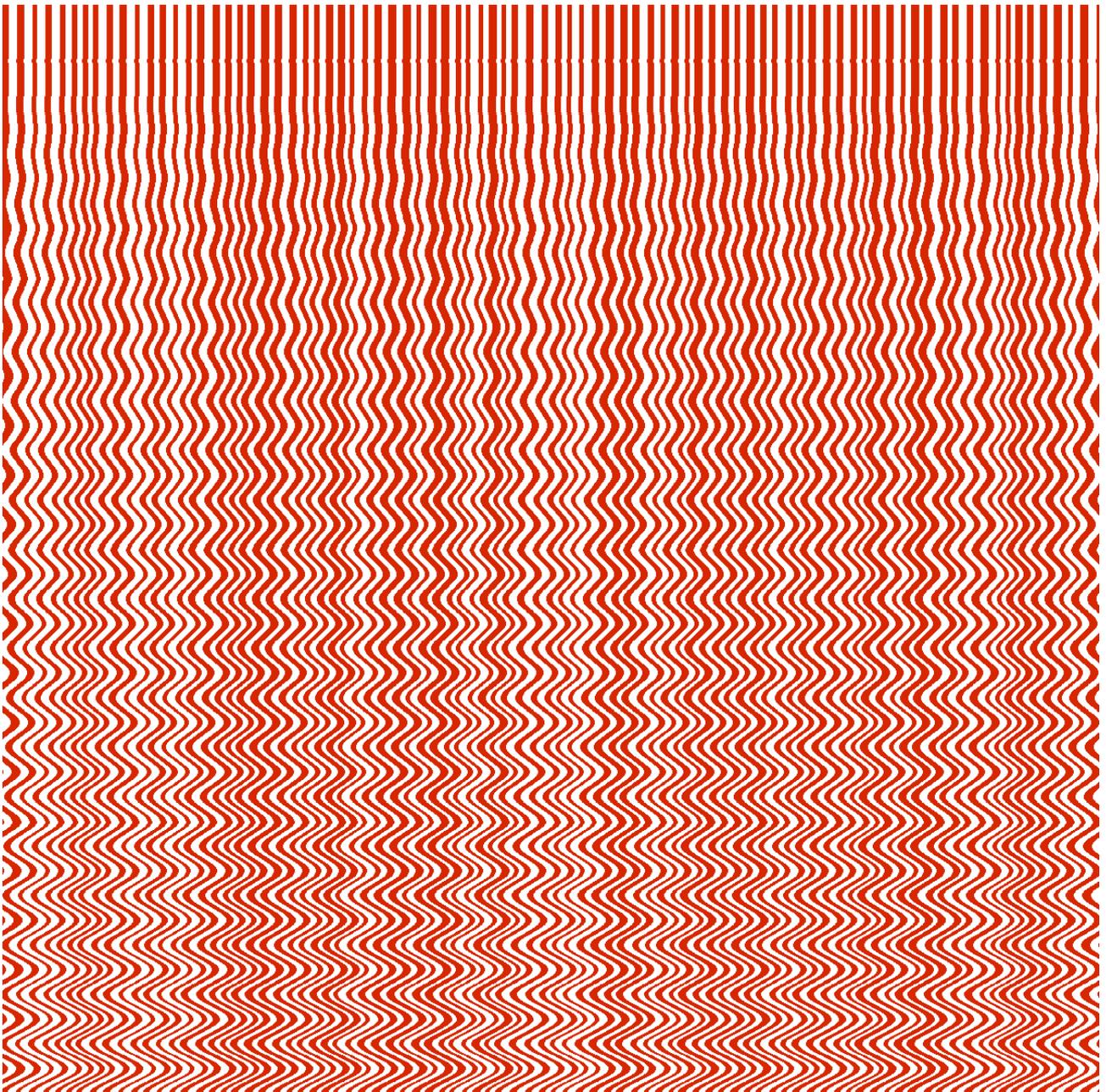


- 5. 6. 7. 8.



重復前頁“針葉拼圖”模式從第 5 步至第 8 步





頭髮

圖像尺寸 : 1200 x 1200 像素

1.

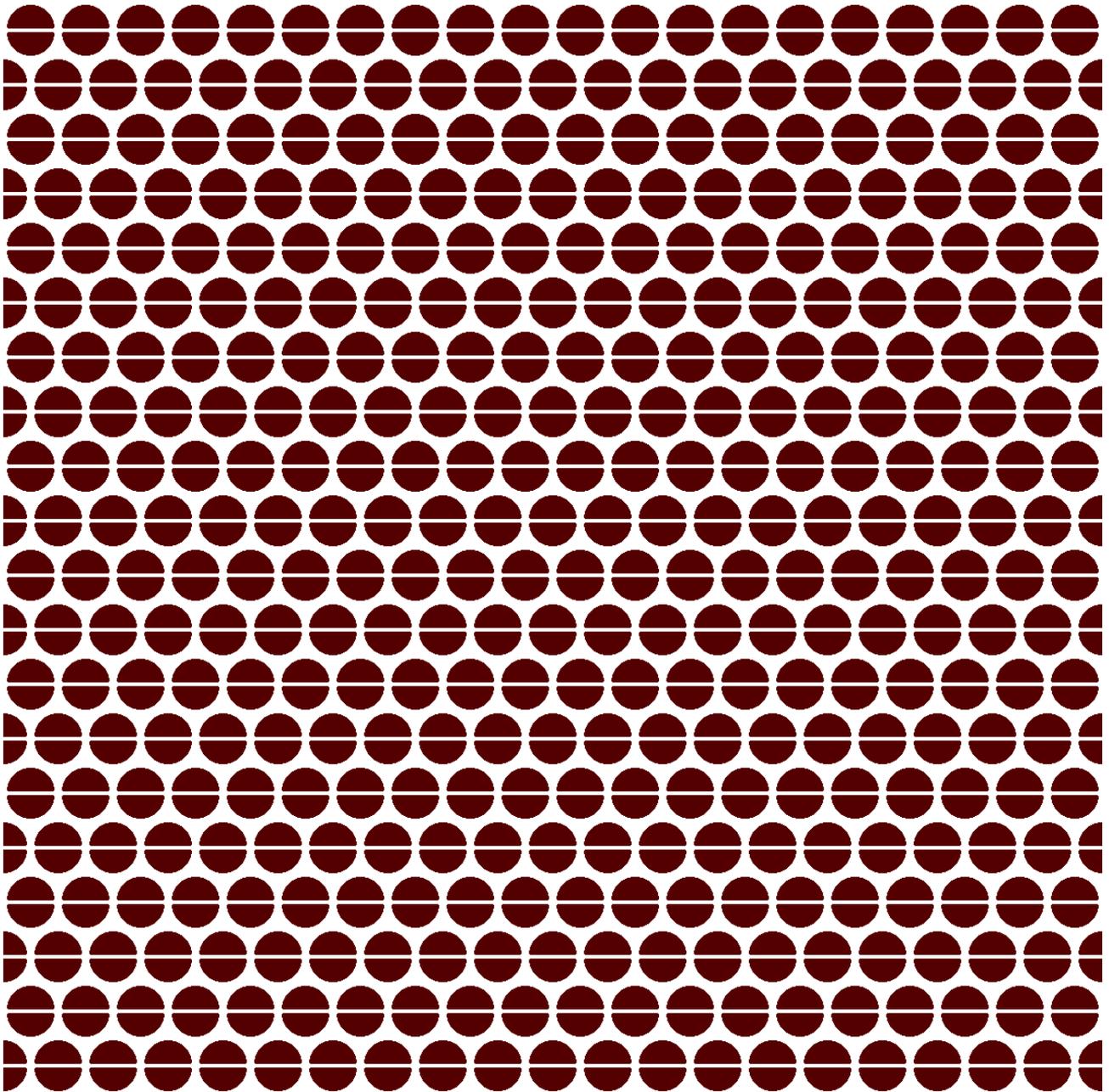
2.

3.

4.

條紋寬度
條紋寬度
"0" 值創造條紋

尖峰的數量
尖峰的數量
波幅



咖啡

圖像尺寸 : 1200 x 1200 像素

1.

設置圖像尺寸為 60 X 56 像素



繪制圓圈。
輸入 X1: 31 和 Y1: 28
及 X2: 50 和 Y2: 46。
按 圖標。

2.



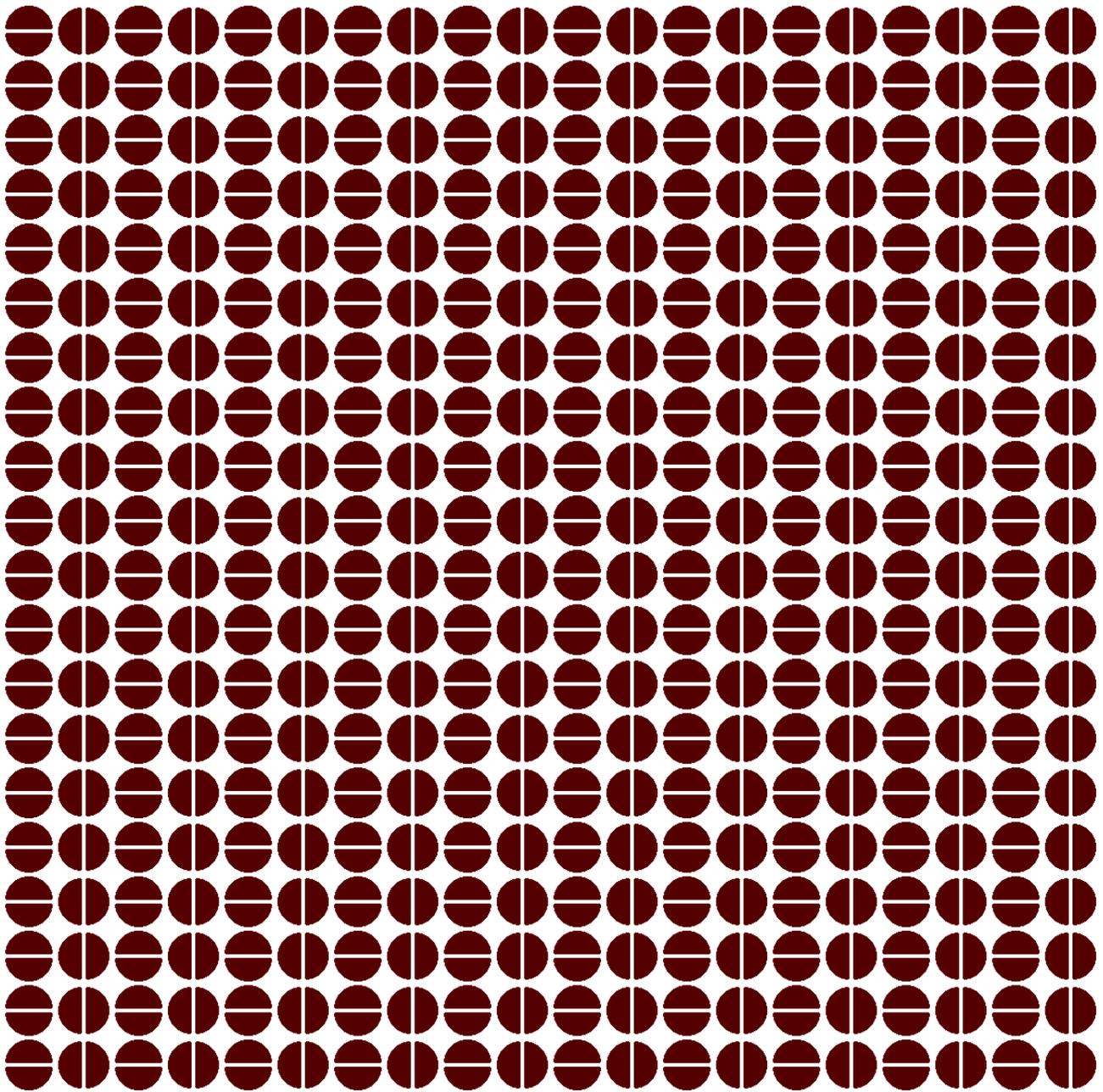
3.



4.

5.



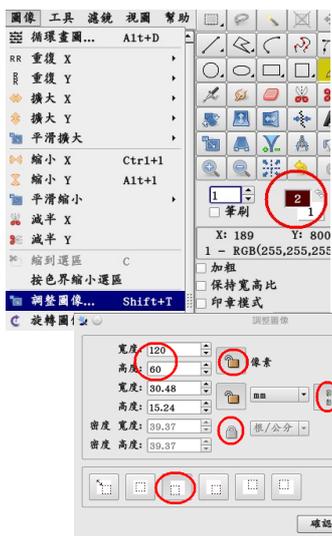


包豪斯

圖像尺寸：1200 x 1200 像素

前四步跟
前頁的“咖啡”
圖像同樣。

5 .



6 .



選區一顆咖啡豆
(60 像素 x 60 像素)

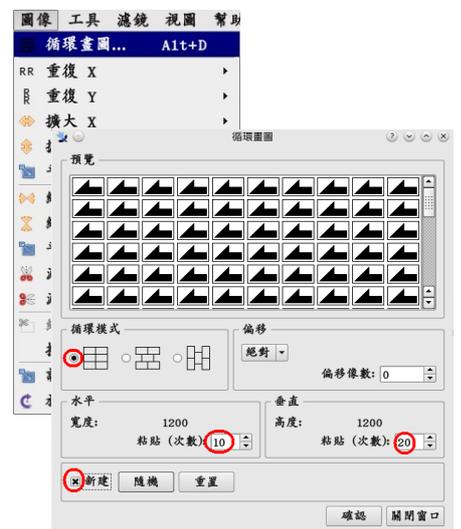
7 .

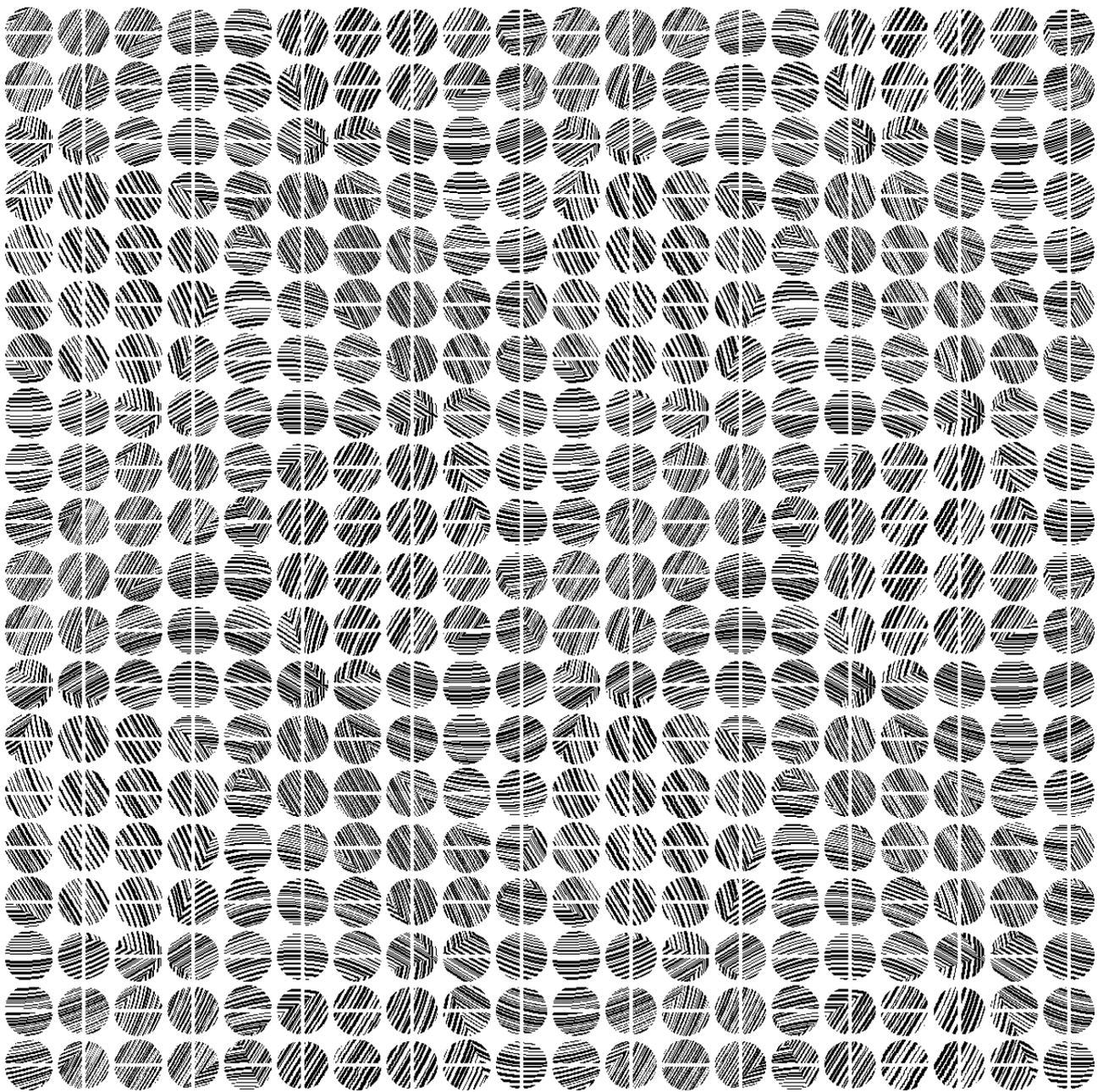


8 .



9 .





希拉

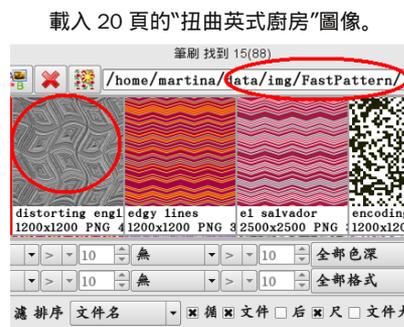
圖像尺寸 : 1200 x 1200 像素

打開前頁的
"包豪斯"圖像。

9.



10.



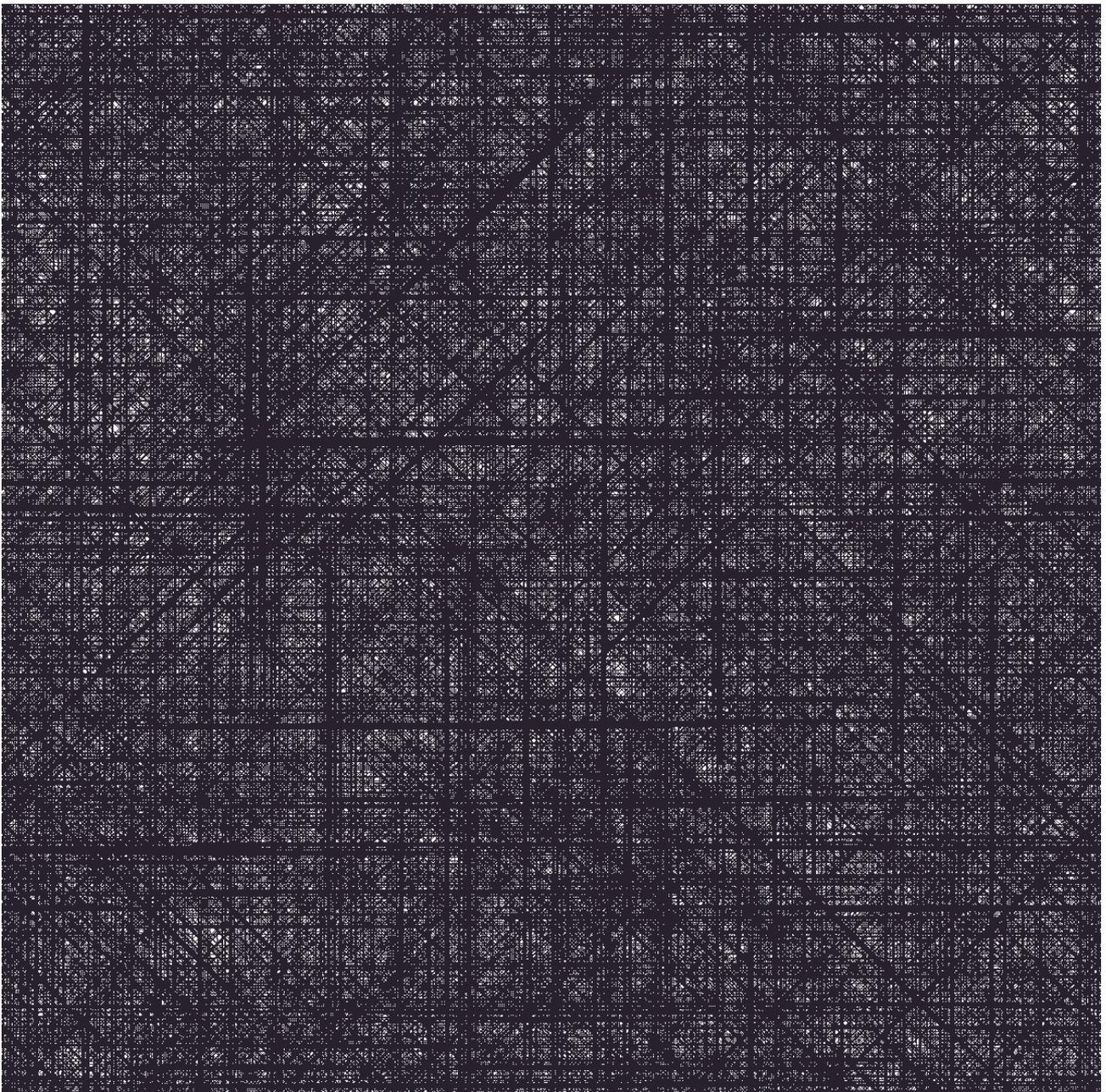
11.



12.



點擊在咖啡色顏色。



皮拉內西紋織

圖像尺寸：1200 x 1200 像素

1.

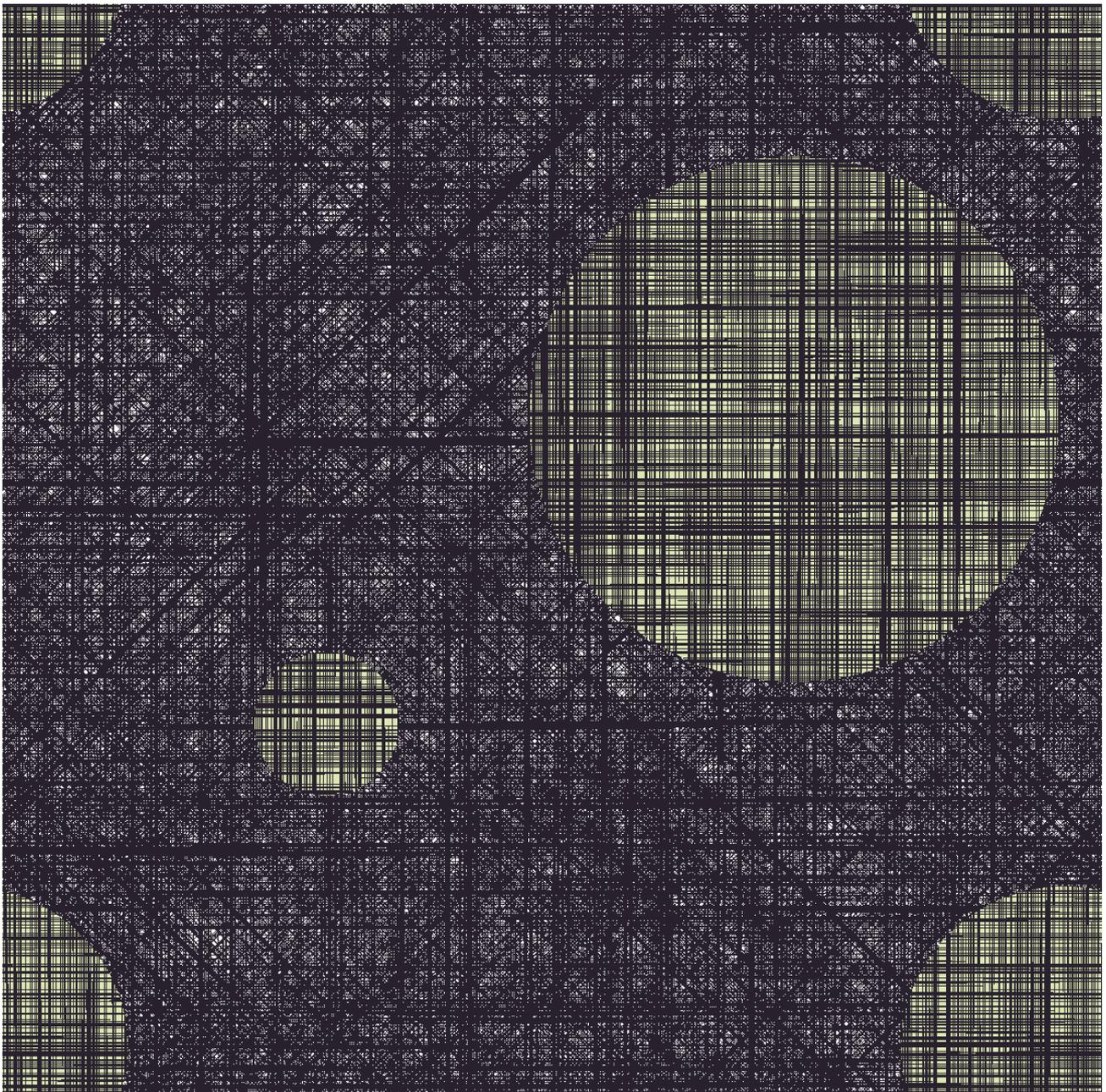
注意！
在“視圖”必須
點擊“循環”。

條紋長度
條紋長度
頻率

2.

3.

4.



滿月

圖像尺寸 : 1200 x 1200 像素

打開前頁的
“皮拉內西
紋織”圖像。

5.



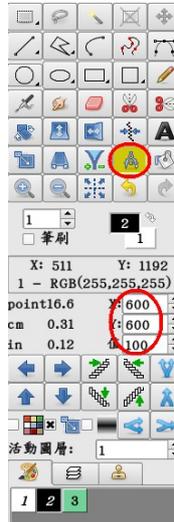
加另一個顏色并換
顏色。繪制圓圈。
“視圖”設置為“循環”。

6.



點擊圖像上的
任何一個圓圈。

7.

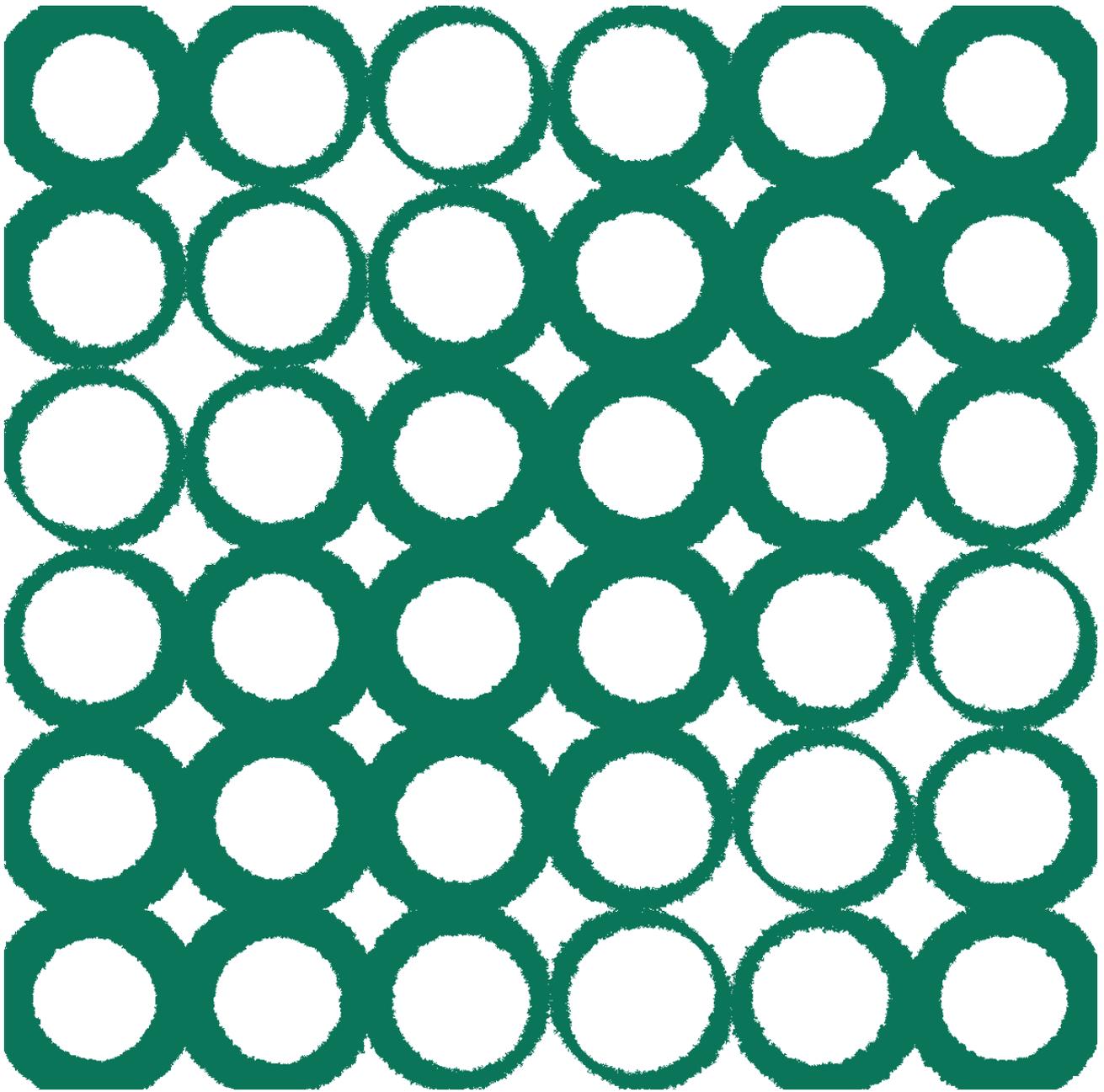


8.



9.





凱莉

圖像尺寸：1200 x 1200 像素

1.

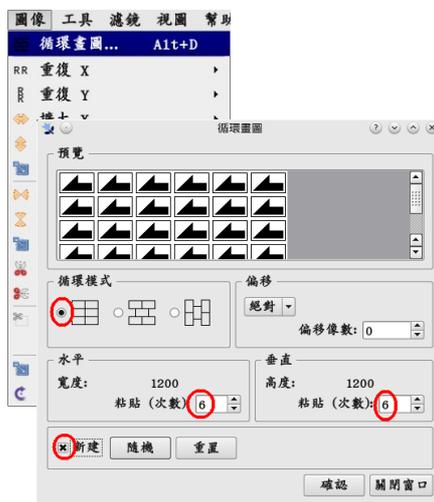
2.

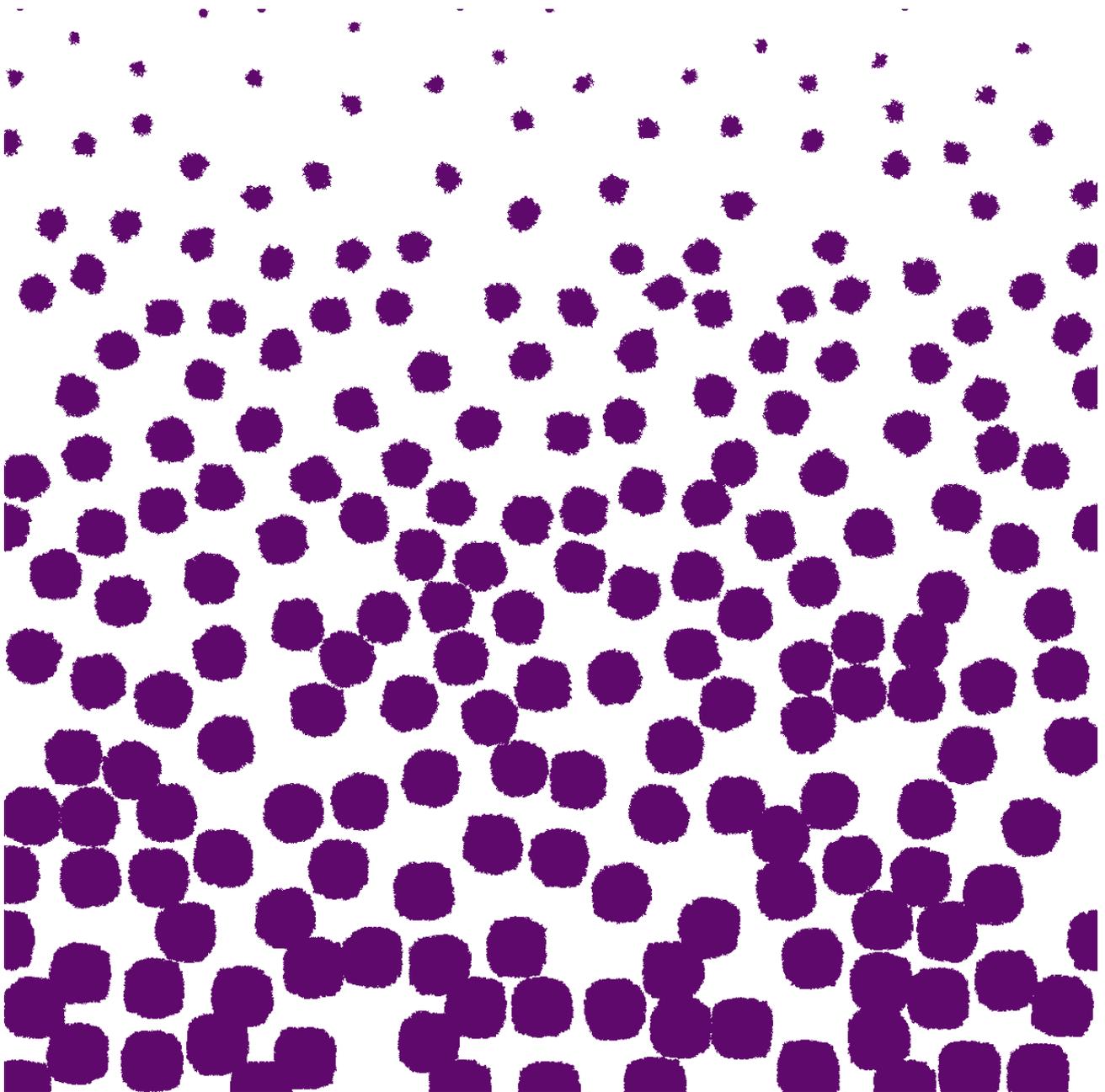
3.

4.



繪制圓圈。輸入 X1: 100
和 Y1: 100 及
X2: 170 和 Y2: 170。
按  圖標。





游行

圖像尺寸 : 1200 x 1200 像素

1. 2. 3. 4.

直徑
直徑
頻率

1 - 筆刷

X: 548 Y: 1014
1 - RGB(255,255,255)

point16.6 :10
cm 0.31 :10
in 0.12 :15

活動圖層: 1

濾鏡 視圖 幫助

- 重複操作
- 勻化邊緣 Shift+M
- 去除色斑
- 噪點
- 圖案
- 隨機圖案
- 放置圖案
- 重 扎染效應

工具 濾鏡 視圖 幫助

- 輪廓勾邊... U
- 調整顏色輪廓
- 根據顏色選擇 Shift+W
- 根據保護色選擇 Ctrl+Shift+W
- 合並 Ctrl+Shift+E
- 圖層->筆刷

勾邊操作: 擴大勾邊

方向

加粗

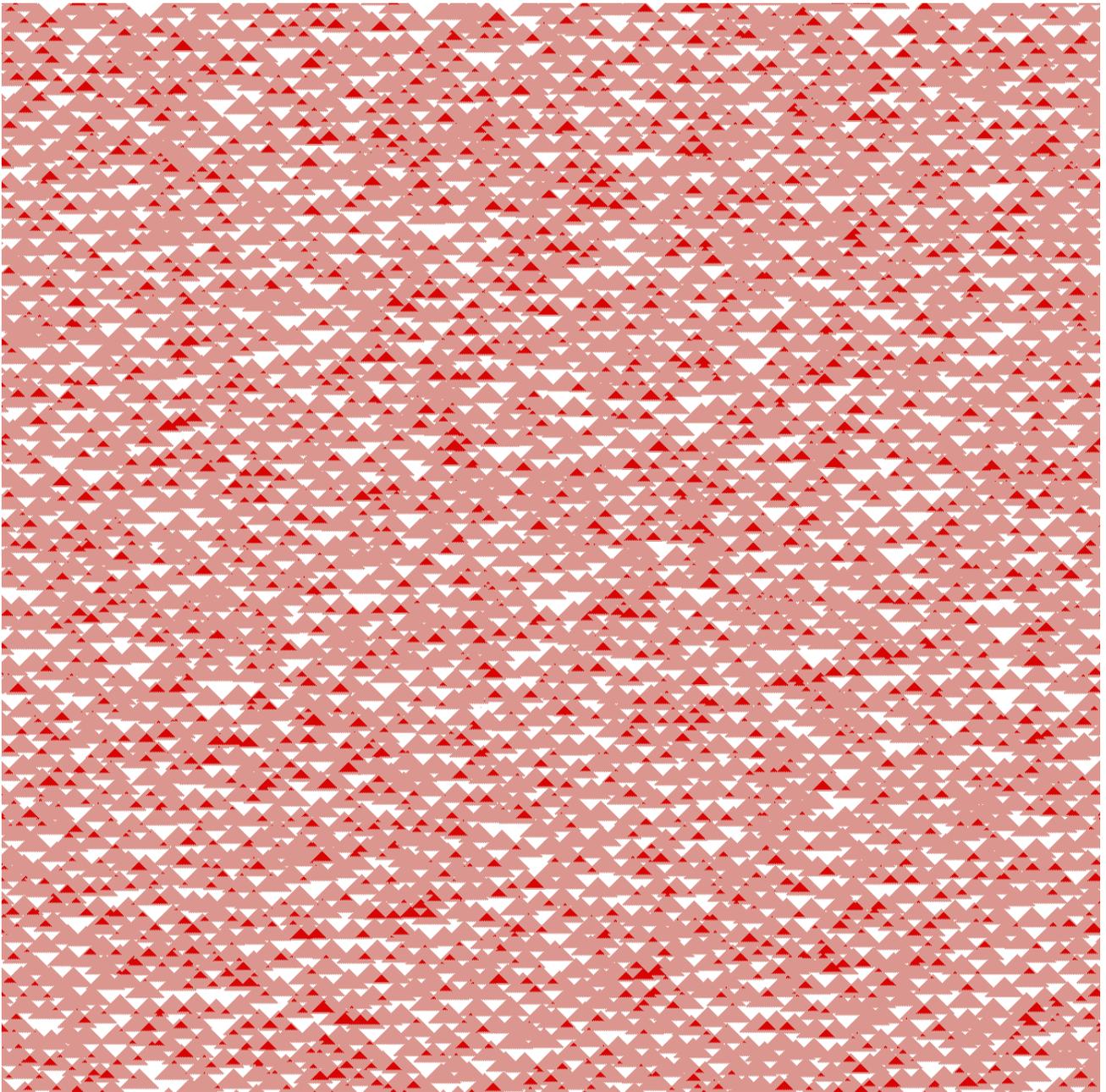
尺寸 X 30 重複操作

尺寸 Y 30

陰影 梯度

旋轉角度 0 雙向

確認 關閉窗口



秋季森林

圖像尺寸 : 1200 x 1200 像素

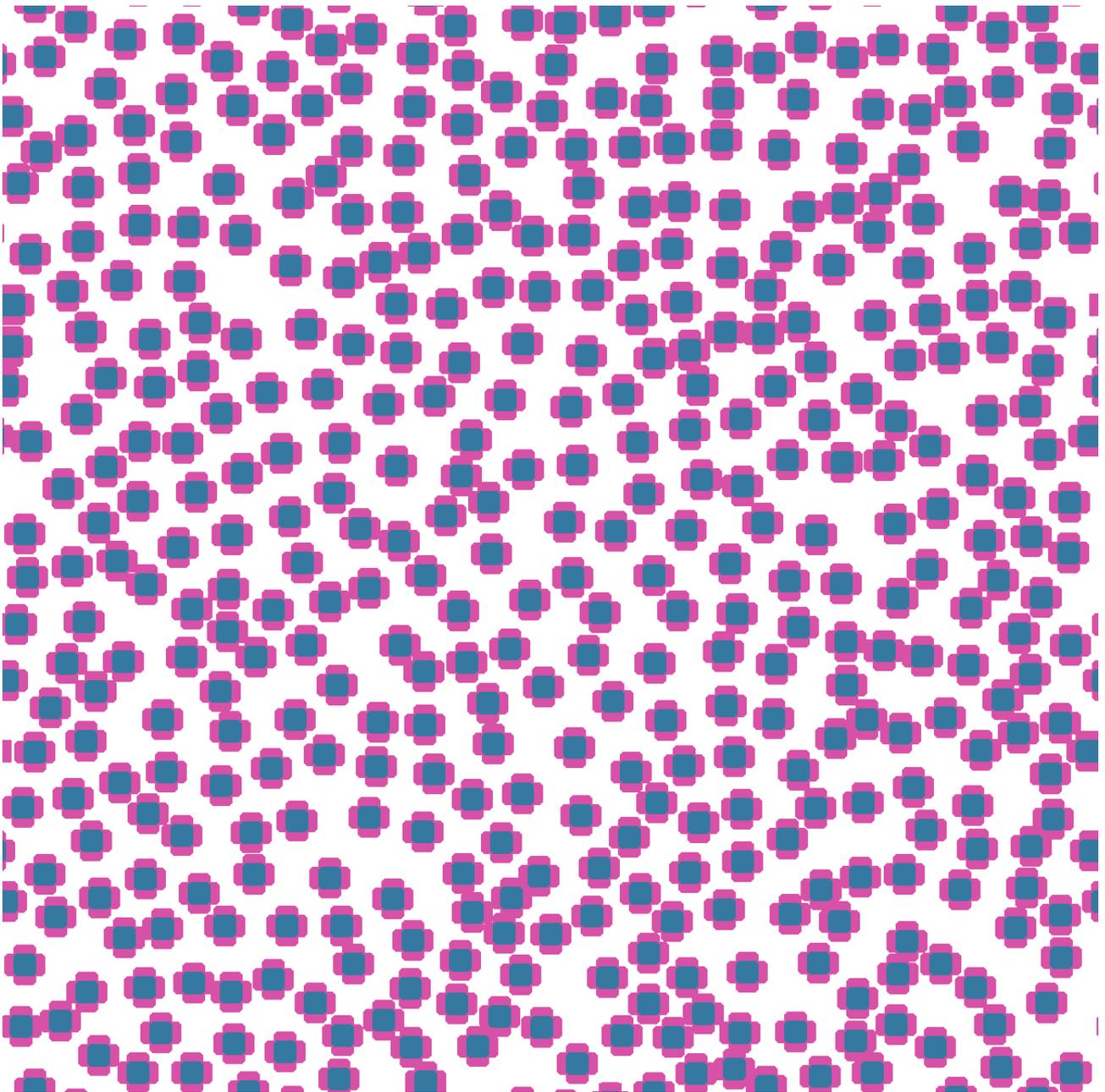
3. 4. 5. 6. 7.

第1跟第2步
跟前頁的“春季
森林”圖像同樣。
選擇紅顏色。

注意！
在“視圖”必須
點擊“循環”。

複製：按左鍵
粘貼：按右鍵

複製 3 號顏色
在 2、5、6
號顏色上



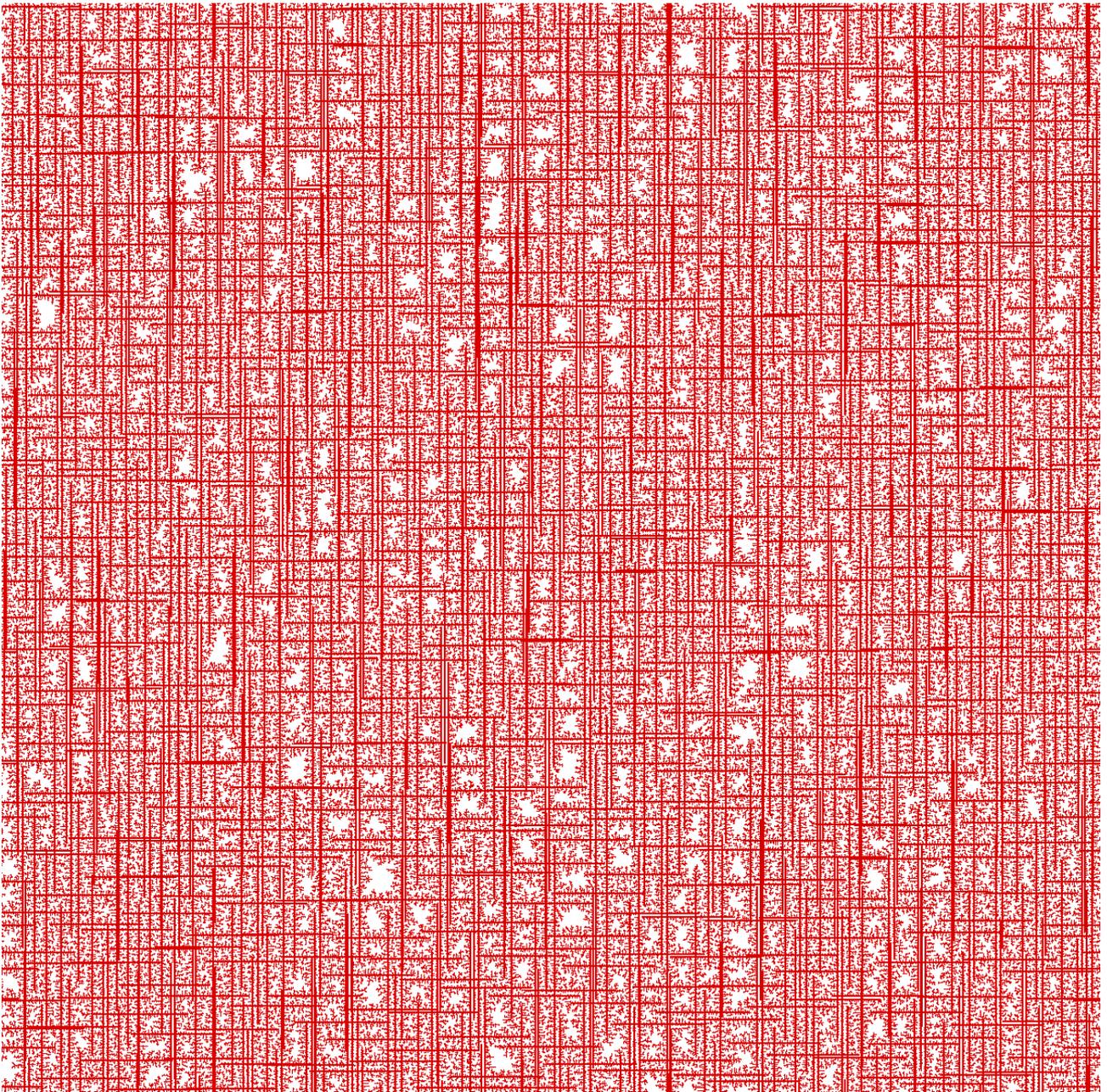
電動朵花

圖像尺寸：1200 x 1200 像素

1. 2. 3. 4.

直徑
直徑
頻率

注意！
在“視圖”必須
點擊“循環”。



迷宮

圖像尺寸 : 1200 x 1200 像素

1. 2. 3. 4. 5. 6.

1. 直徑 200 頻率 40

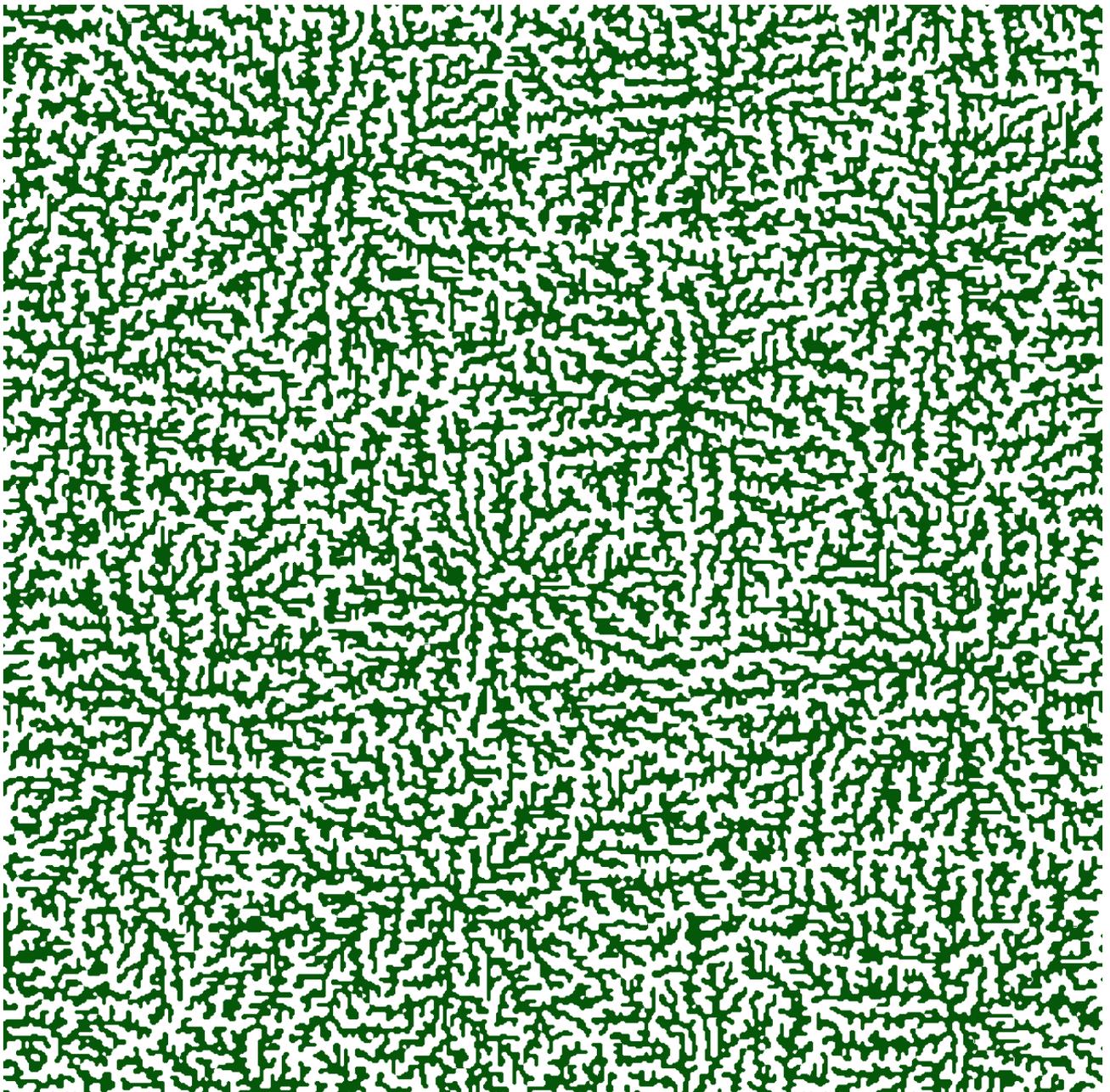
2. 避 免 捷 圖 案

3. 直徑 2 頻率 40

4. 避 免 捷 圖 案

5. 直徑 0 頻率 2000

6. 迷 宮
內部距離短於 2
外部距離短於 3



螞蟻

圖像尺寸：1200 x 1200 像素

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

1. 新建 (New) dialog box: 尺寸 (像素) 寬度: 300 高度: 300. 色深: 索引色(8-bit) 或 真彩色(24-bit). 填充方式: 前景色, 背景色, 白色.

2. 濾鏡 (Filters) menu: 免擾圖案 (Disturbance Pattern) selected.

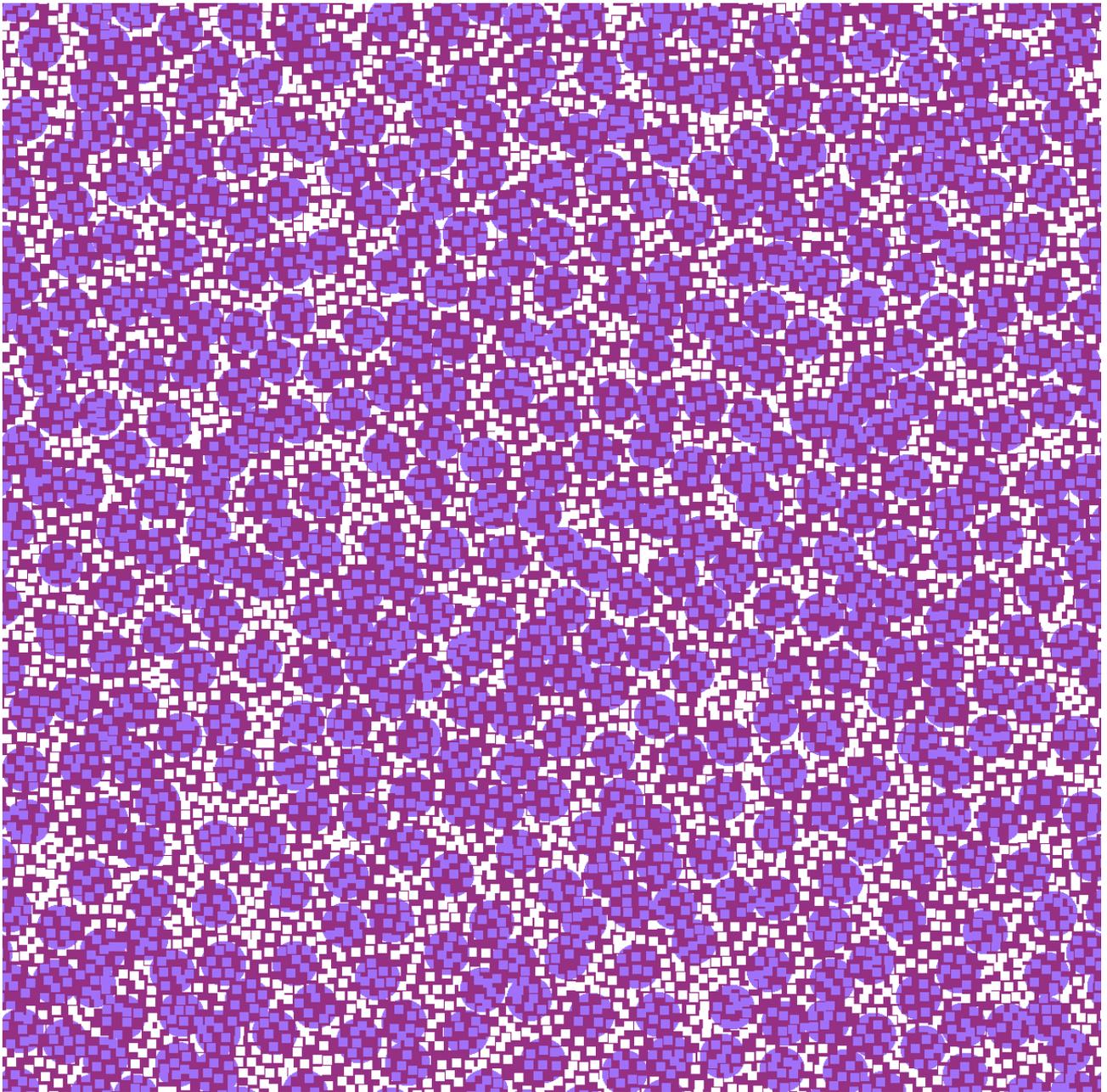
3. 濾鏡 (Filters) menu: 重複操作 (Repeat Operation) selected.

4. 濾鏡 (Filters) menu: 重複操作 (Repeat Operation) selected.

5. 濾鏡 (Filters) menu: 重複操作 (Repeat Operation) selected.

6. 調整圖像 (Adjust Image) dialog box: 寬度: 1200 高度: 1200. 單位: mm. 密度: 寬度: 39.37 高度: 39.37.

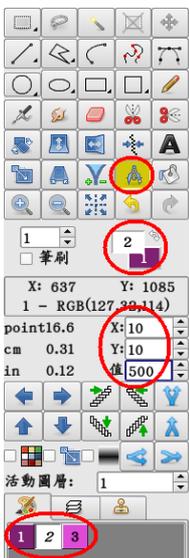
7. 濾鏡 (Filters) menu: 重複操作 (Repeat Operation) selected.



人行道

圖像尺寸：1200 x 1200 像素

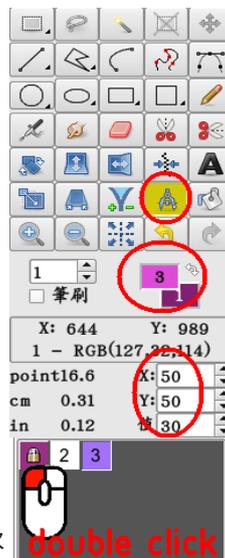
1.



2.



3.

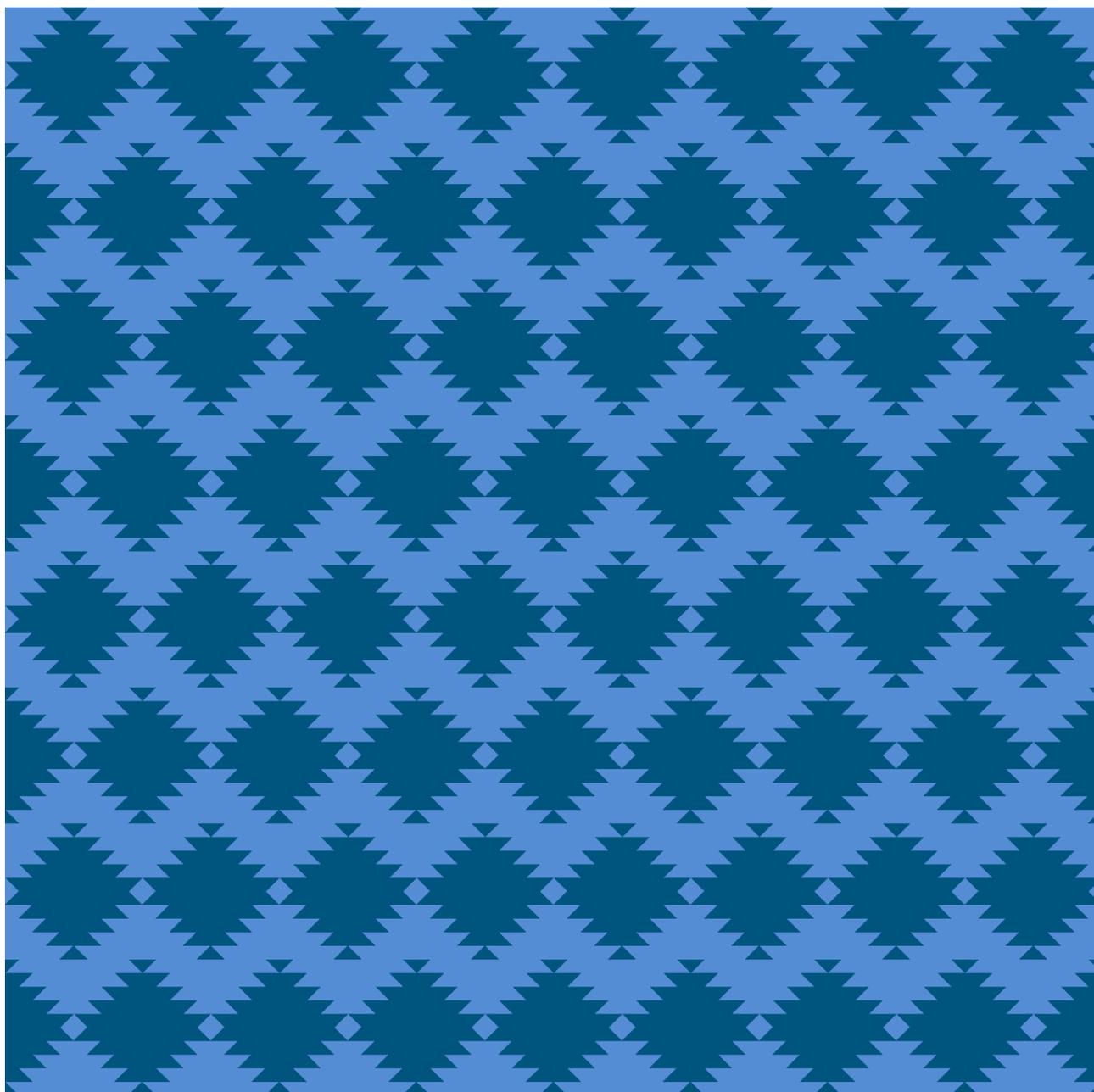


4.



按兩次

Double click



陶瓷

圖像尺寸：1200 x 1200 像素

1.

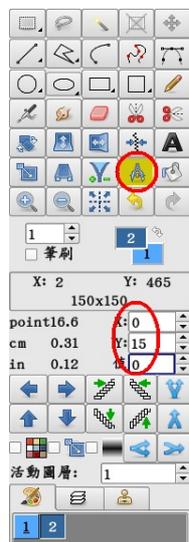


2.

繪制菱形，
其角落在
75 像素。



3.



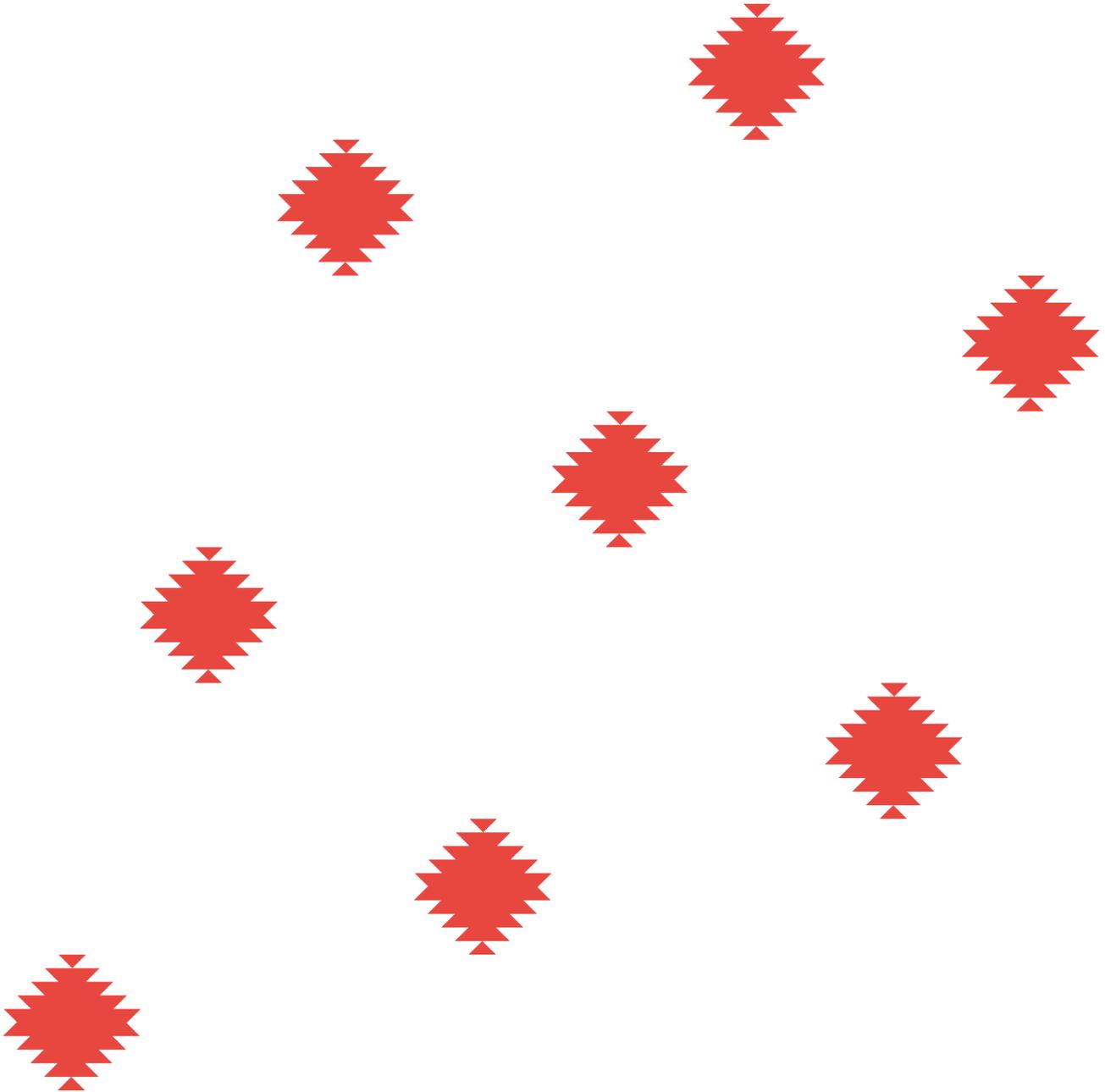
分段的高度，
“值”設置為“0”。

4.



5.





緞紋

圖像尺寸：1200 x 1200 像素

前四步跟前頁
“陶瓷”圖像
同樣。

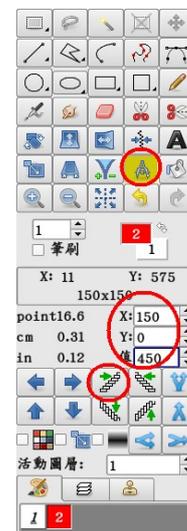
5.



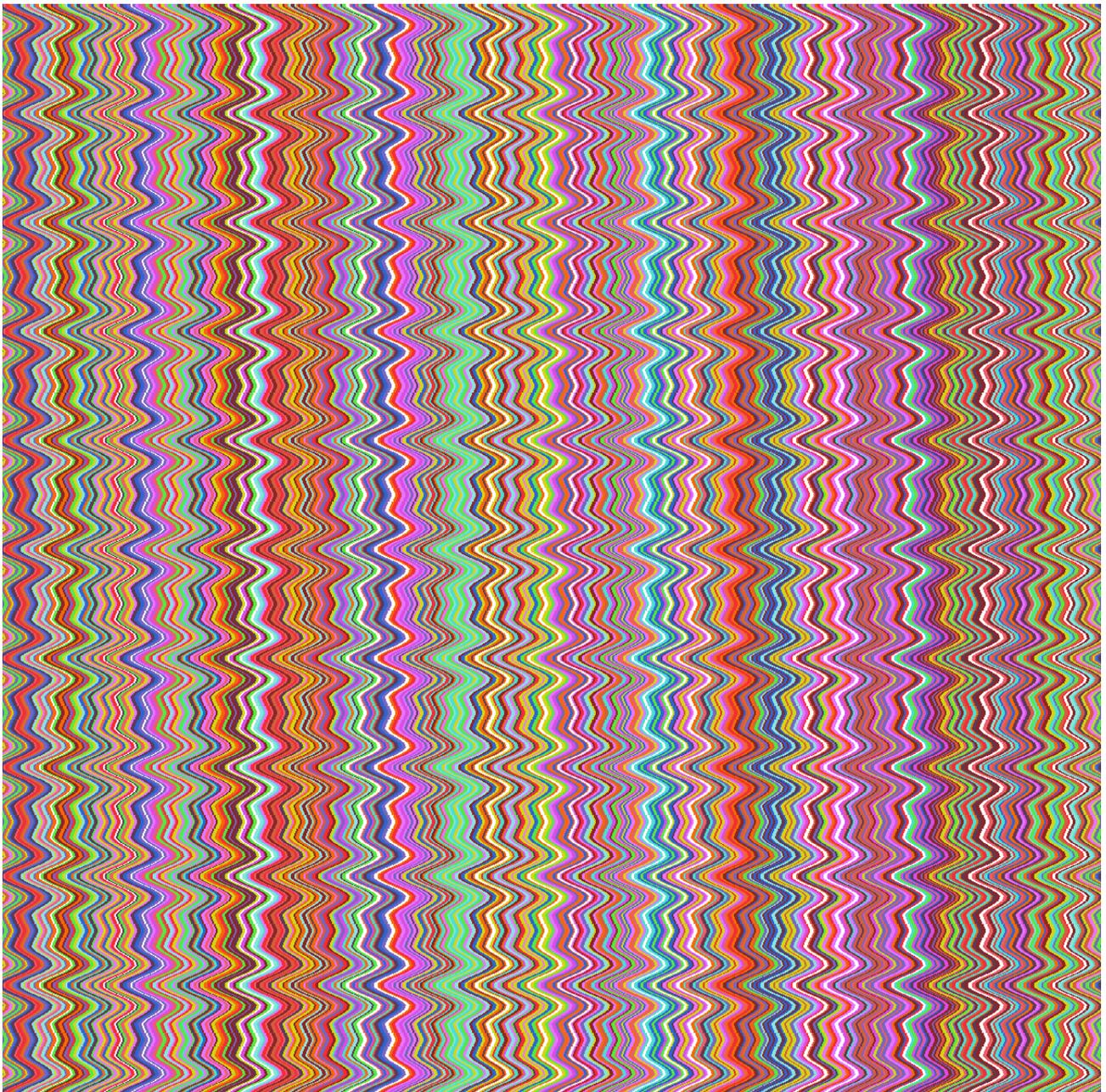
6.



7.



模式的高度
模式之間的長度



60 年代

圖像尺寸 : 1200 x 1200 像素

4.

1. 噪點
2. 水平和垂直
3. 尖峰的數量
尖峰的數量
波幅
4. 尖峰的數量
尖峰的數量
波幅
5. 重復
6. 重復第 4 步

條紋寬度
條紋寬度
"0" 值創造條紋



70 年代

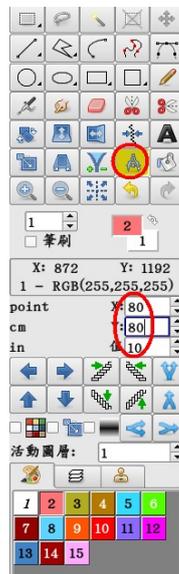
圖像尺寸 : 1200 x 1200 像素

打開前頁的
“60 時代”
圖像。

7.

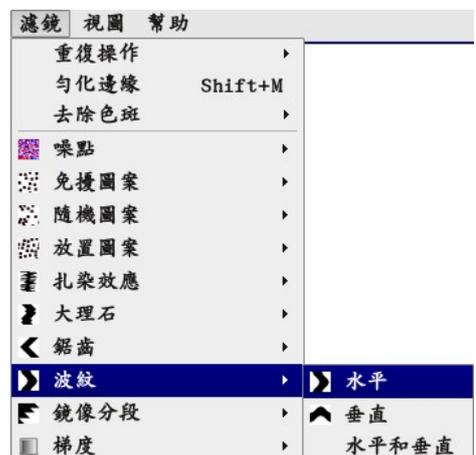


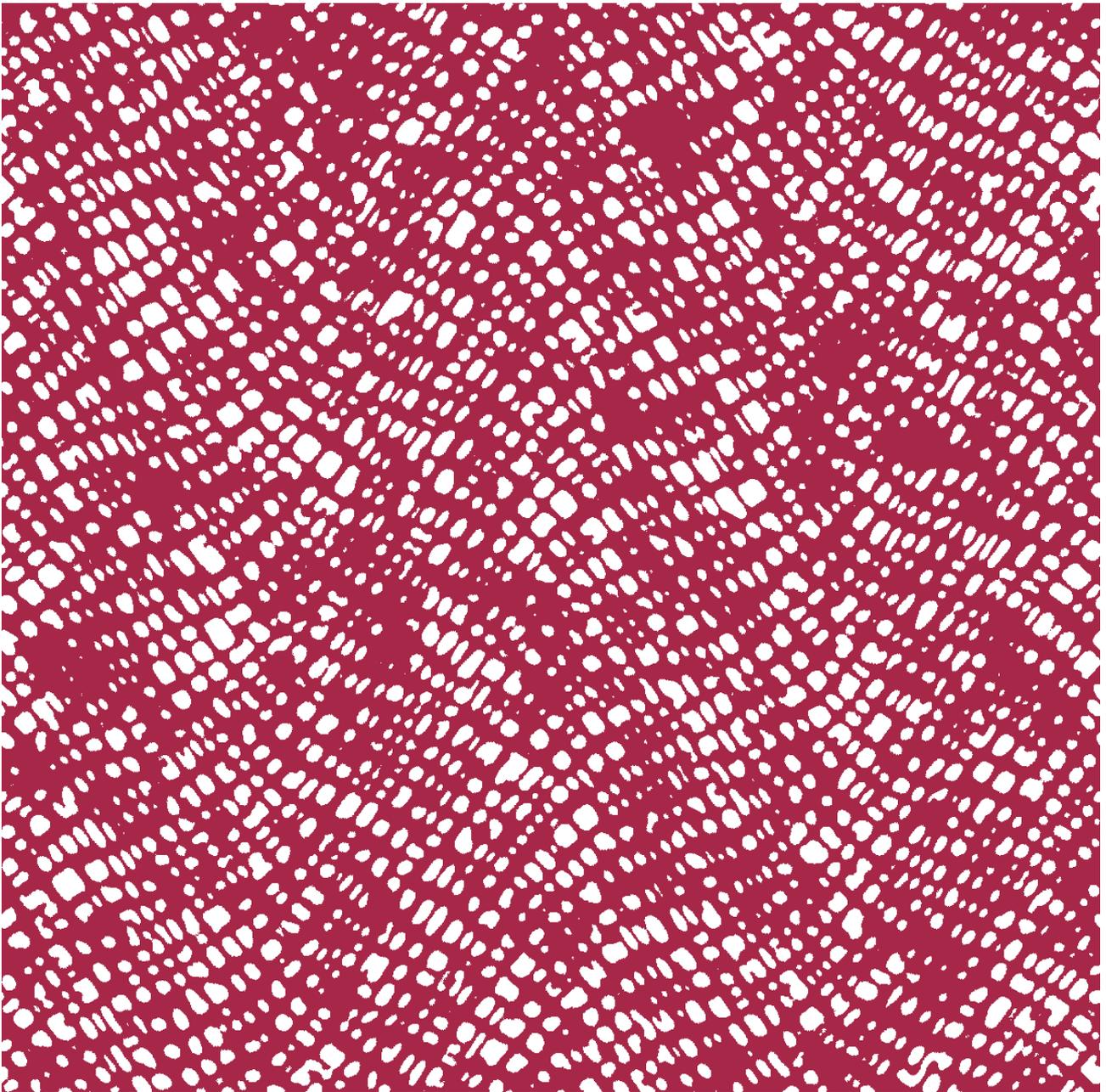
8.



尖峰的数量
尖峰的数量
波幅

9.





蛇皮

圖像尺寸：1200 x 1200 像素

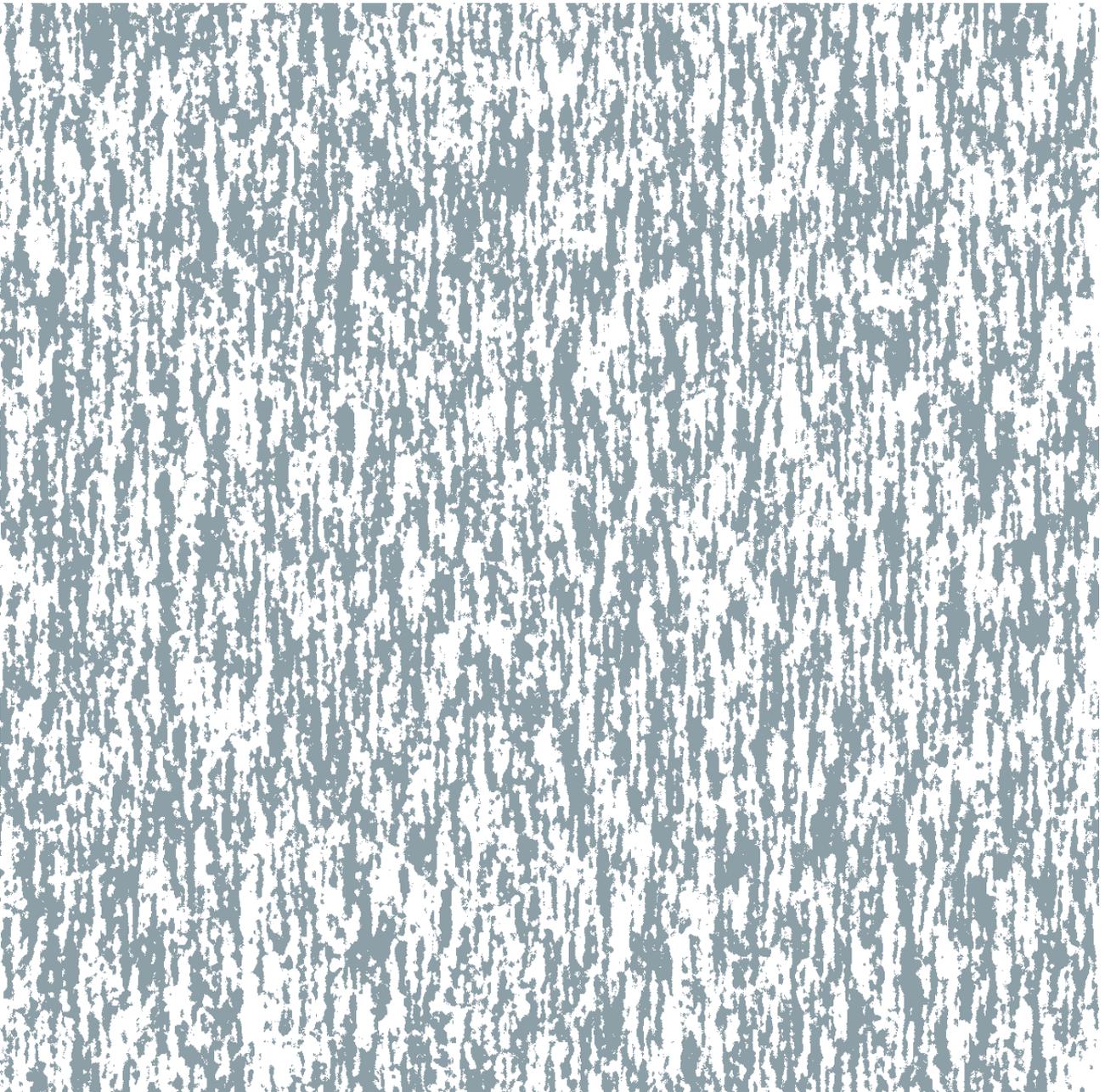
1. 2. 3. 4. 5. 6.

直徑
直徑
頻率

注意！
在“視圖”必須
點擊“循環”。

注意！
在“視圖”必須
點擊“循環”。

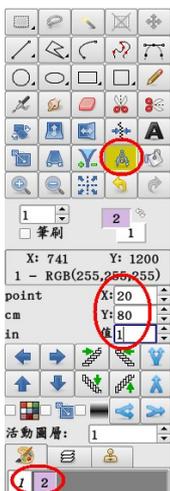
尖峰的数量
尖峰的数量
波幅



噪音

圖像尺寸：1200 x 1200 像素

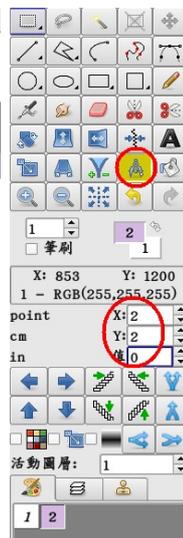
1.



條紋長度
條紋長度
"1" 值創造短的條紋

2.

3.



4.

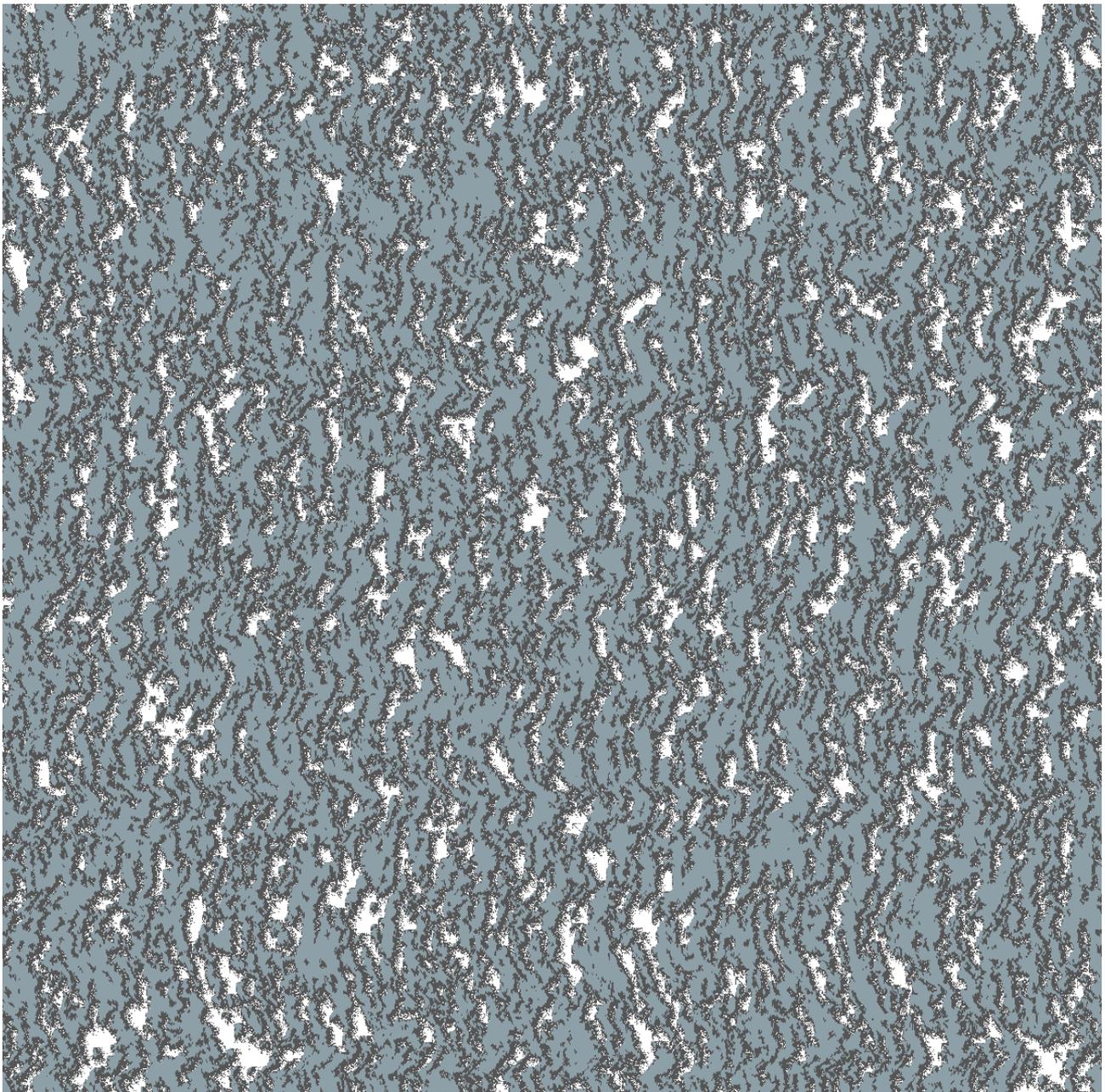
注意！
在“視圖”必須
點擊“循環”。



5.

注意！
在“視圖”必須
點擊“循環”。





樹皮

注意！
在“視圖”必須
點擊“循環”。

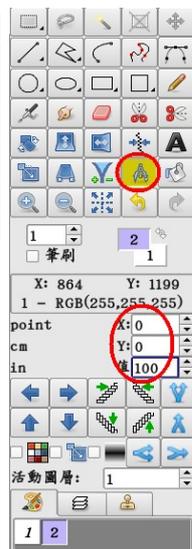
圖像尺寸：1200 x 1200 像素

打開前頁的
“噪音”
圖像。

6.



7.



8.



9.



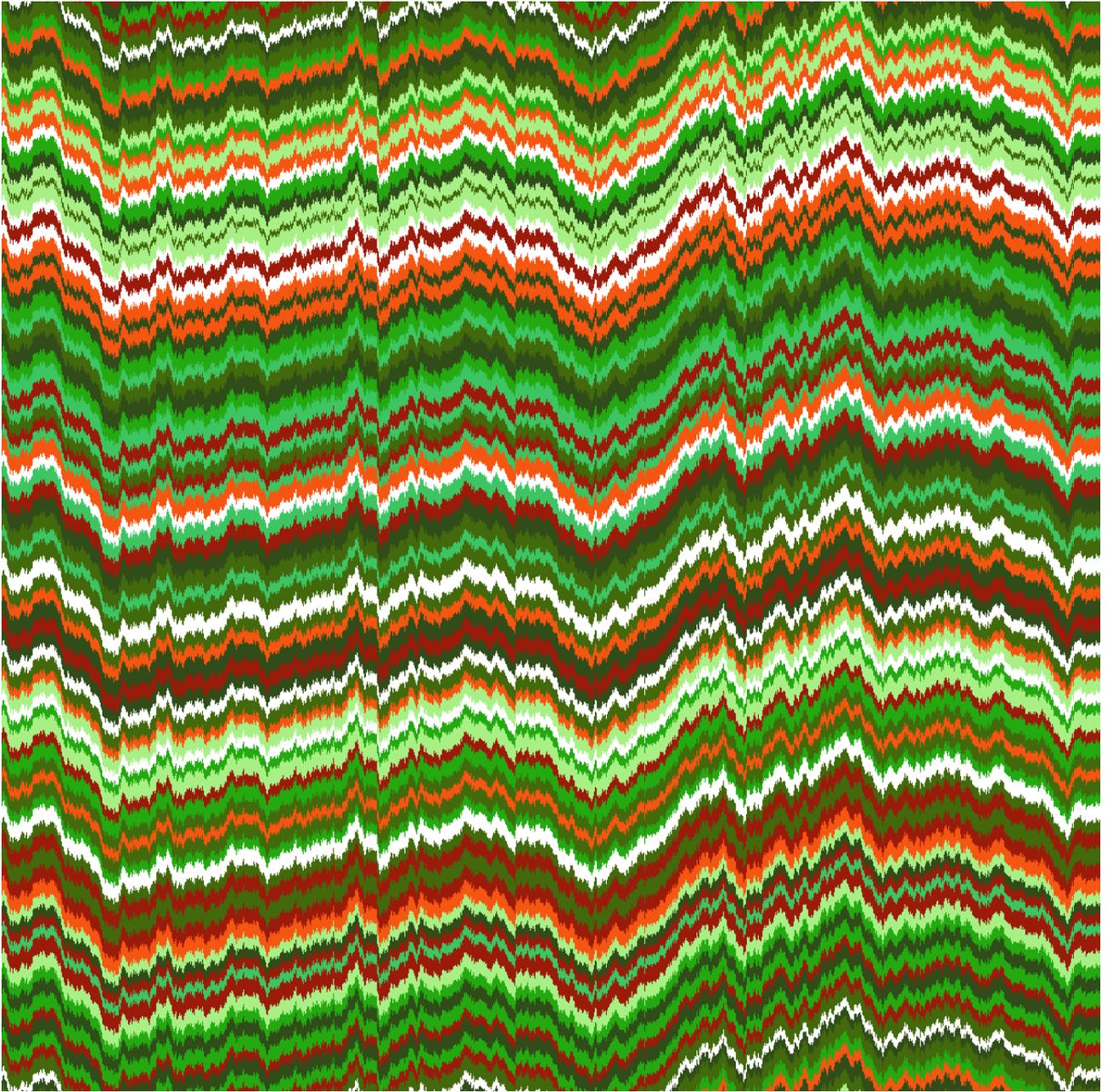
6.

7.

8.

9.

10.



火焰縫法

圖像尺寸：1200 x 1200 像素

1.

濾鏡 視圖 幫助
重複操作 Shift+M
勻化邊緣
去除色斑
噪點 水平和垂直
免擾圖案 水平
隨機圖案 垂直

條紋寬度
條紋寬度
“0” 值創造條紋

活動圖層: 1

2.

3.

4.

5.

濾鏡 視圖 幫助
重複操作 Shift+M
勻化邊緣
去除色斑
噪點
免擾圖案
隨機圖案
放置圖案
筆 扎染效應
大理石 水平
鋸齒 垂直
波紋 水平

注意！
在“視圖”必須
點擊“循環”。

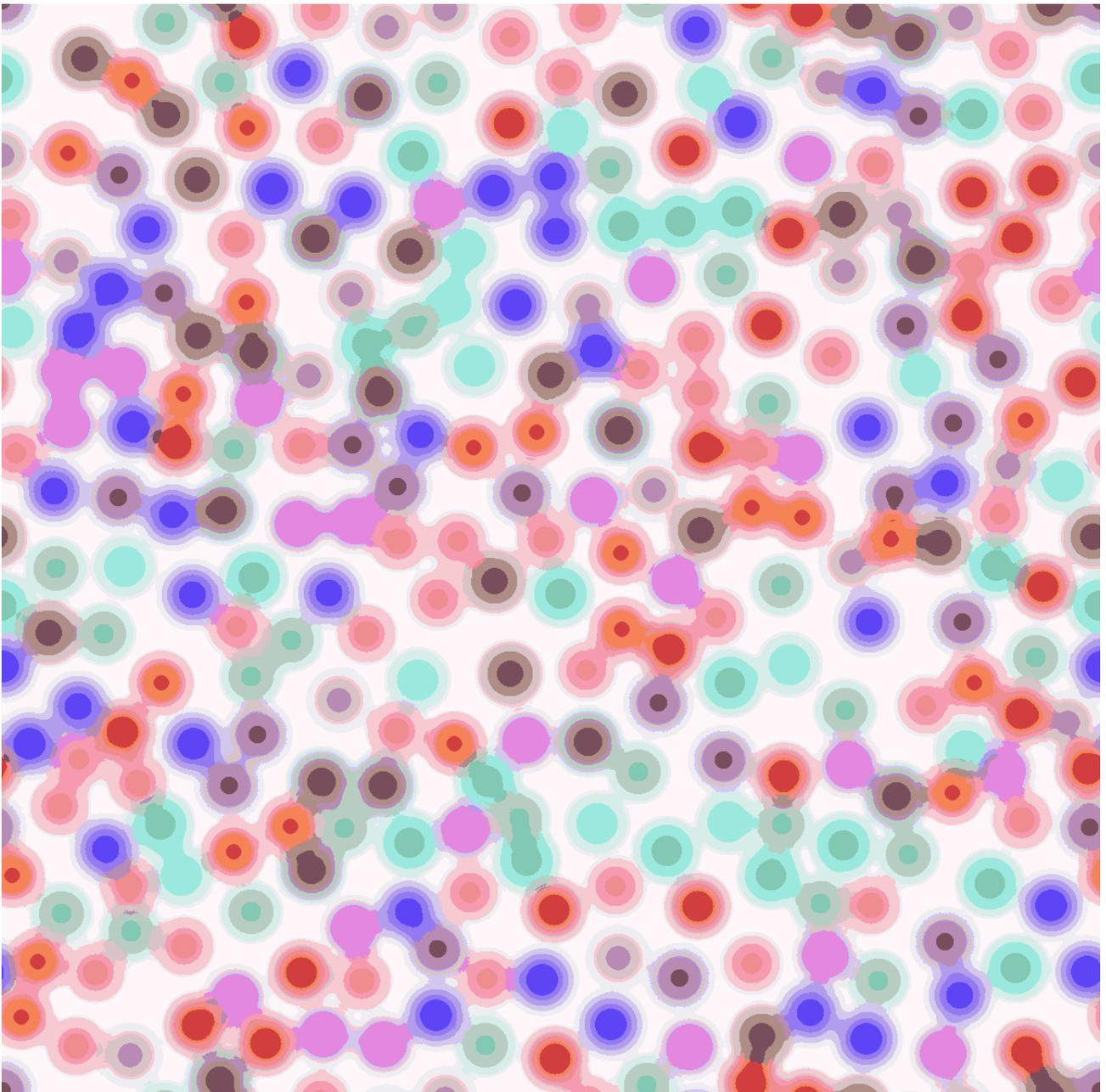
活動圖層: 1

注意！
在“視圖”必須
點擊“循環”。

濾鏡 視圖 幫助	
重複操作	X 1 Ctrl+F
勻化邊緣	Shift+M X 10 Ctrl+Shift+F

波幅

注意！
在“視圖”必須
點擊“循環”。



細菌

圖像尺寸：1200 x 1200 像素

1. 

2. 

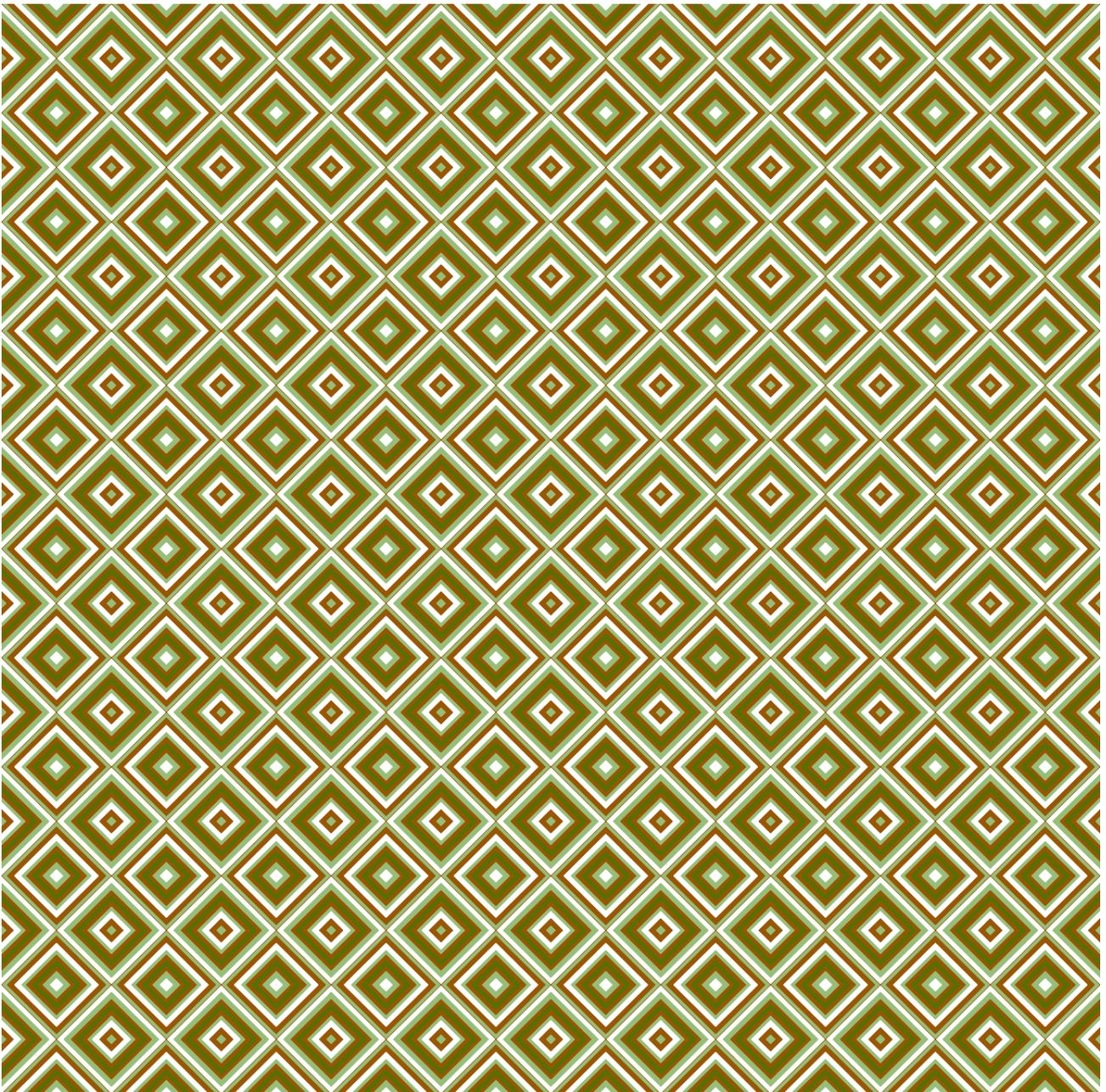
3. 按 "Ctrl" 和 "W"

4. 注意！在"視圖"必須點擊"循環"。


5. 按 "Ctrl" 和 "W"

6. 

直徑
直徑
頻率



壁紙

圖像尺寸：120 x 120 像素（向水平和垂直方向的 10 個循環）

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.

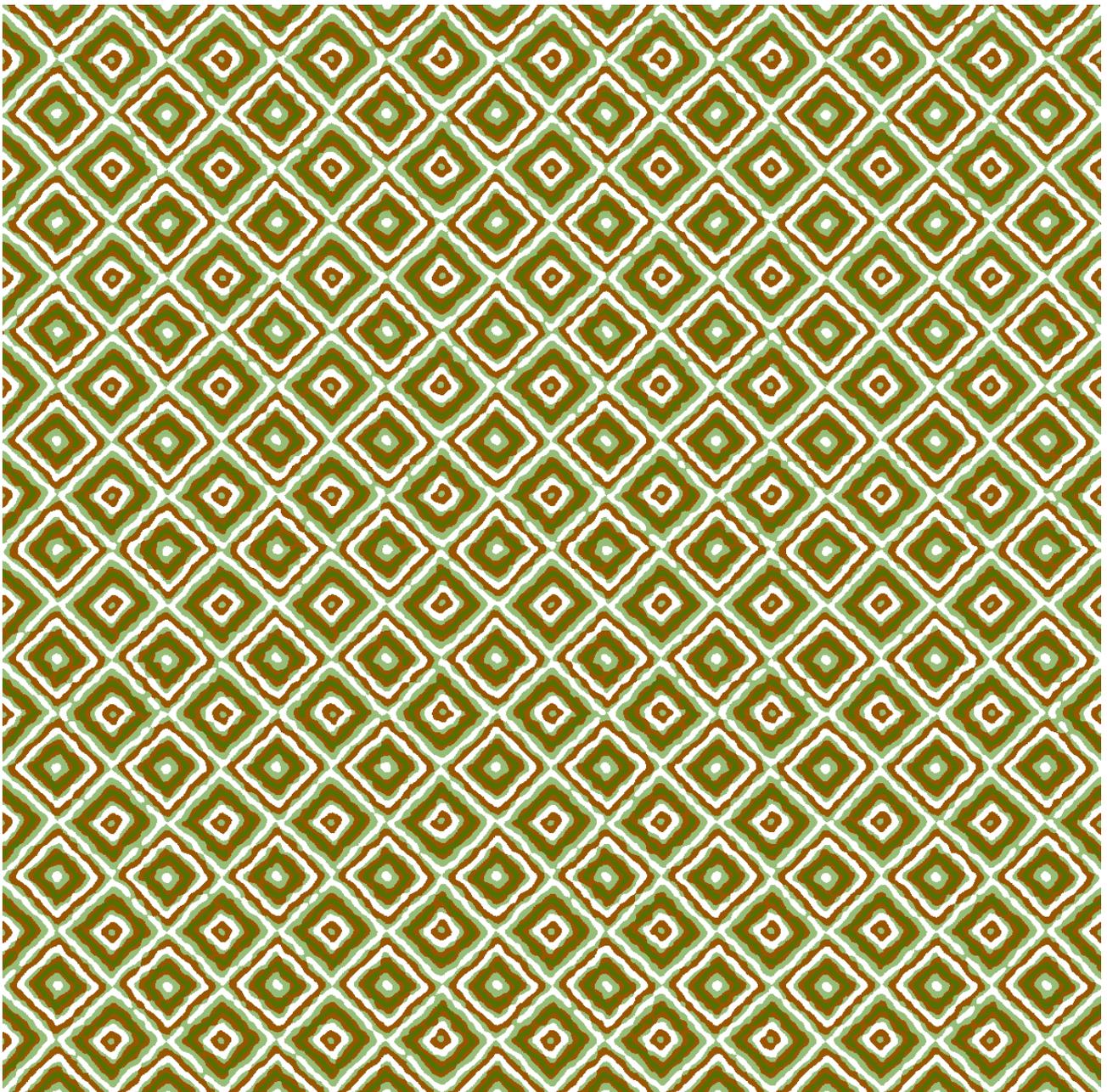


直徑
直徑
頻率



注意！
在“視圖”必須
點擊“循環”。





壁紙 2

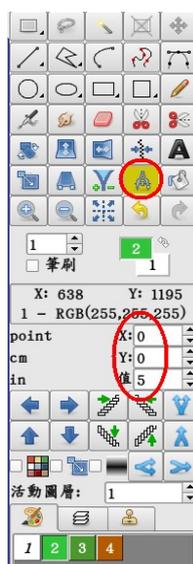
圖像尺寸 : 1200 x 1200 像素

打開前頁的
“壁紙”
圖像。

8.



9.



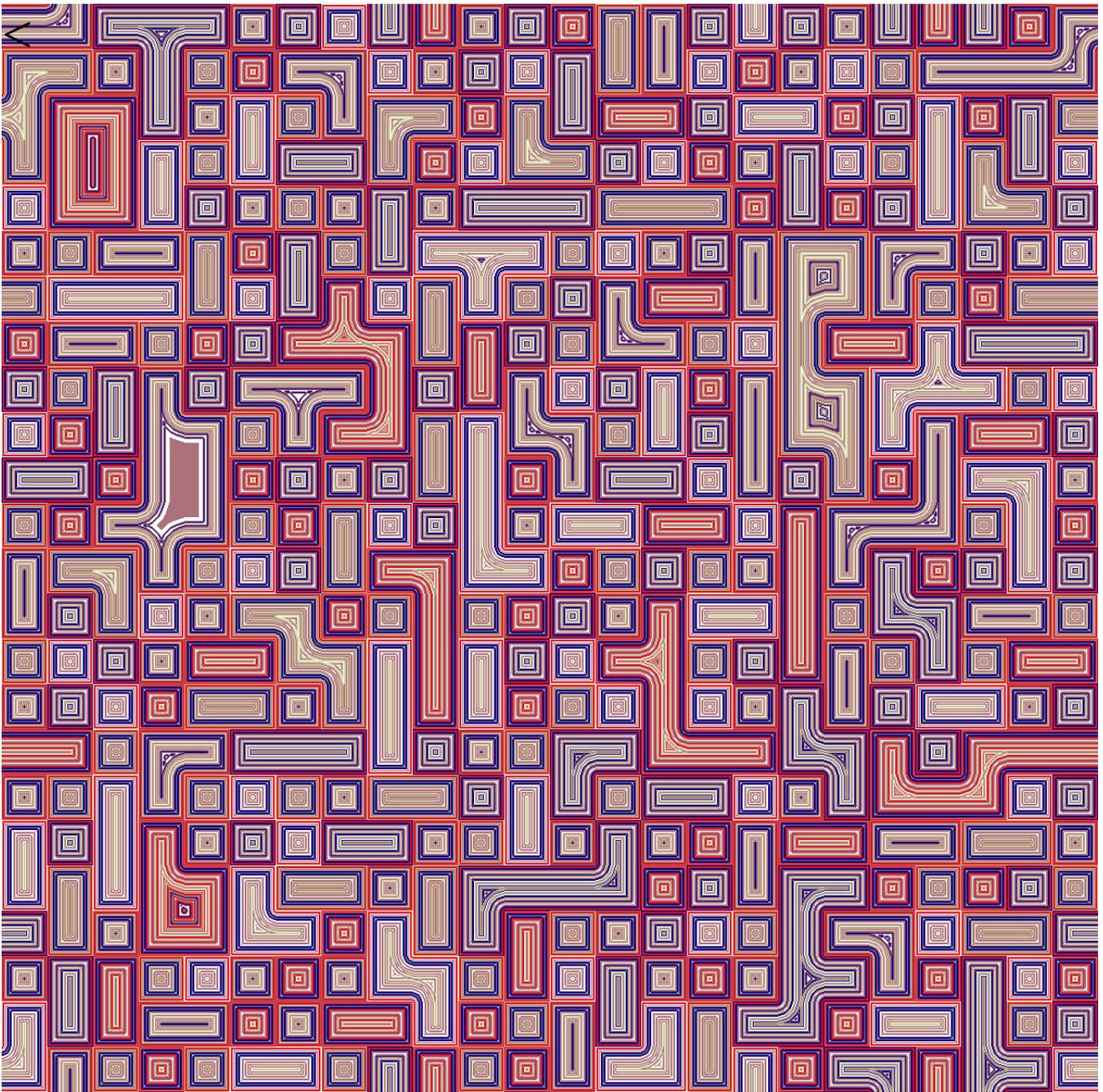
10.



11.

注意！
在“視圖”必須
點擊“循環”。

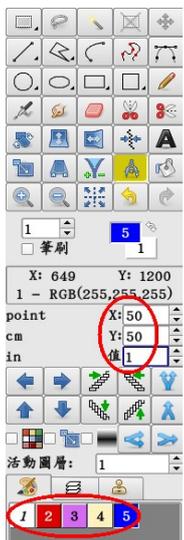




馬賽克

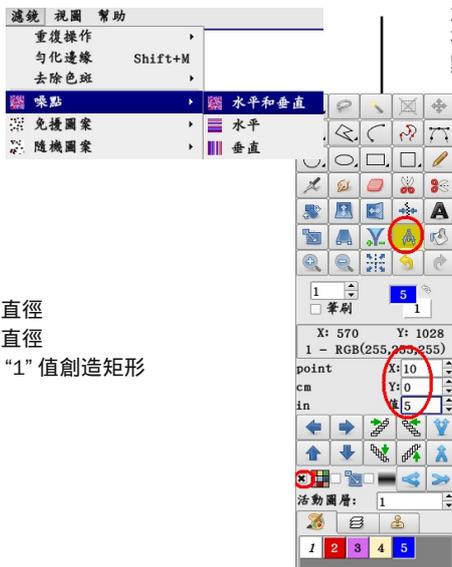
圖像尺寸 : 1200 x 1200 像素

1.



直徑
直徑
“1” 值創造矩形

2.



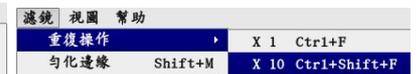
注意!
在“視圖”必須
點擊“循環”。

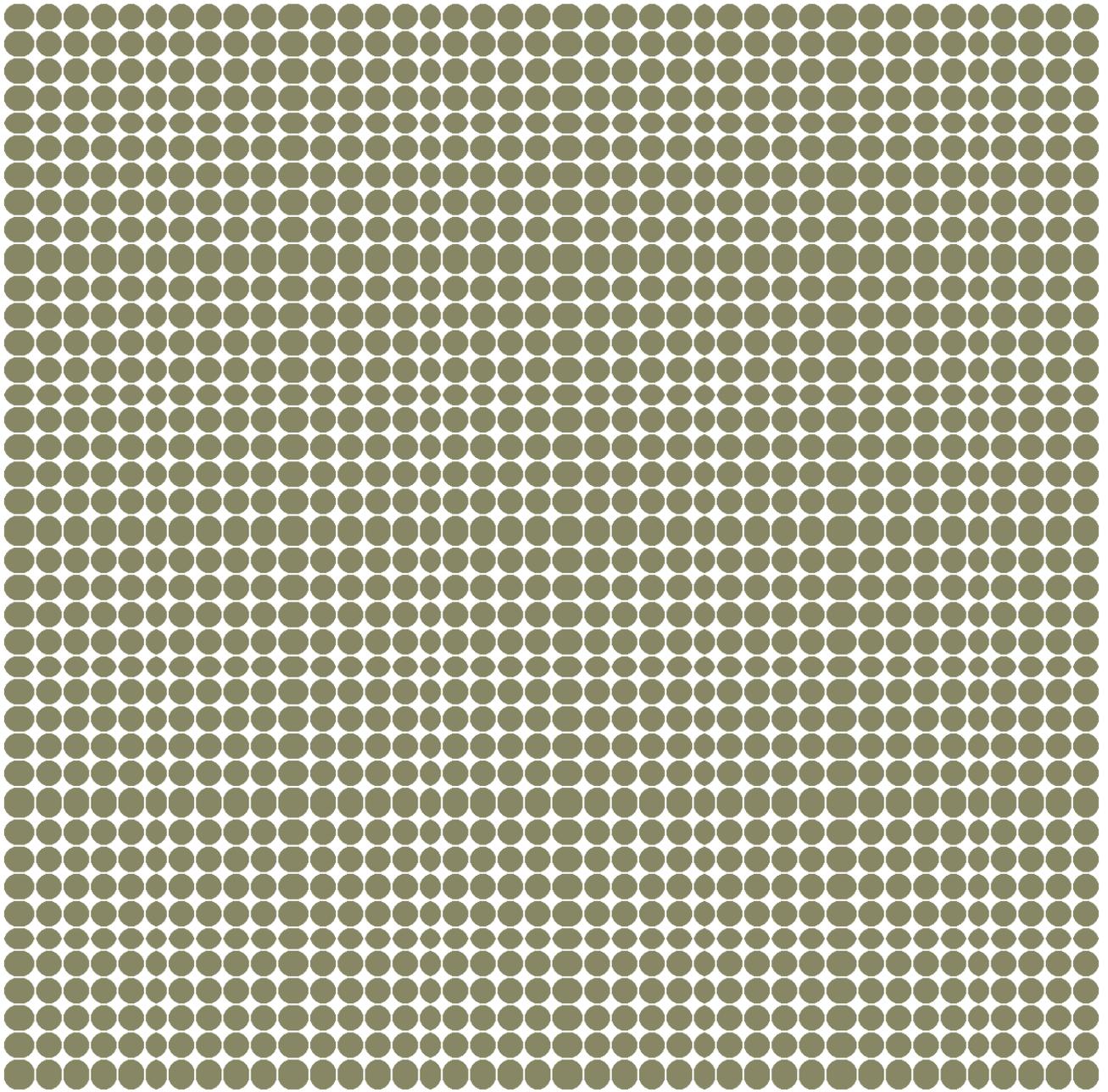
距離
最高輪廓寬度

4.



5.





奶奶

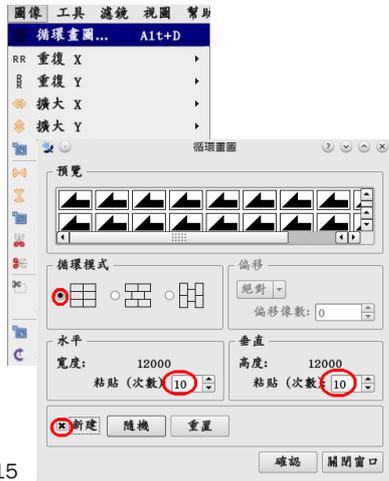
圖像尺寸：300 x 300 像素（四個循環向水平和垂直方向）

1. 設置圖像尺寸為 30 x 30 像素



2. 繪制圓圈。繪制輸入 X1: 16 和 Y1: 15 及 X2: 25 和 Y2: 25。按  圖標。圓圈周圍留下一點白色背景。

2.



3.

4.



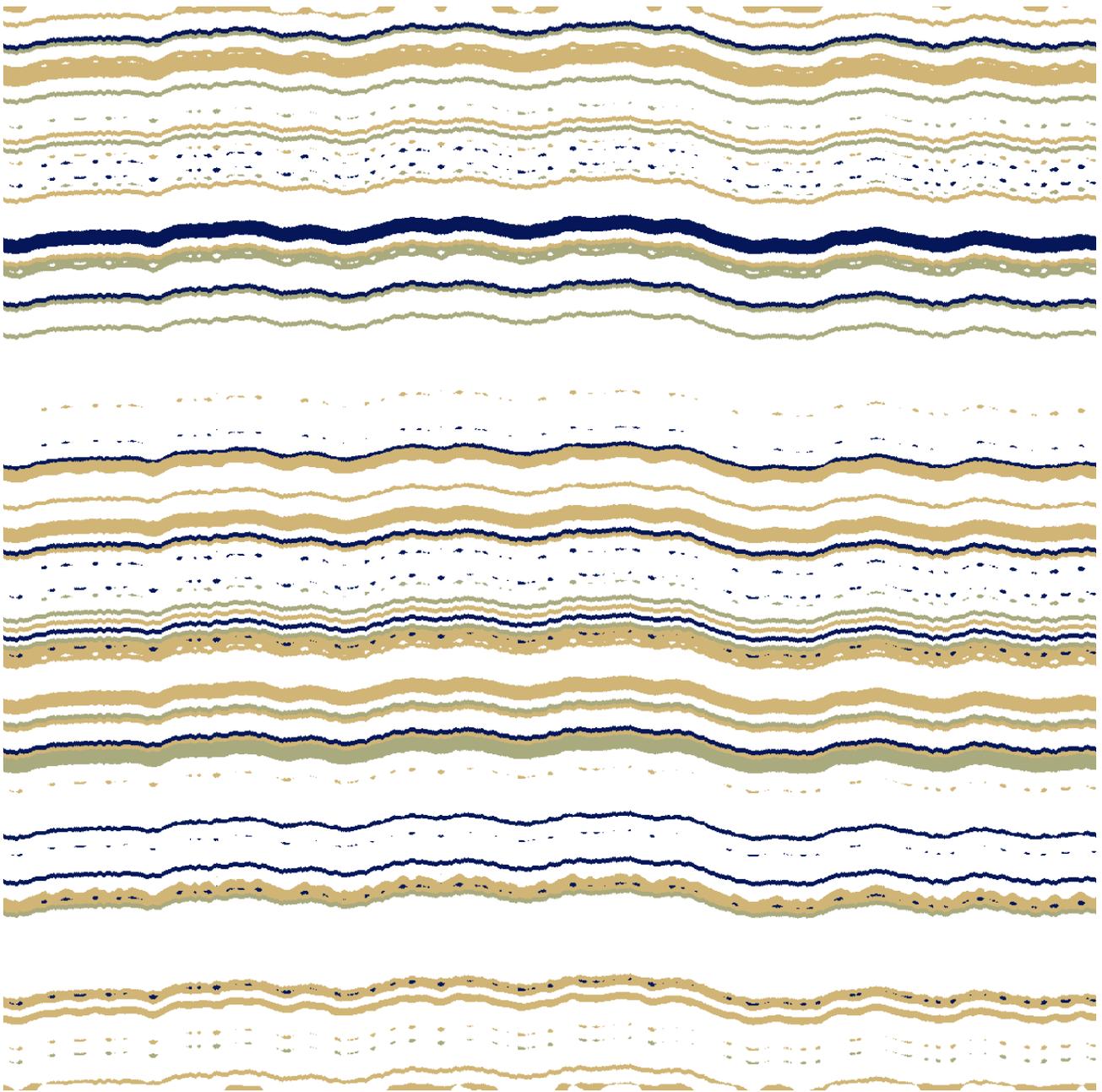
5.



6.



向水平方向重復第 4 和第 5 步。



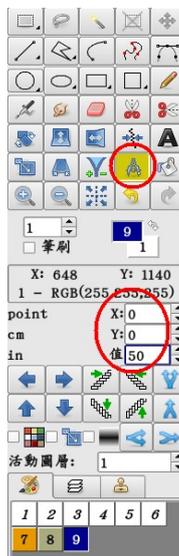
土地

圖像尺寸：1200 x 1200 像素

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

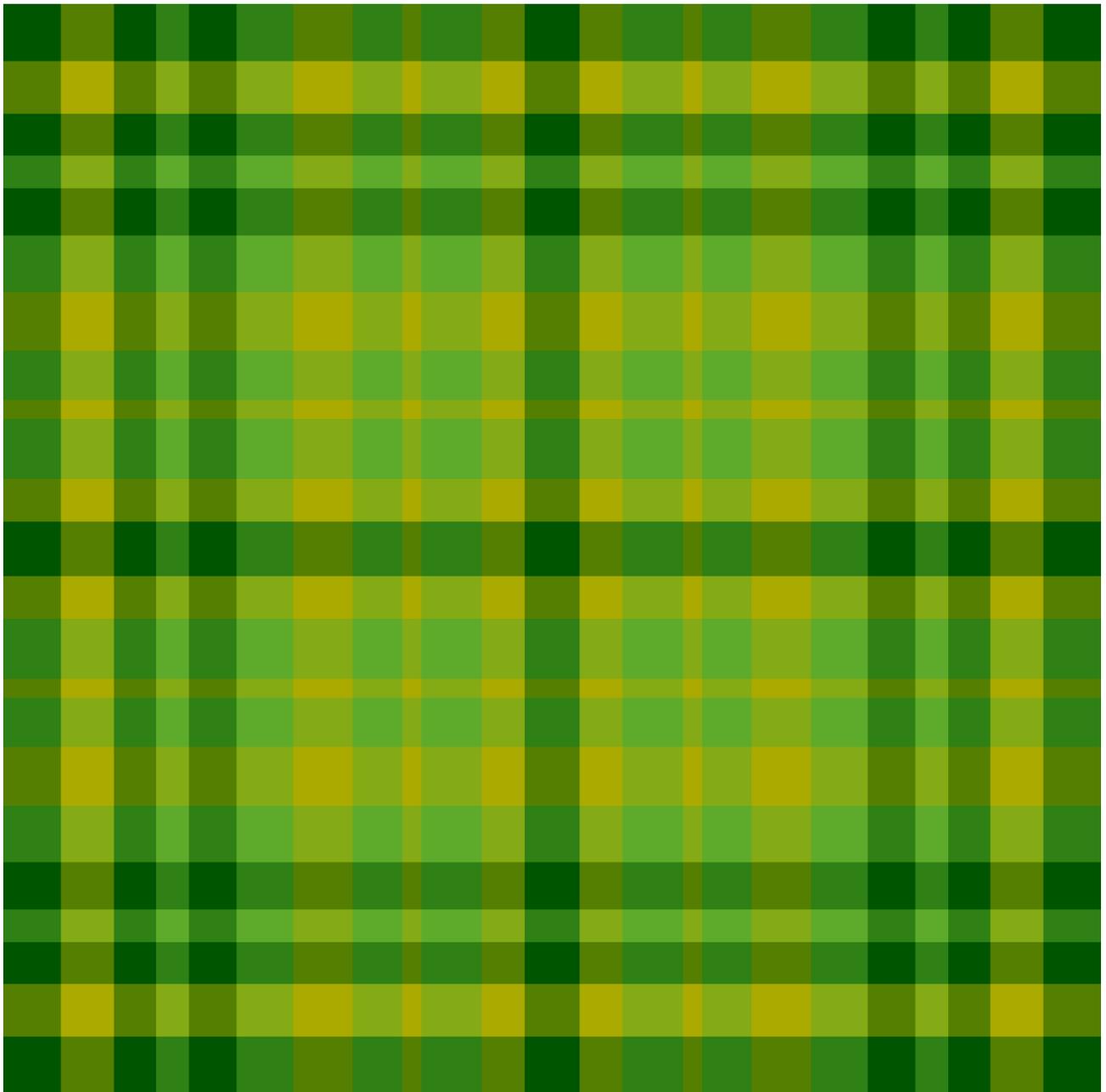


條紋最低寬度
條紋最高寬度
“0” 值創造條紋



波幅





毯

圖像尺寸：1200 x 1200 像素

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

設置圖像尺寸為 600 X 1200 像素

1. 工具欄中的「圖案」工具被圈出。

2. 圖案選擇器中，「重複 X」被選中。

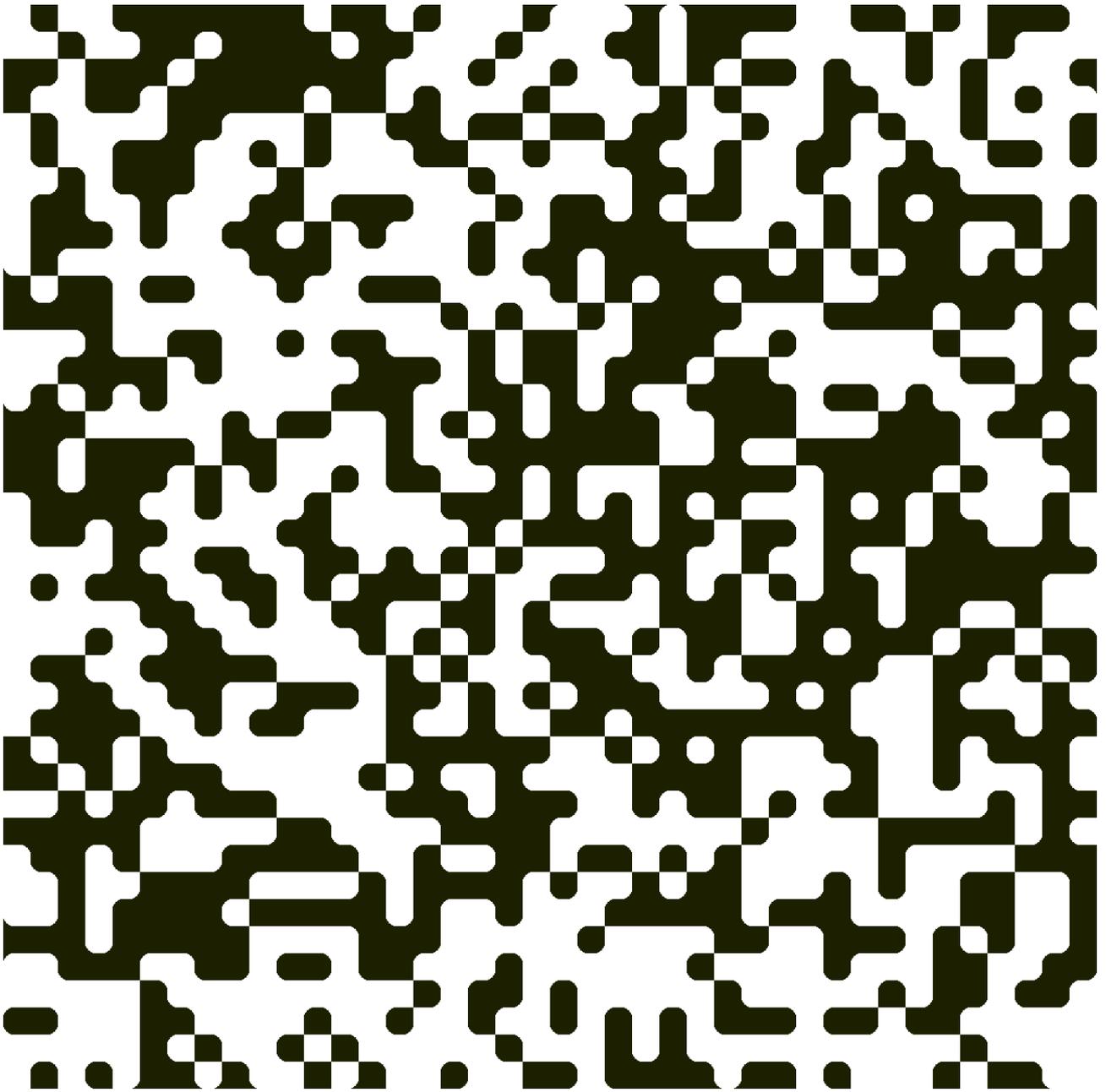
3. 「重複 X」子菜單中，「鏡像 X」被選中。

4. 「重複 X」子菜單中，「鏡像 X」被選中。

5. 「編輯」菜單中，「全選」被選中。

6. 工具欄中的「透明粘貼」工具被圈出。

7. 工具欄中的「透明粘貼」工具被圈出。



二維碼

圖像尺寸 : 1200 x 1200 像素

1.



直徑
直徑
"1" 值創造矩形

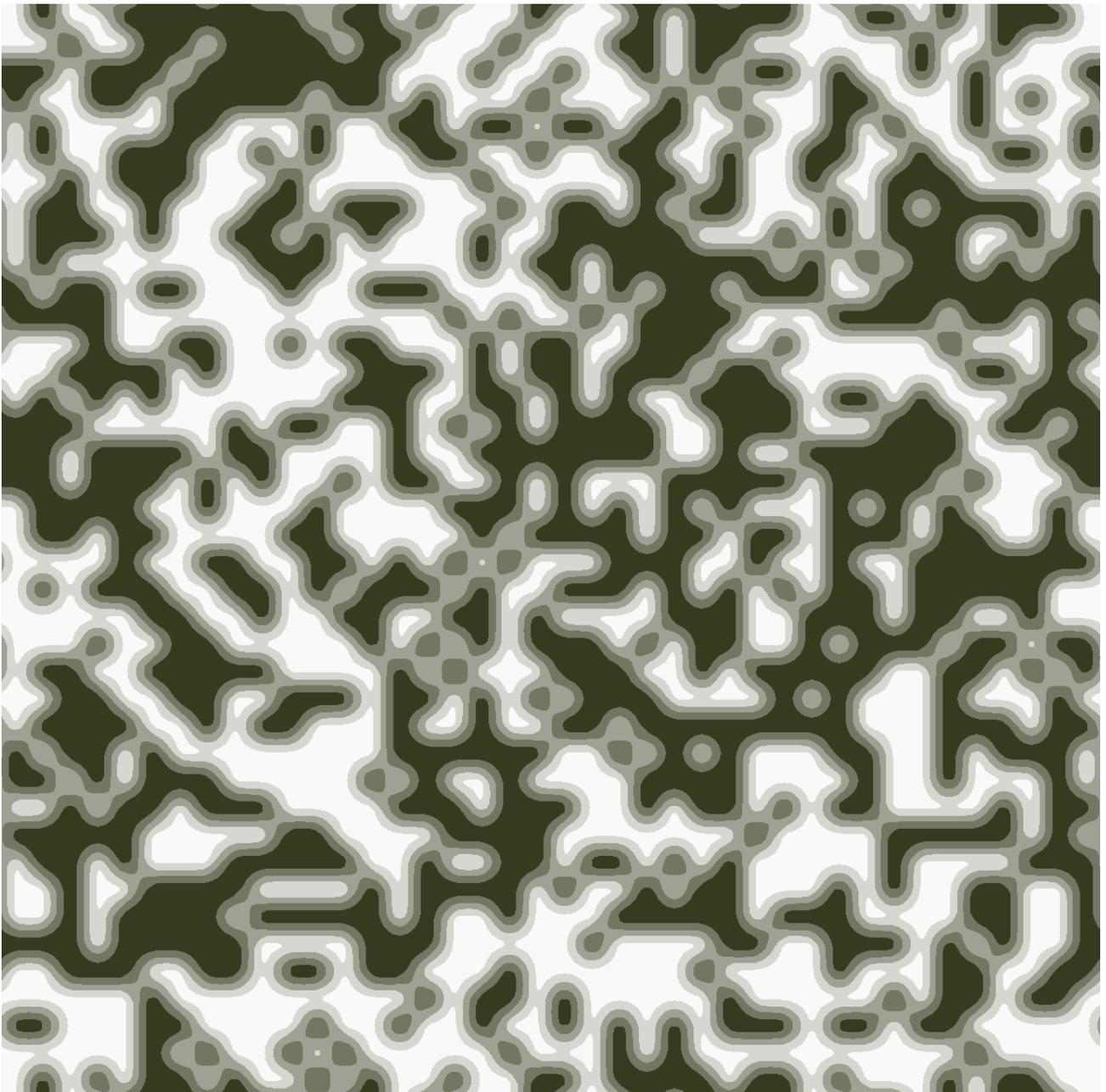
2.



3.

注意！
在“視圖”必須
點擊“循環”。





水坑

圖像尺寸 : 1200 x 1200 像素

打開前頁的
“二維碼”
圖像。

4.



5.

注意！
在“視圖”必須
點擊“循環”。

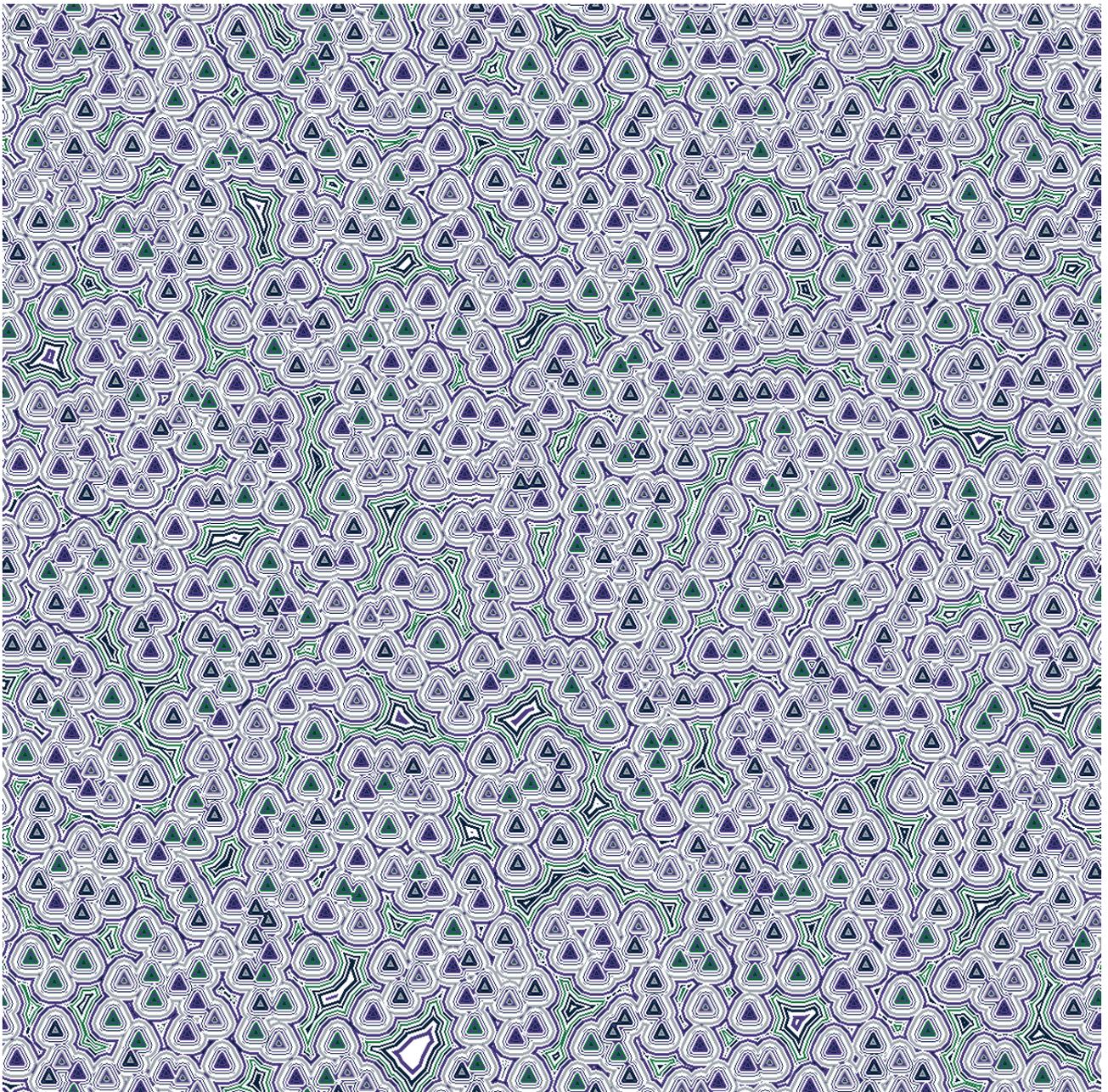


6.



7.





變形蟲

圖像尺寸：1200 x 1200 像素

1.



直徑
直徑
頻率

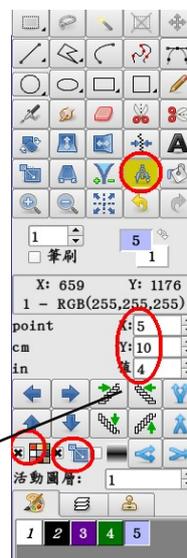
2.



3.



4.



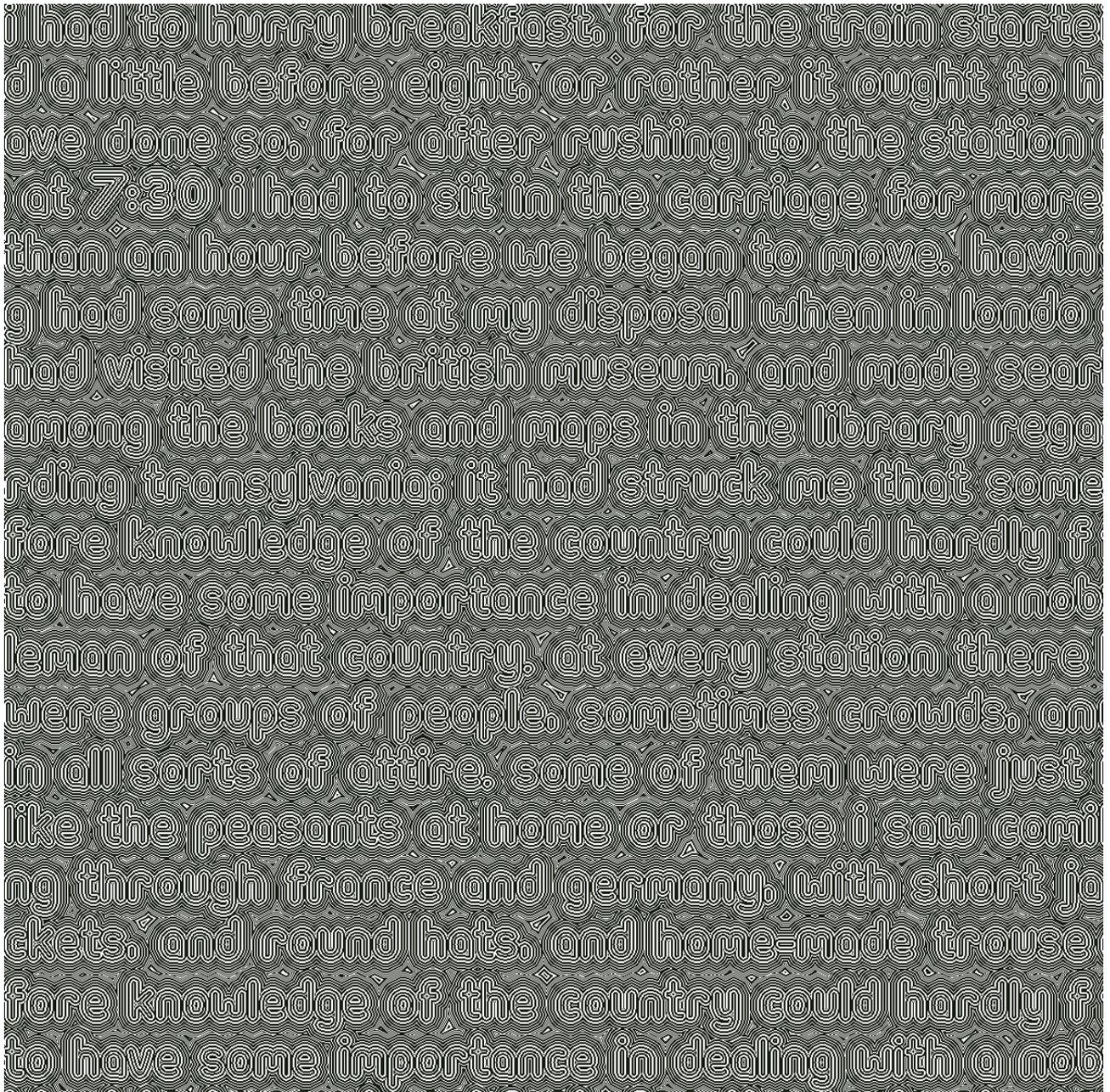
最高距離
最低距離
最高輪廓寬度

5.



6.





打字機

圖像尺寸 : 1200 x 1200 像素

1. 

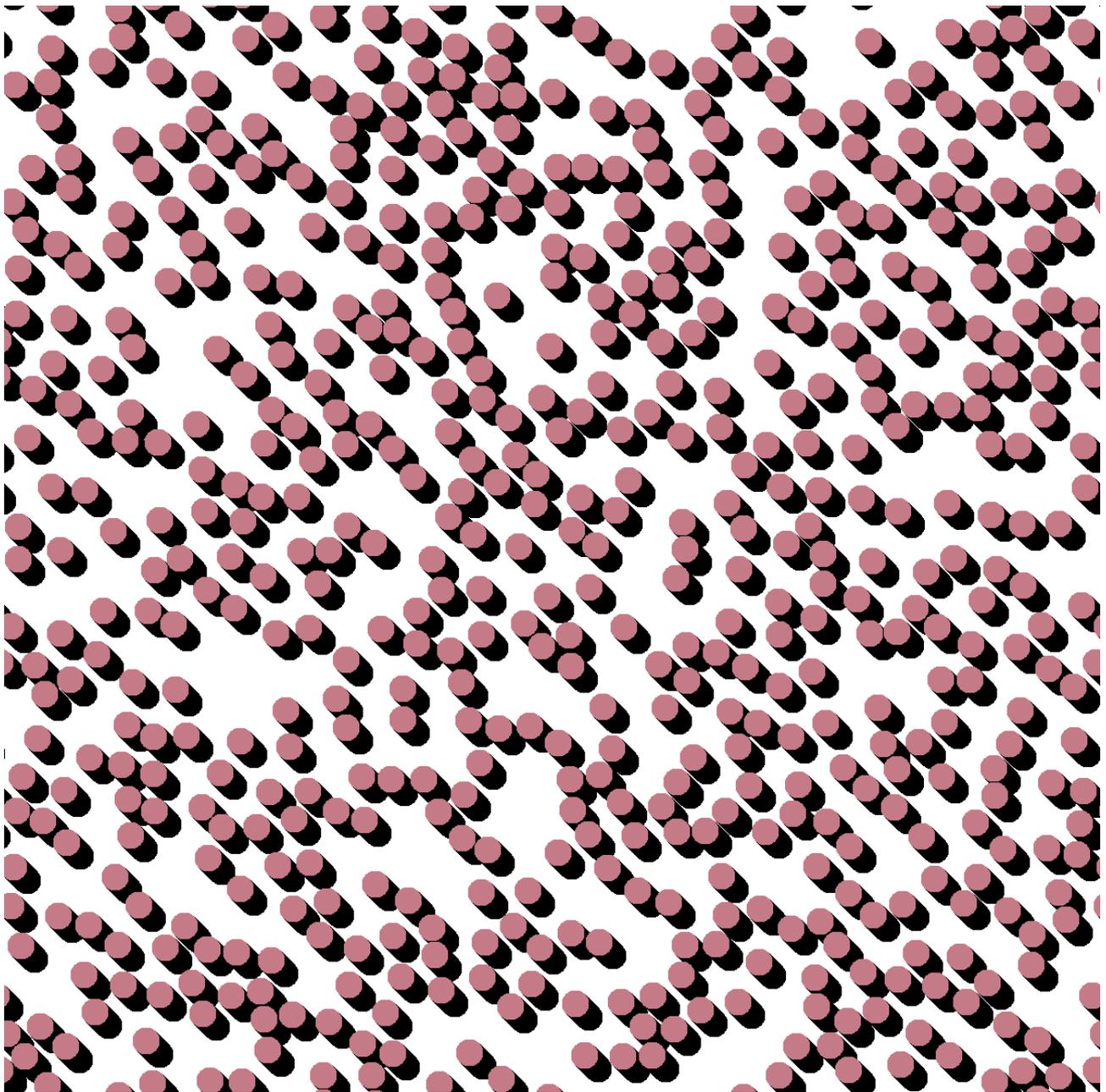
2.  最高距離
輪廓寬度

3.  注意！
在“視圖”必須
點擊“循環”。

4. 

5.  1 號顏色復制
在 2 號顏色上

輸入文字
(本圖像上有
"Ubuntu Title",
48 pt)



鈎子

圖像尺寸 : 1200 x 1200 像素

1.



2.



3.

注意！
在“視圖”必須
點擊“循環”。





水下

圖像尺寸：1200 x 1200 像素

- 1.
- 2.
- 3.

濾鏡 視圖 幫助

- 重複操作 Shift+M
- 勻化邊緣
- 去除色斑
- 噪點
- 免擾圖案
- 隨機圖案
- 放置圖案
- 重 扎染效應
- 大理石
- 鋸齒

直徑 300
直徑 300
頻率 5

1 2 3 4

注意！
在“視圖”必須
點擊“循環”。

濾鏡 視圖 幫助

- 重複操作 Shift+M
- 勻化邊緣
- 去除色斑
- 噪點
- 免擾圖案
- 隨機圖案
- 放置圖案
- 重 扎染效應
- 大理石
- 鋸齒
- 波紋
- 鏡像分段
- 梯度
- 輪廓勾邊
- 珊瑚虫

X: 650 Y: 1197
1 - RGB(255,255,255)

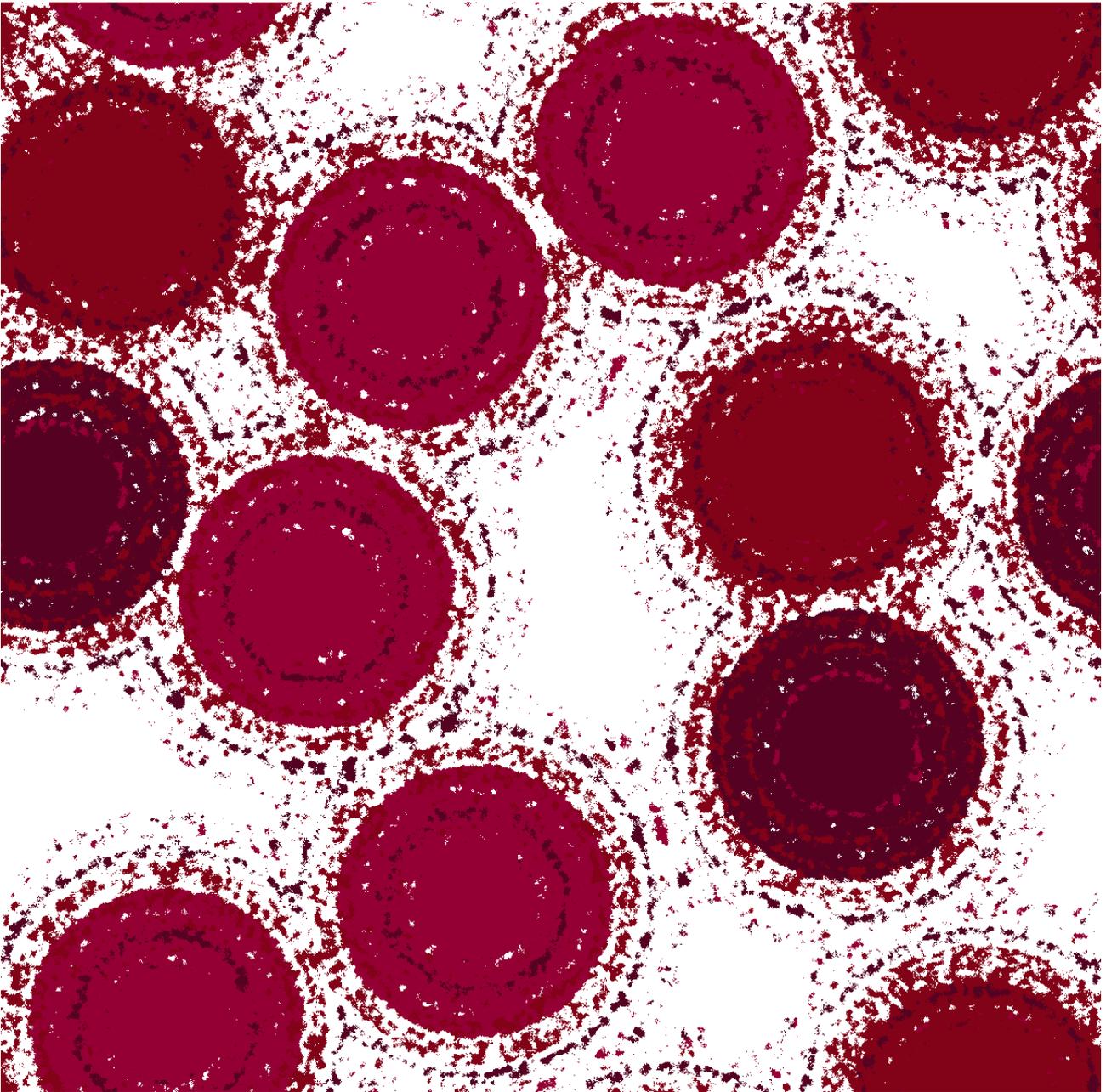
point X: 10 Y: 10
cm
in

1 2 3 4

最低距離
最高距離
輪廓寬度

濾鏡 視圖 幫助

- 重複操作 X 1 Ctrl+S
- 勻化邊緣 Shift+M X 10 Ctrl+S
- 去除色斑
- 噪點
- 免擾圖案
- 隨機圖案
- 放置圖案
- 重 扎染效應
- 大理石
- 鋸齒
- 波紋
- 鏡像分段
- 梯度
- 輪廓勾邊
- 珊瑚虫

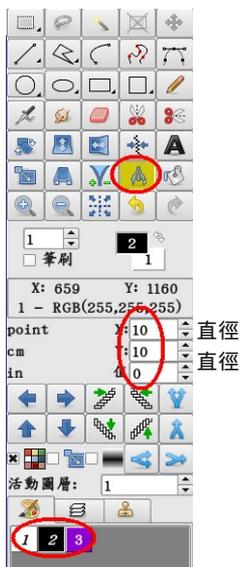


杯子染點

圖像尺寸：1200 x 1200 像素

打開前頁的
“水下”
圖像。

4.



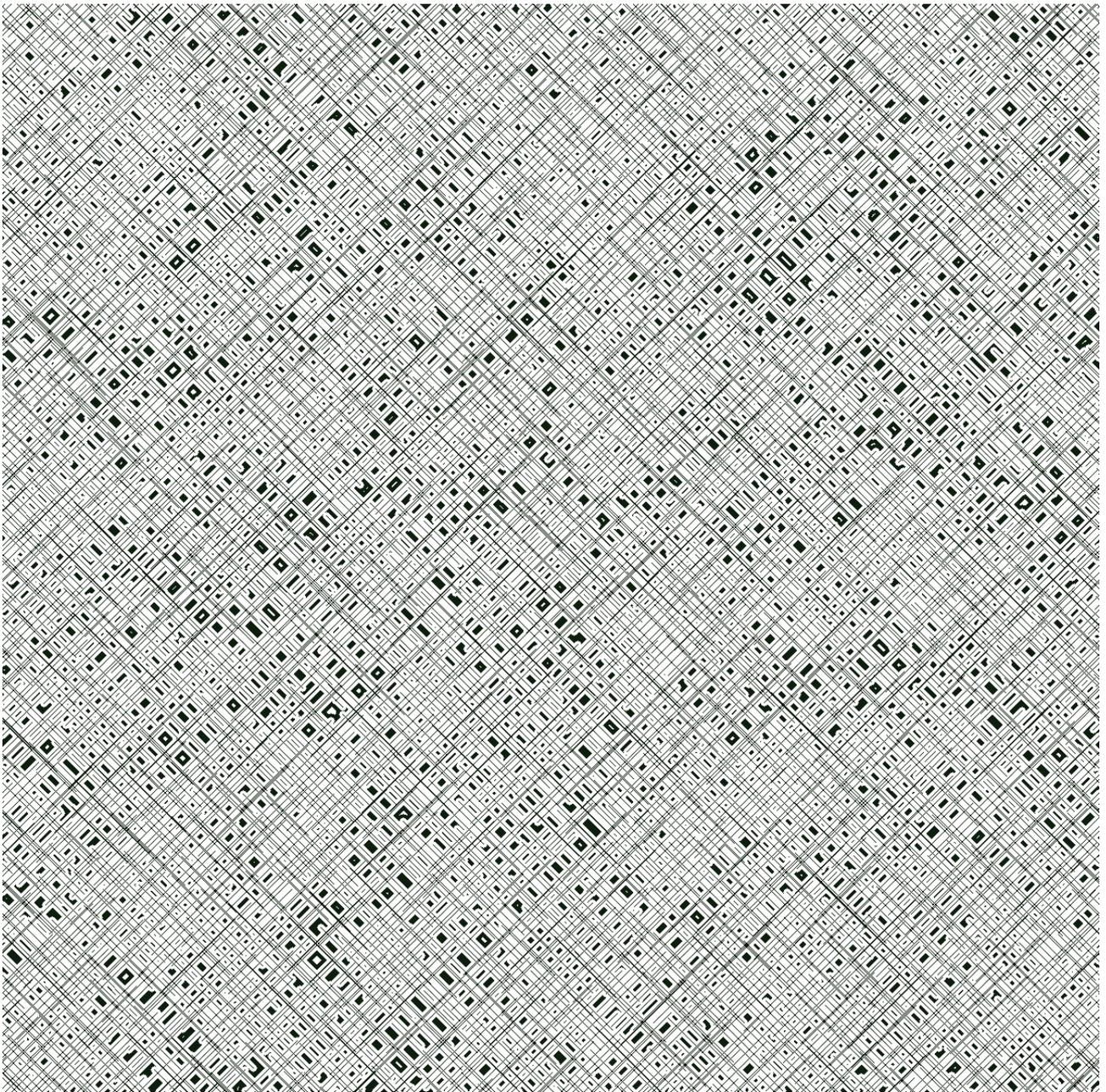
5.



6.

注意！
在“視圖”必須
點擊“循環”。





街頭生活

圖像尺寸 : 1200 x 1200 像素

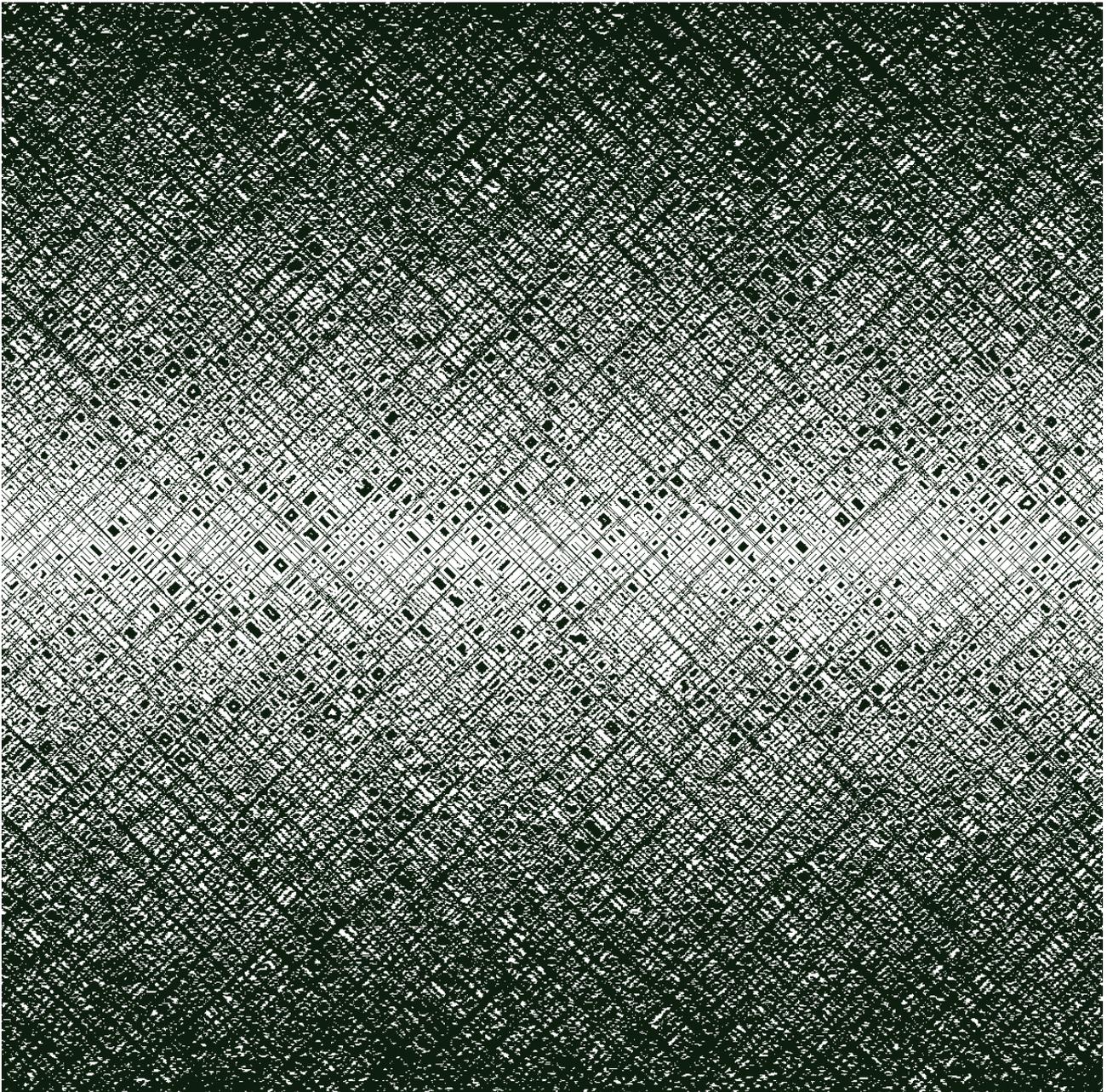
1. 直徑
直徑
頻率

2. 濾鏡 視圖 幫助
重複操作
勻化邊緣 Shift+M
去除色斑
噪點
貓 免擾圖案
隨機圖案
放置圖案
畫 扎染效應
大理石
鋸齒
波紋
鏡像分段
梯度

3. 最低距離
最高距離
輪廓寬度

4. 注意！
在“視圖”必須
點擊“循環”。

濾鏡 視圖 幫助
重複操作
勻化邊緣 Shift+M
去除色斑
噪點
貓 免擾圖案
隨機圖案
放置圖案
畫 扎染效應
大理石
鋸齒
波紋
鏡像分段
梯度
輪廓勾邊
珊瑚虫



夜晚

圖像尺寸 : 1200 x 1200 像素

打開前頁的
“街頭生活”
圖像。

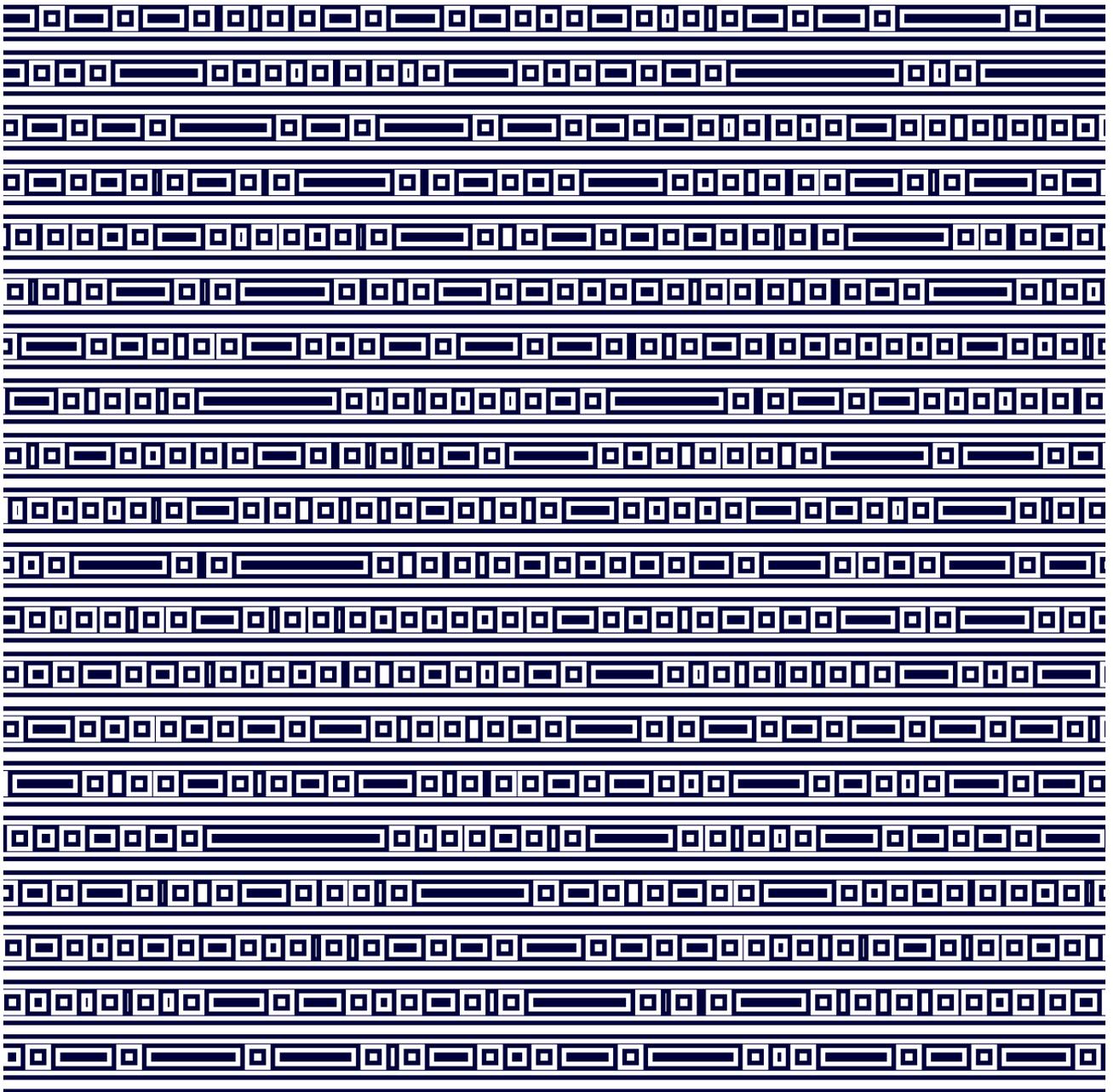
5.



6.

注意！在“視圖”必須
點擊“循環”。





字符

圖像尺寸 : 1200 x 1200 像素

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

直徑
直徑
“0”值創造條紋

直徑
直徑
頻率

注意！在“視圖”必須
點擊“循環”。

最低距離
最高距離
輪廓寬度

重複第 6 步



珊瑚

圖像尺寸 : 1200 x 1200 像素

1.

2.

3.

4.

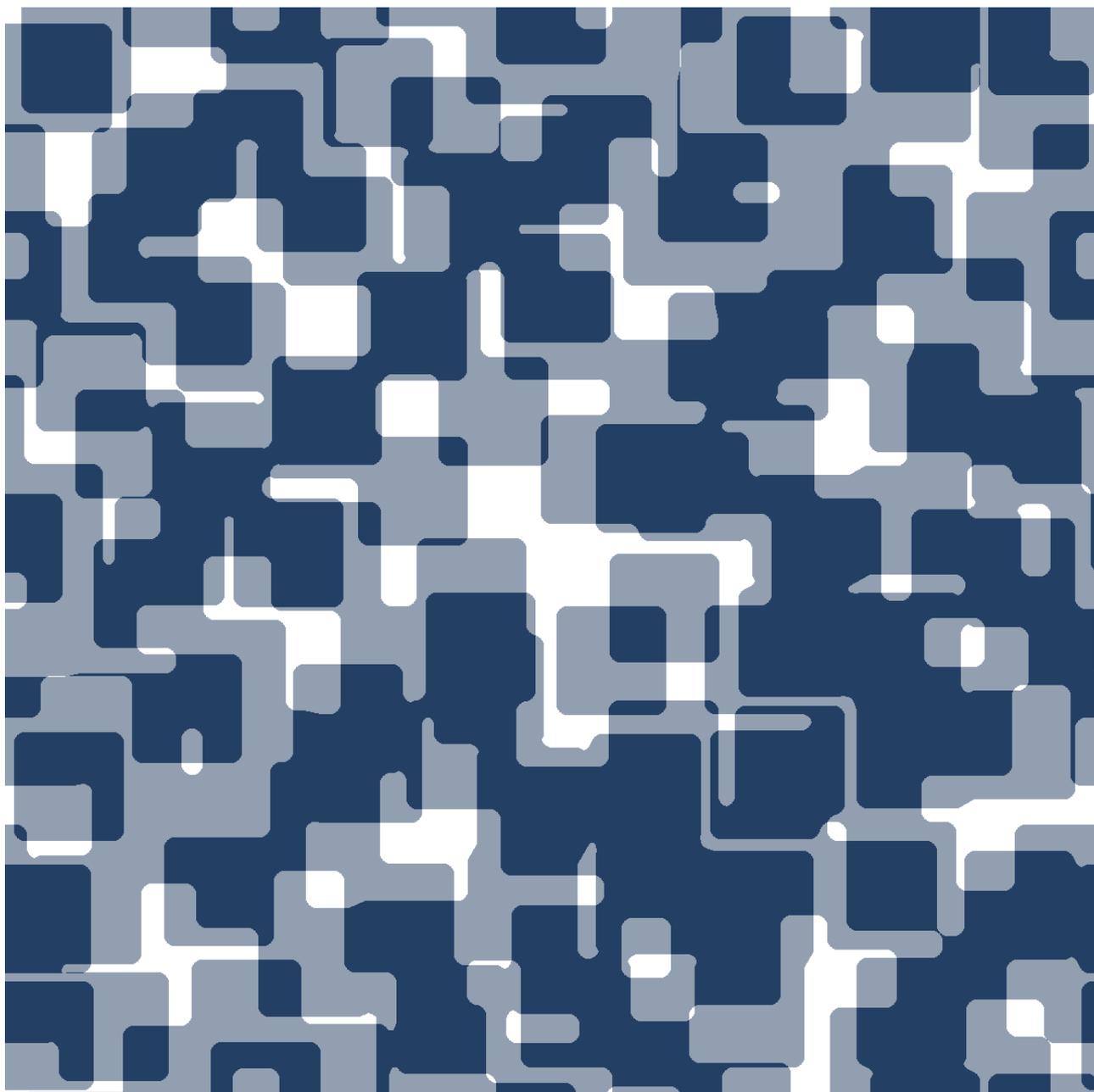
5.

直徑
直徑
頻率

本設置保留為了第4步!

注意!
在“視圖”必須
點擊“循環”。

濾鏡	視圖	幫助
重複操作		X 1 Ctrl+F
勻化邊緣	Shift+M	X 10 Ctrl+S



客廳

圖像尺寸：1200 x 1200 像素

1.  濾鏡 視圖 幫助
重複操作
勻化邊緣 Shift+M
去除色斑
噪點
貓 免擾圖案

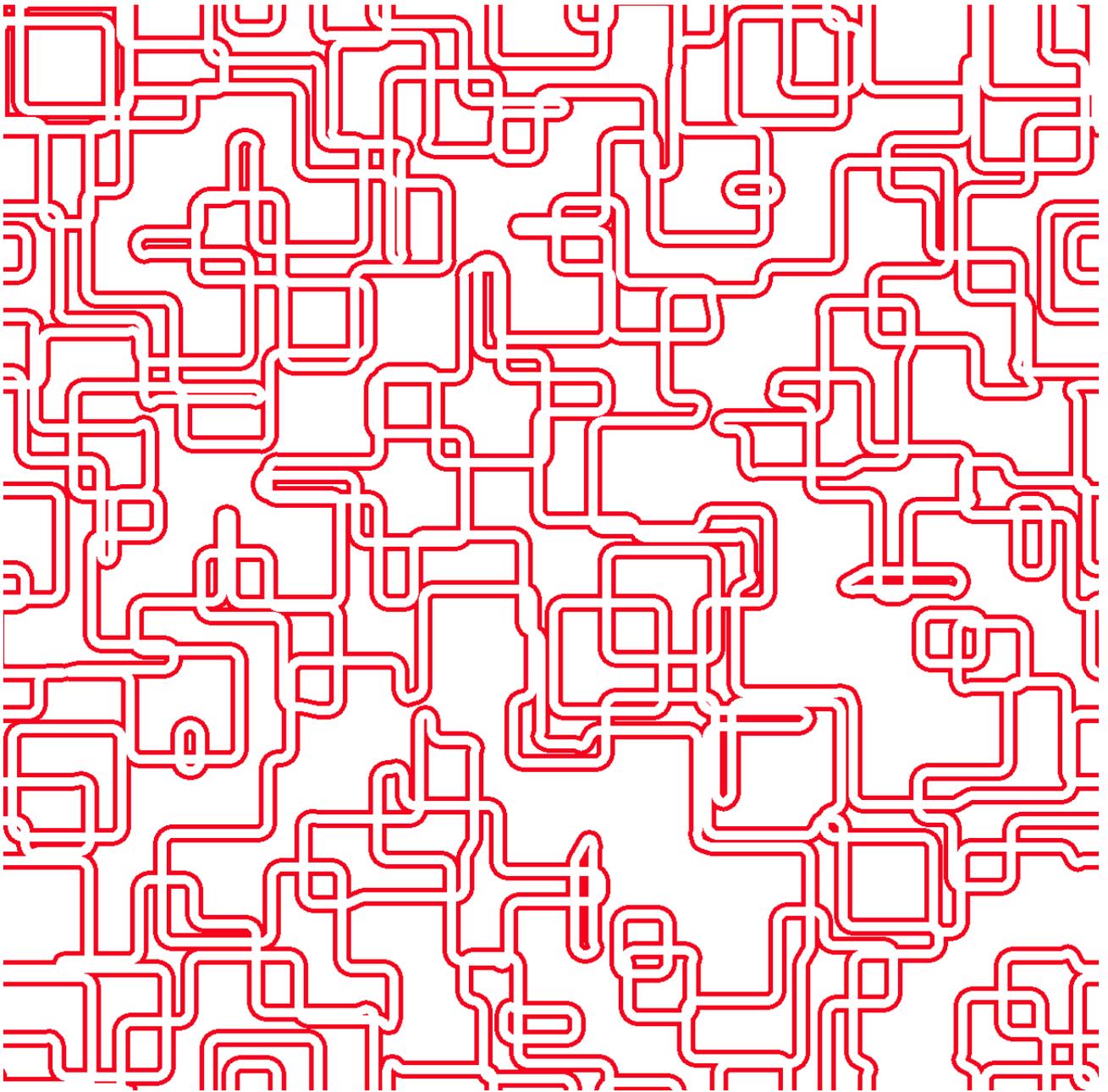
2.  濾鏡 視圖 幫助
重複操作
勻化邊緣 Shift+M
去除色斑
噪點
貓 免擾圖案
隨機圖案
放置圖案
重 扎染效應
大理石
鋸齒

3.  編輯 色彩
撤銷
重做
剪切
復制
粘貼
重復
全選
反轉選區

4.  X: 609 Y: 1196
1 - RGB(255,255,255)
直徑
直徑
頻率
1 2
10

5.  X: 653 Y: 1172
199x158
透明移動 透明粘貼
X: 263 Y: 875
活動圖層: 2
1 2

6.  X: 658 Y: 1115
199x158
透明移動 透明粘貼
X: 263 Y: 875
活動圖層: 2
1 2 3



地鐵圖

圖像尺寸：1200 x 1200 像素

打開前頁的
“客廳”
圖像。

7.



8.



注意！在“視圖”
必須點擊“循環”。

距離
距離
輪廓寬度

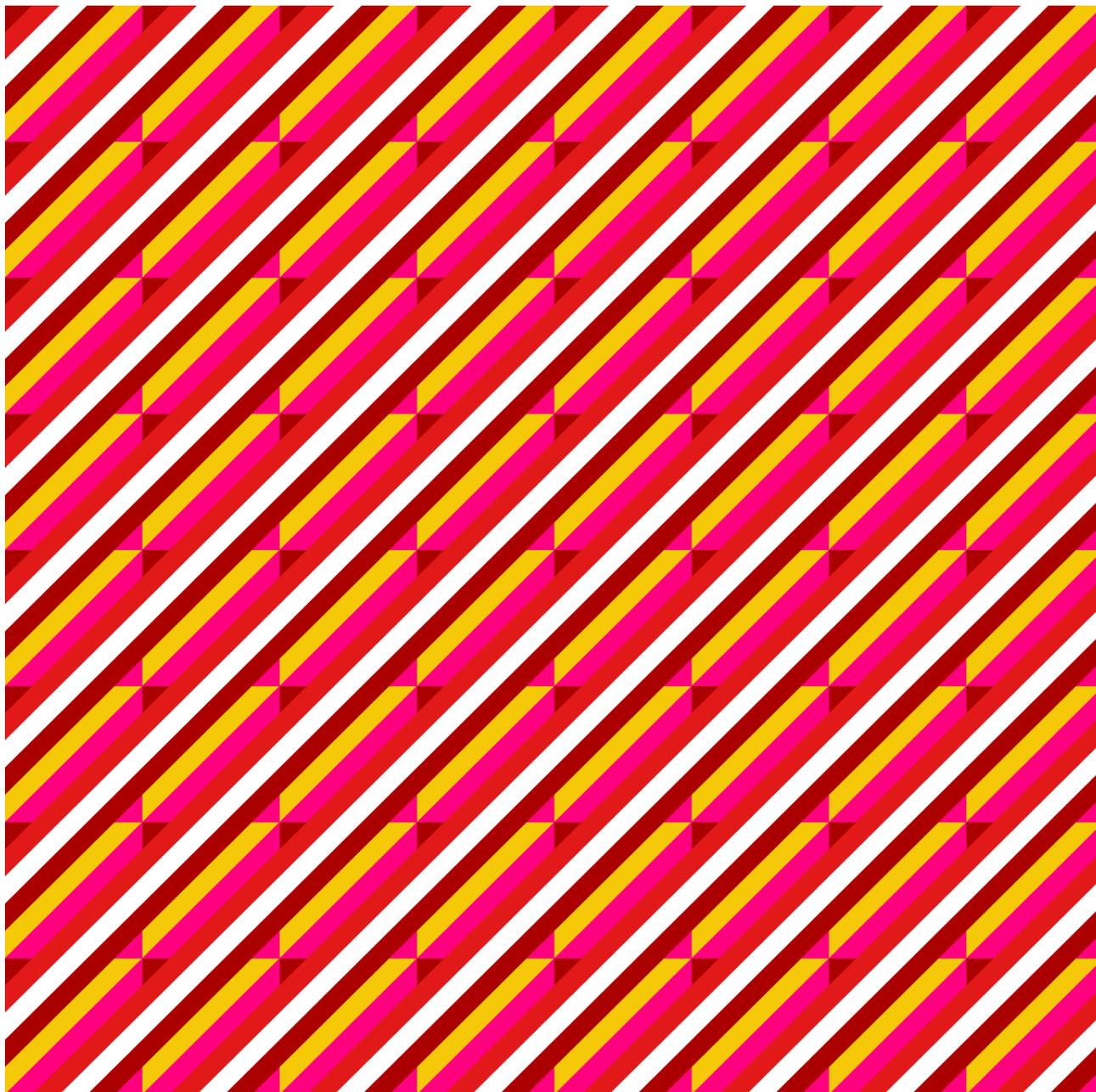
9.



10.



1 號顏色復制在 2 號和
3 號顏色上。

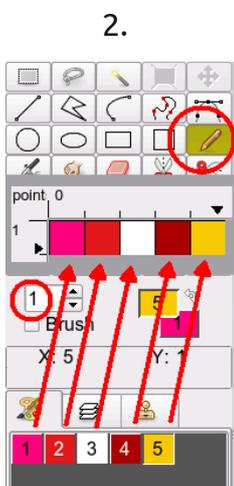


80 年代運動衫

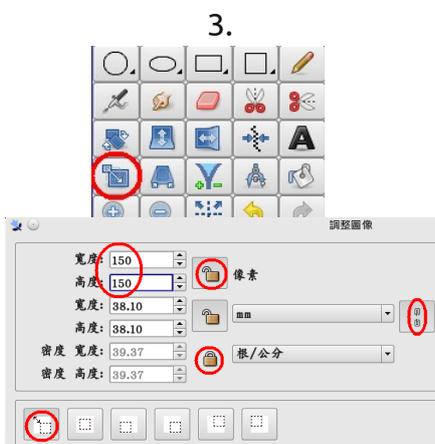
圖像尺寸：150 x 150 像素（8 個循環向水平和垂直方向）

1.

設置圖像尺寸為 5 x 1 像素



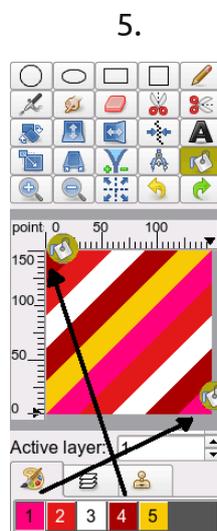
2.



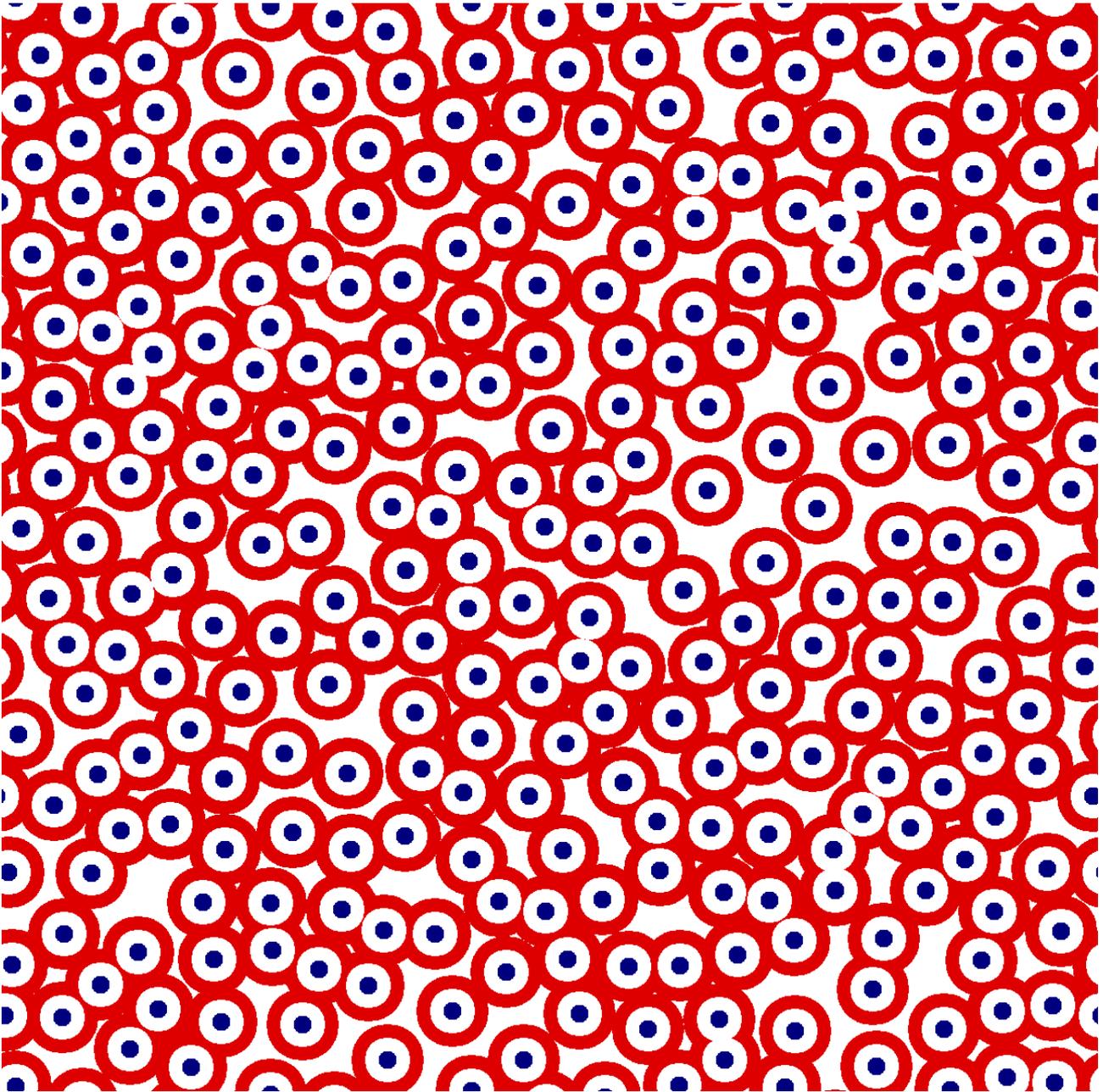
3.



4.



5.



群體

圖像尺寸：1200 x 1200 像素

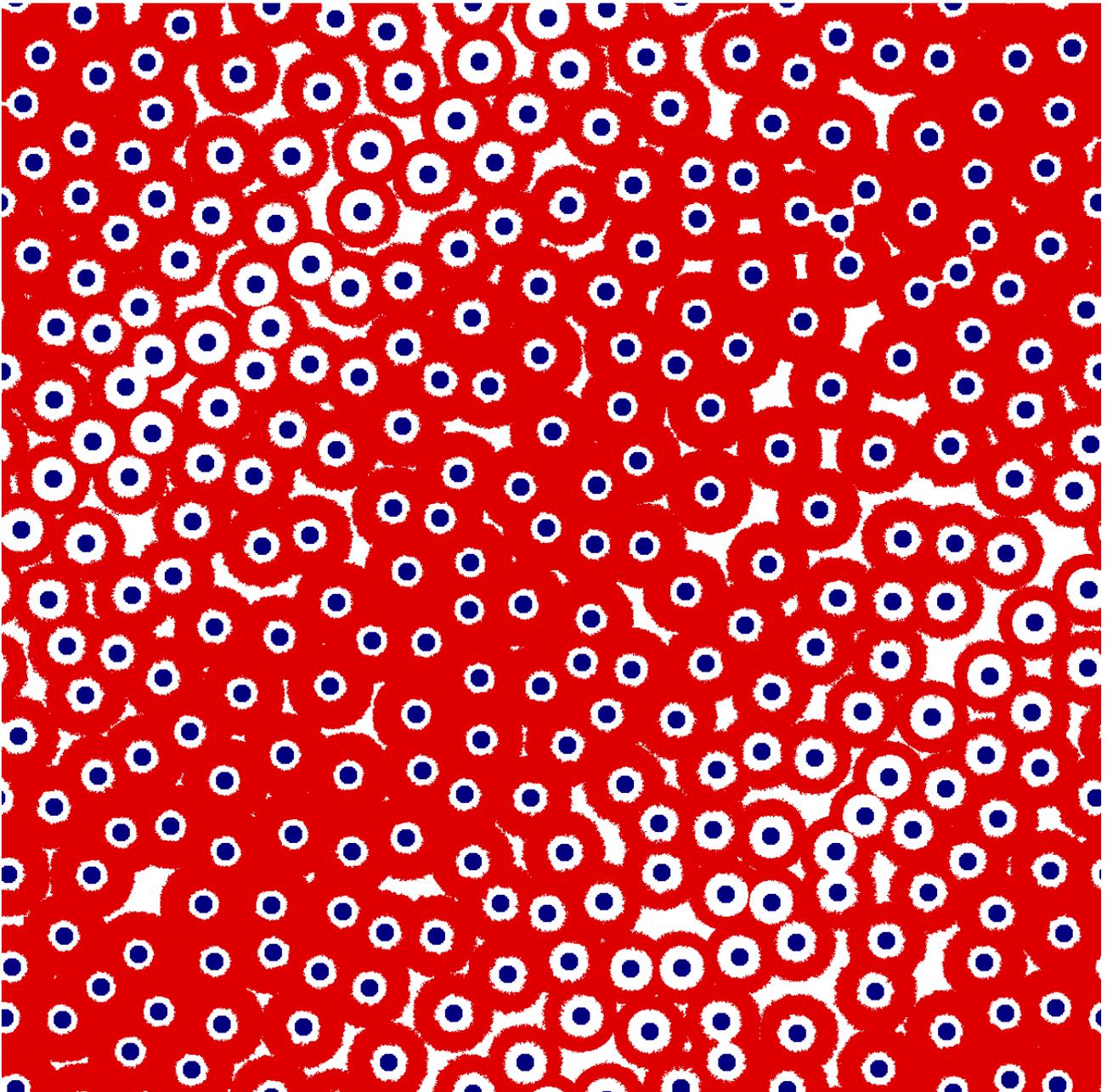
1. 

2. 

3. 

注意！
在“視圖”必須
點擊“循環”。

4. 

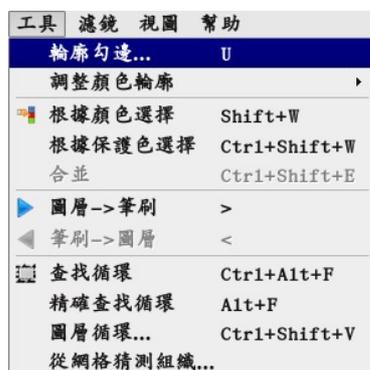


草莓田

圖像尺寸：1200 x 1200 像素

打開前頁的
“群體”圖像。

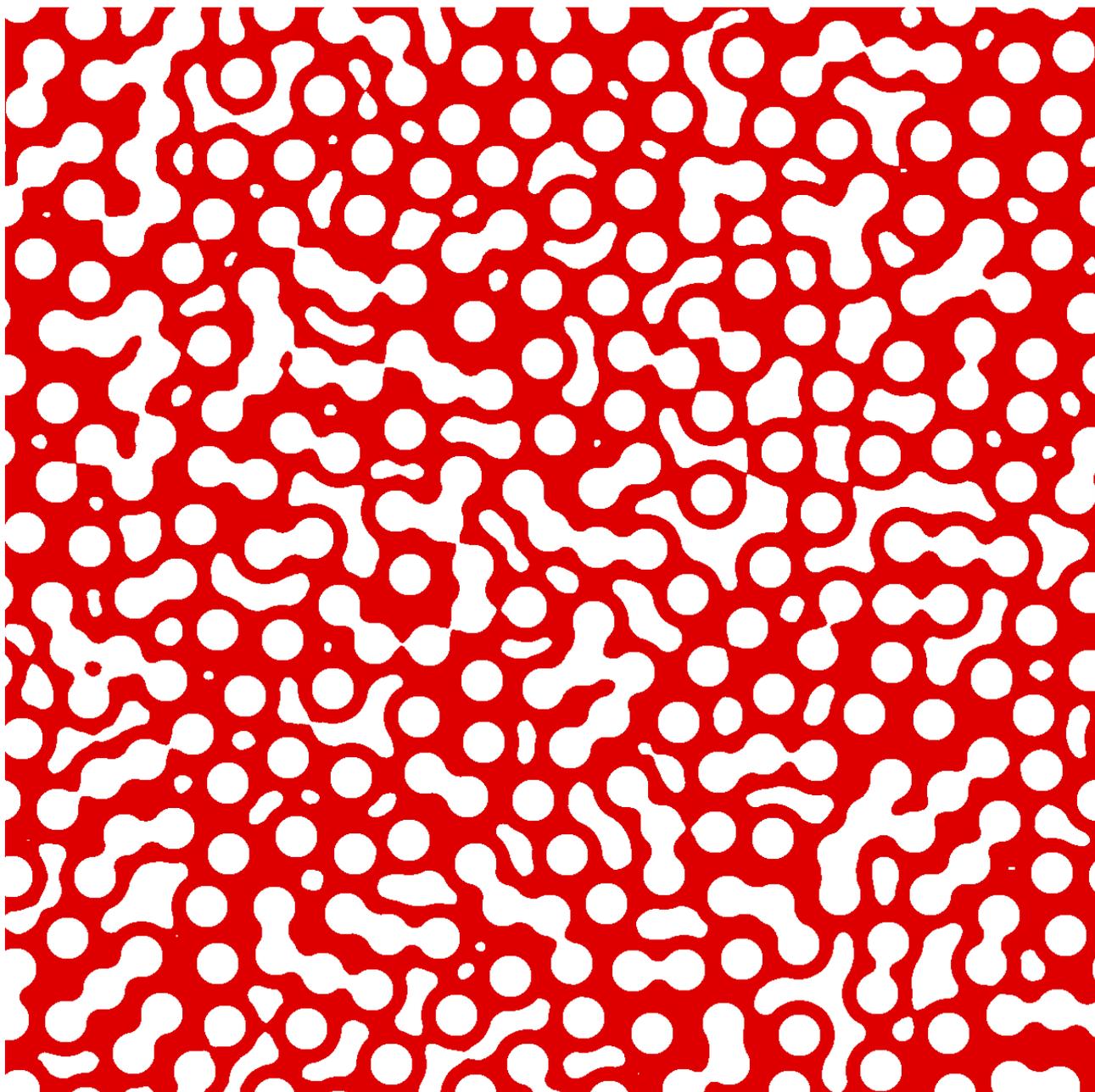
5.



注意！
在“視圖”必須
點擊“循環”。

6.





蕾絲

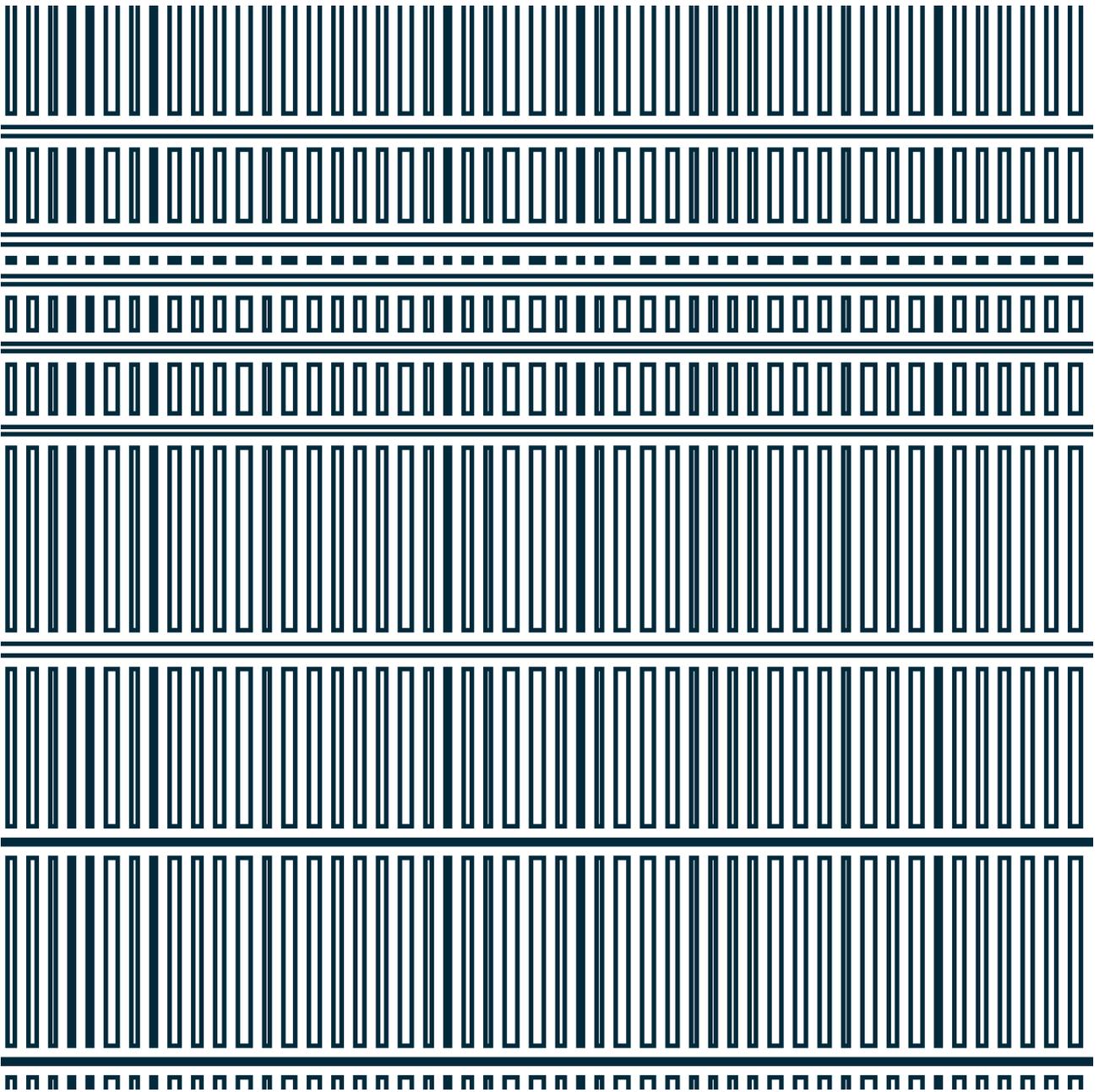
圖像尺寸：1200 x 1200 像素

5.

打開第 84 頁的
“群體”圖像。

注意！
在“視圖”必須
點擊“循環”。

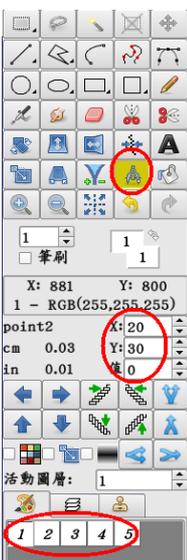




古希臘

圖像尺寸 : 1200 x 1200 像素

1.



2.



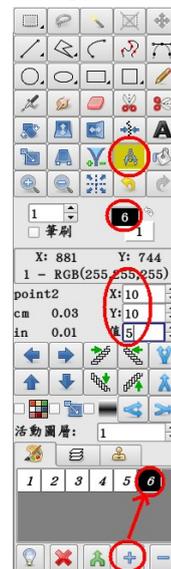
3.



4.



5.



6.



條紋寬度
條紋寬度
"0" 值創造條紋

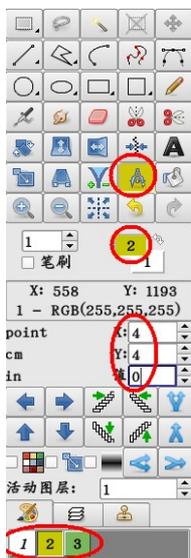
注意！
在“視圖”必須
點擊“循環”。



溫和通道

圖像尺寸 : 1200 x 1200 像素

1.



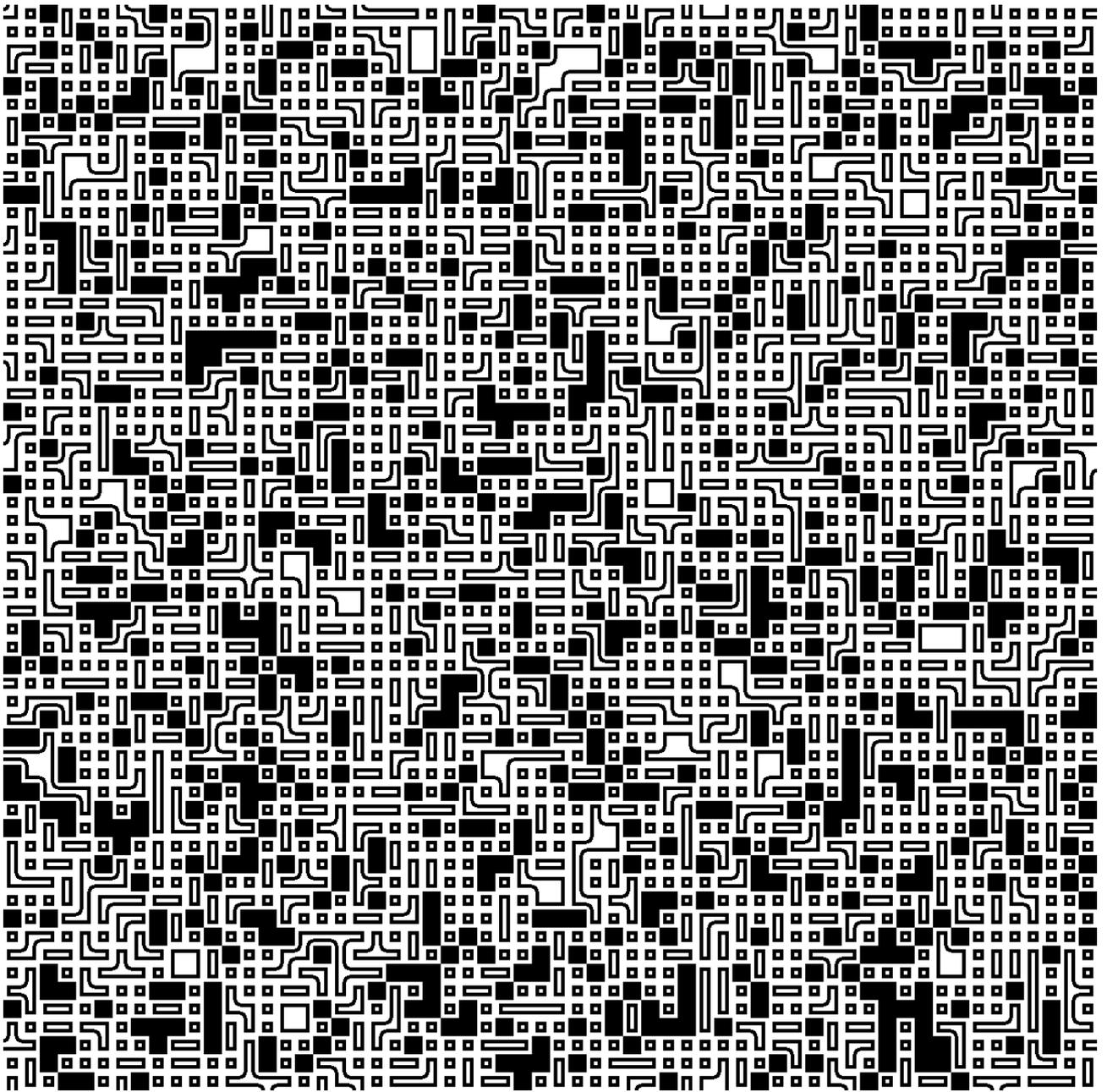
條紋寬度
條紋寬度
"0" 值創造條紋

2.



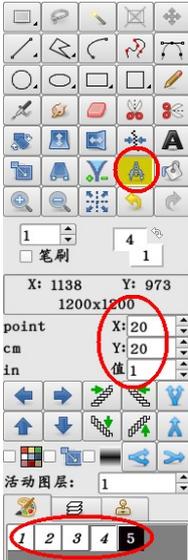
3.





安排

圖像尺寸 : 1200 x 1200 像素

1. 

2. 

濾鏡	視圖	幫助
重複操作		
勻化邊緣	Shift+M	
去除色斑		
噪點		水平和垂直
免擾圖案		水平
隨機圖案		垂直

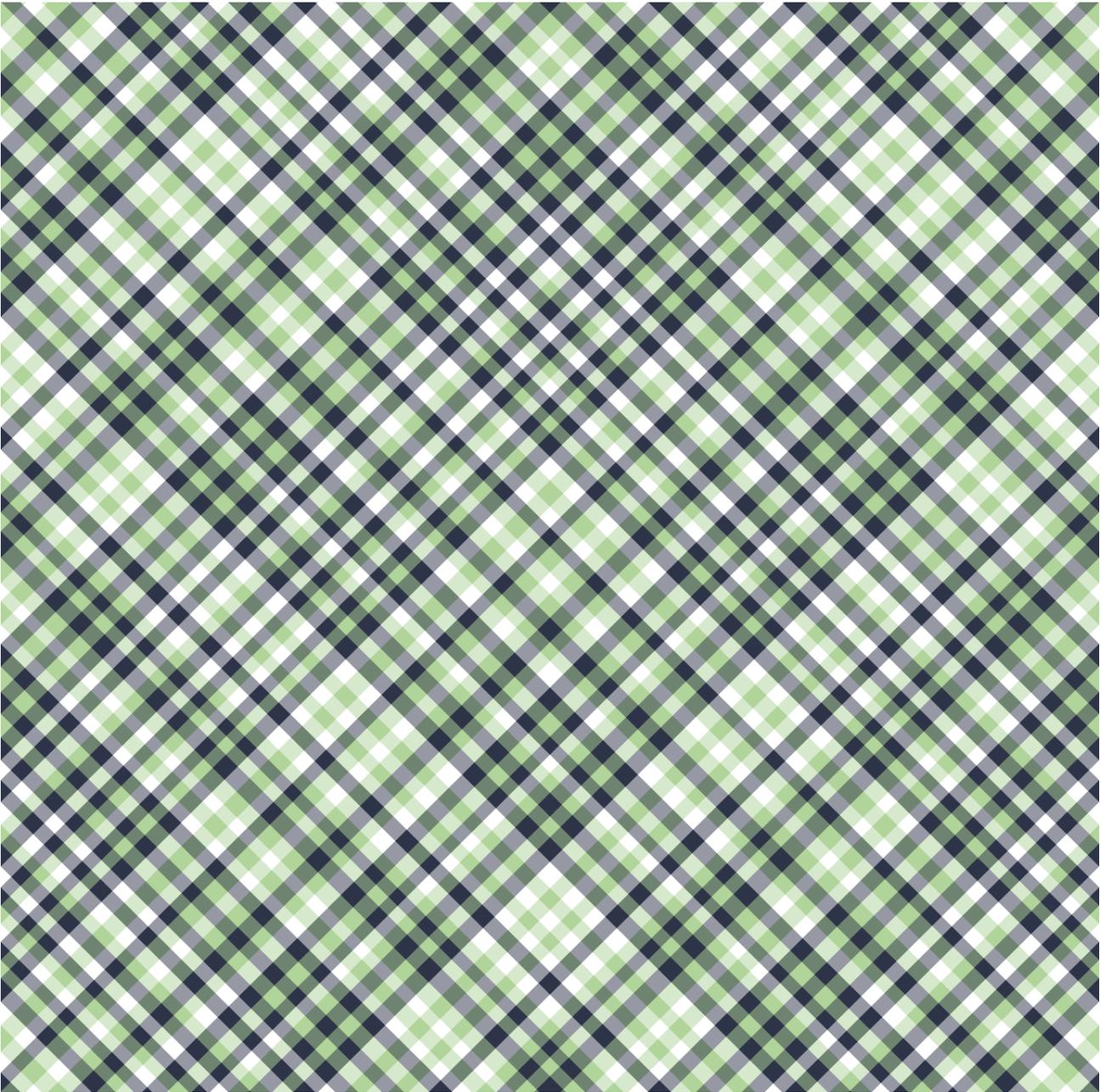
3. 

4. 

濾鏡	視圖	幫助
重複操作		
勻化邊緣	Shift+M	
去除色斑		
噪點		
免擾圖案		
隨機圖案		
放置圖案		
畫		扎染效應
大理石		
鋸齒		
波紋		
鏡像分段		
梯度		
輪廓勾邊		
珊瑚虫		

Annotations for step 1:
 X: 1138 Y: 973
 1200x1200
 point X: 20 Y: 20
 cm Y: 20
 in 值 1
 “1” 值創造矩形
 水平直徑
 垂直直徑

Annotations for step 3:
 X: 1200 Y: 1043
 1200x1200
 point X: 8 Y: 8
 in 值 4



夏季菱形

圖像尺寸：1200 x 1200 像素

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

濾鏡 视图 帮助
 重复操作
 匀化边缘
 去除色斑
 噪点
 免扰图案
 随机图案

水平和垂直
 水平
 垂直

编辑 色彩
 撤销
 重做
 剪切
 复制
 粘贴
 重复
 全选
 反转选区

透明移动 透明粘贴

X: 1178 Y: 1031
 1200x1200
 point733.9
 cm 18.62
 in 7.33
 X:20
 Y:30
 值0

條紋寬度
 條紋寬度
 “0” 值創造條紋

X: 1162 Y: 1200
 1200x1200
 point733.9
 cm 18.62
 in 7.33
 X:0
 Y:0
 值0

X: 409 Y: 713
 185x333
 透明移动 透明粘贴



童話高山

圖像尺寸 : 1200 x 1200 像素

1. 2. 3. 4. 5. 6.

1. 選擇「噪點」濾鏡。

2. 設定「條紋寬度」為 0。條紋寬度 "0" 值創造條紋。

3. 設定「尖峰數量」為 16 和「波幅」為 100。

4. 選擇「水平和垂直」濾鏡。

5. 設定「尖峰數量」為 16 和「波幅」為 100。

6. 選擇「水平」濾鏡。



三維圖

圖像尺寸 : 1200 x 1200 像素

本模式的創造過程跟前頁的
“童話高山” 圖像同樣。

僅使用兩個顏色。





新時代

圖像尺寸 : 1200 x 1200 像素

1. 2. 3. 4. 5. 6.

條紋寬度
條紋寬度
“0” 值創造條紋

尖峰的数量
尖峰的数量
波幅